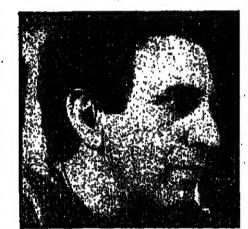


מס. 390 • ט"ז בכסלו תשמ"ו • 390.11.85

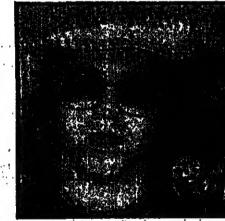
Medical Day 1-170



מכרם תורי, שחקן כוכב ערבי עברי



סי חיימן: תקליט בדרך, נחצ'ח מפיק



עוד לחיט" עם אלטון ג'ווזן, מוצ"ש.



רוברט סאטאנובסקי יוצה על במיקינים"







מוצרי טיפול

שבוע אחד בלבד

137.990

מחיר מומלץ מחיר מבצע 169.990 189.850

258.270

יום שלישי 26.11.85 יום שלישי לנשים, גברים וילדים

יום שני 25.11.85 טרנינגים סווטשרים נעלי ילדים

PRODUCE SEED ON SEED FOR THE PROPERTY OF THE P

HOFFMAN - DIETMANN - ULMANN פסנתרים GODWIN - SIEL - BALIANI אורגנים גיטרות ותופים מתוצרת יפן עד 10 תשלומים - כסא אוזניות והדרכה תינם

האורגן הטוב ביותר בעולם Godwin במשביר לצרכן

קמח תופח "אפיכל" 350 גרם רק -390. 1,230.- בטעמים שונים "אפיכל" 670 ג' _ -.1718. תערובת לאפית סופגניות "אפיכל" 830 ג' -3,230. מערובת לאפית סופגניות "אפיכל"

שמן סויה "שמן" ז ליטר רק -1,890.

טונה "סטארקיסט" 190 ג' רק -1,855.

צימוקים 100 ג' =.600 בי

1,470.- באפת ב'ג 500 ב' 1,470.

סוכר ז ק״ג רק –450.



2 במחיר 1 2 "בוסקה" וק –5,421

3,066.- דק עיין תירוש מוגז דק V.S.O.P. ברנדי V.S.O.P. איין תירוש מוגז דק

על כל קנית 3 בקבוקים 33.5% "פנטויה", וורמוט, כרמליטה, יין הילולים, וודקה ישראל

חומרי ניקוי ותמרוקים

אבקת כביסה "לנציה" או "אווה" 3 קג' -.100.11 -.1444.

משחת שיניים "זברה" רגיל -.860 שיניים

מוס פלקס "רבלוך" -.12,000 מוס פלקס "רבלור"

סבון "פלמוליב", פרש, דונג רק --630

מוצריַ בשר ונקניק בהוזלה מיוחדת

בשר בקר טחון 500 ג׳ רק -3,750. נקניק הודו סופר 5,425. - 5,425.

נקניק סלמי מובחר 750 ג' –6,590. נקניק סלמי

"כל טמפוני "טמפקס" ב 25% הנחה

כל נורות החשמל של תדריאו ב 20% הנחה

החובילה בישראל 🖨 הרשת התובילה בישראל 🖨

וריעות אחרונות עמוד 3

מבצע השנה

*כל מוצרי עלית

ב 20%

הנחה

למעט מוצרי קפה, שוקולד סטנדרט ואבקת חלב בהוזלה

הגרלת פרסים

מפתיעים

עבור כל רכישת 10 מוצרי "עלית"

הפרס הגדול – טיסה לחו"ל עם כוכבי הכדורסל של מכבי ת"א

למשחק אליפות אירופה



מבצעי חנוכה מיוחדים

כל השעונים והתכשיטים

במבצע 3 תשלומים שווים ללא ריבית

כל שרשראות הזהב רק -17.000 לגרם זהב 14к

כל מבחר הספרים *

ב 25% הנחה

* למעט לימוד, לועזית וסדרות

הצעה מיוחדת

כדורי סל "מיקי ברקוביץ"

ב 25% הנחה מחיר כדורסל לאחר הנחה 15,300 שקל

כל התקליטים והקסטות המוקלטות

ב 20% הנחה

כל מבחר הצעצועים והמשחקים

د %20% הנחה

מבחר חנוכיות

30%2 הנחה

נרות חנוכה -.510 שקלים

חנויות ה"שקם" פתוחות מחר* מוצ"ש 35.11.85

21.00 עד 18.15-מ

חבצעים כי-2 TINN SITA STUD

א אשרוד ● אשקלון ● באר־שבע ● בית־שאן ● גבעתיים ● דימונה ● טבריה ● ירושלים * • נצרת • נתניה • קרית מוצקין • ראשון לציון • רמת־גן (קניון איילון)

י תלאביב (אברגבירול) • אילת • חברי מועדון בעלי כרטיס כחול בהמחאה דחויה ל 2.1.86

מבצע "הלטיס"

כל תמרוקי הלטים – "הלן קרטים"

30% 2 הנחה



8 יצרני רהיטים

במבצע 4 תשלומים שווים ללא ריבית

מזרונים, רהיטי סלון וחדרי ילדים, פינות אוכל ואחרים ו

שקל 19,520. מערכת 3 סירי פיירקס צבעוני רק

סיר לחץ "לגוסטינה" 7 ליטר -.250. 103,250 שקל

שקל 16,450.

סיר טיגון "בקה" לסופגניות 23 ס"מ רק

המחירים נטו • ההנחות כוללות 12.5% בבולים • עד אזילת חמלאי

הרשת המובילה בישראל 🖨 הרשת המובילה בישראל 🚭

יום שישי, ט"ו כסלו, חשמ"ו - 29.11.1985

עמרד 2 יודיניות אחרונות

1.12.85

,'3

09.00 אנגלית ר.

אנגלית זי. 10.10

AND THE 11.16

19.00 אנגלית יג

09.20 השטרו שלנו: הסלברי סיו.

11.00 וושפרו חיו השכר מהוז ציר המספרים.

$\mathbf{m}^{\mathbf{m}}$

29.11.85

והמלך.

09.20 לשון ותקשורת (ביידי): שלם ופרטים

11.00 מדעי המפע (יפודי): שרמיטים.

רים – אליעור שמאלי.

לים – חום התכגרותי.

קה האלקטרונית,



19.30 חלשות (ערבית). 20.05 שירים לשבת. 20.15 מבט ליל שבת.

20.45 זמרת השרץ. עם אווד מער. התוכי מה יידוב ודני ליטני.

Nam

30.11.85

16.00 ווצבעוני חשתור: סרט קולנוע. הצב" עוני השחור חוא הגיכור האמיתי של המחפכה הצרפתית, על־סי יוצרי ח־ סרט. אלן דלון הצעיר והיפה מופיע בשני תפקירים של אחים תאומים -ביום. הערמומי ותחולל ודוליאו זה תמים. בסופו של דבר מנצחים חצרם רגם האהבה, וז'וליאן זוכה בתהילה ובידה של סארוליו הנאורה (תרגום

עברייערבי). 12.00 מפרות (עלייסורי): הממלכה המורע־ לת.

> מערכי בחיפהן 2. כתכה על הקולנוע המצריו 3. מכוס ידיעות. (ערבית). ו19.0 המסטרה הגדולה: כמול אחים ביותר

ומרס א"ו. צוות המסטרת נדהם לגלות בתוך הפועדים את חכים, לכוש אלגנ-טי, ושוב כתברתה של נערת ישת. חצוי 'ת תושב שחכים לועג להם, ועד מה רה מתכררת זהותו האמיתית לתורתמה 16.00 רועב פומסום: חצל. בולם. שחקנים: ז'אק כחן, בסאם זוע־ 16.30 תברנה נדגישות (פרק ג'). מוט. ח'ליל האלדי, ע'סאן עכאס, רפ־ נח אילת, ויקטור קמר (תרגום עבריי 17.00 ערב חרש. מנחת: דן פרגלית. TC)

17.30 ילדי דופלא: "זדירותי. ריצ'י וחבריו באים לעזרת תחנת טלוויזיה. 18.20 יש לי מימור. .מעשה בסופגניה", מאת לוין קיפנים. מספר: מוטי ברכאן. איורים: תרצה ולר.

גום ערכי־עכרי),



19.00 יוכון השבוע (ערכית). 20.00 בותרות מבש.

23.45 ממוכר של יום. THEFT

מישדר מיוחד:

גיע אל חמיפעלים עצמם, כחם יוצבו ניי-

כטוקר חמרכוי באולפן בירושלים ישונה ירון לונדון, שינחה ויראיין בנושאים כגון שכר־מינימום, דמי אכטלה, עכורה ערכית וניירות עוכרים. כתכות בגושאים אלה יוקרי נו בעיירות־פיתות. פרק אור יעסוק במתן עצות למהפשי עבודת. בגליל תוצב ניירת שירור, כה ישרה המסיק, נתן כספי. ניידת ווטפרו תימצא כאחר המיסעלים, המציע מיס-פר רב של מקומות עבורה, ממנה ישרר איתן אורו. מיספר גויול יחסית של מקומות עבורה זמניים מציעים כיום המישטרה וספיף ההר

פי. בינטרו שלמח גנון.

11.30 מדעי חנובע (זירייב): ענו של אלריו. 12.00 ארץ מולרת: היציאה מו התומות. 12.25 ספרות (על־יפורי): אדיפוס המלך

> 14.0 ילדים משבונת חיים: שלם וסרטים 2. הווי חייהם של חילרים משכונת חיים. חיי הילרים מתנהלים סכיכ המוערון, כיכר השכונה, הקיוסקאי חלוצי וחמכולת – שם וכן שומעים את

14.46 ביאוגרסיה: מנדויגות הדוות – הסרט 18.30 קשת וענן: החשמונאים. הכרת הרקע מתאר את החיים במצרים ומציג את חהיסטורי של חג החבוכה: כעיותיה כתחום החינור. החסלאות. 16.00 פרפר נחמר: בחורף.

16.30 איזים (פרק 17): מצחיקנית. פרי השמנה מזלולת כעצמה ומנסה להתה

17.00 ערב חרשו. מנחד: רפי רשף. זה להפיל במלכורת. מאיה נחלצת לעורת כולם.



לורנס אוליבייה

.17.80 רומא חקושב. סרם תעודה לילידים. 18.20 כיצור החדשות (ערבית). 18.32 מרטים מצויירים (ערכית).

20.02 שלושה בדירה אחת: תעתועי תאר מים. כרי לקנות את לבה של ורוניסה אחייניתו של פרלי. ג'ס מציג את עצ" מו כתור אחיו ההאום, קאובוי סטקסס.

הפקח: גרנארה". בימאה מייקל אלינט.

3.12.85

11.15 אנגלית רי.

12.00 תלמוד: שניים אוחזין - היכי דמי, תלק 2. אנגליות דע 12.25

14.00 מה זאת אומרת: הסרט עוסק כבג"א סיפוריו של יחזקאל.

14.46 פורם באנגלית מרוברת למבוגרים. 15.00 קטים קסמו כלונים. 16.25 קולרגול (פרק 46): קולרגול באוסטרי

16.85 כלי פודות: (ג-ש): אלפי מציג את הצלילים ג, ש. 16.80 יערות שבים. העולם המרתק שבמ־

17.00 ערב חדש. מנחהו רפי רשף.



(18.20) "יש לי שיפור" (18.20)

22.15 עוד לחים – כמונר לחיטים לועזיים. הפעם כולם מפי אלטון ג'ון,

22.50 רצח ממשיכת פולמופו גברת פטלי נית. השריף של קבוט שוב מכקש מג'סיקה לפענה פרשת מותן – או הירצחו - של טשור גדול. כתור כר נמצאת ג'סיקה במסבוכת משפחתית

סידרת "בנסוו" חוורת: "טבעת הוהב" מוצ"ש 30.30

חטידרה שכח אל המסך, בהקרנת חוורת,

מגיעים ליער, בחברת בנסת וקראום. כל תנ סים והנסלאות מתרתשים ספיב השפט, כשה שושבינים הם כנמת ופראום.

> הביאה לדפוס: נורית מאנה



המושל ובתו (20.30) "בנסרן"

17.92 מרש ערבי (תרגום עברי).

גית השנייה בסררה מיומר לשיריה המומרים של המשורות לאה גולד רה חוה, יוני רבטר, יהורית רביק, שלי

תעדרים ואשתו, וקרול לינלי חיא במם. במאיז רוברט אולדריץ' הפקהו

11.45 אזרחות (חטתיב): כלכלת – קצה ווחוטו כלכלוו – מיסים.

12.41 בנוסיקה (על־יסודי): מסע אל המוסי

18.30 זהריות (שירור תוזר).

ער. הכנר דסמונד בררלי מספר על מאנניני, שככש בראשית זמאה ה־19 את אירופה כסמם נגינתו הנפלאה. 19.30 חדשות (ערכית). למאבניני היתח אישיות מיותרת במי נה והוא וניחים את קחל מארניו בלהי טים שעשה בכינורו. רסמונד ברדלי . 17032 ELGIT. מספר עליו אנקרוטות משעשעות 21.00 מבט לתרשות. ומשלב סטעיינגינה מיצירותיו של שאגניני לכינור.



קירק דאגלט

בשבים לשבת 23.35 מרשות.

17.55 צוות לעניין: דגמים מפוקשים ביותר (ערבית).

12.12 חברה ותרבות (עלייפורי): על הברד

16.00 משולשים מוסיפליים: מאגניני ודברי



15.30 ערב חדש – מוסה לשבת. מנחה: דו

17.15 סרשים מצויירים (ערכית).

19.20 על המדקע (ערכית).

15.15 תלכור: שניים אוחוץ – משיטא חלק 08.40 מסך לספרות (ימודי): משפט הירושה. 10.80 מרפר נתמדו הנוכח.

מנגלית פר. 12.95

18.80 מגאזין לאמערת: 1. שבוע התרבות

14.80 האוניברסיכות המתרחת.



16.80 גינפר אכוריטניו מי זצא מי (תירגום

(ערכית) אורשות (ערכית).

15.00 מרט. 16.30 ספיירומן. 17.00 הממקת גרג'ט 18.00 כאק רנגיים 19.00 הרשות. 20.00 צות לענין. בוינכשון משיל. 21.30 22.30 סגבי ולוסי.

וור עוול. חמישי, 5.12

13,00 חיות, חיות חיות -14.30 חתעמלות 17.00 המפקדו גרג'טו. 17.10 הבית הטעושף.

21.30 שישים רשות

מציבה הנקרור אוצי הגליכתה.

יברענדן 700.

1100

- UTO 15.00 JULY 19.00 20.00 וער קמל ומקורמים

22.10 סרט עלילתי באורך נולא

-08.15 קשת וענן: החשמונאים. 08.40 בלי פורות: כיניים 4.

אוקינוס תאוויד. 10.10 אנגלית הי. 10.38 רחוב פוממום. 11.00 אנגלית דוי.

די.אנ.אי – שפת החיים. 12.00 אנגלית דוי. 12.25 היסמוריה (על-יפורי): ראשית עירן

> 18.00 אנגלית פוי. הטלוויויה של גרנדה מבקר הכפר של 14.00 הפיפור האכור וברווישים, על גבול איראן־עיראק .733

15.00 רכבת ההפתעות. סרט אנימציה. . שור מימור. 15.20 15.30 נילם דנלגרפון (פרק 23): המפגש עם

17.00 ערב חרש. מנחום דן מרגליח. 17.30 מיפורים בראש: בהילר משמה", מאת תמר ברגמן: "סופה בין הרקלים", מאת סמי מיבאל; בידיים עוכרות", מאת אשר בינג; .נשים קטנות, מאת ל.מ.



20.00 ביתרות מבש. 20.02 מבט ממודש. 20.45 לקראנת שידור.

עניינה ביקורת העיתונים בישראל. מגיש: מאיר שלו. 22.85 כפר את שניה: סרות מתח הרשה.

"כסו את פניה"

השהקו רוי מארסרן ברמות ראלגליש, הבלש הבכיר, איש מקוטלאנד־יארד, זומוכר לנו היטב מתסדרות הקודמות, התכריכים לור מיר" ו-בותו של ערימומחה. גם הפעם הוא נרונם לפיענוה פרשת דצת מחריסמים, שער

זוסידרה, כת ששת הפרקים, צולמה כרו־ ביפאן הסידרה, של הכרת אנגליה, הוא

שמישי

09.00 ארץ מולדתו היציאה מן החומות פרעי חטבע - (חטח"ב): במצולות

11.15 ערבית מדוברתו הדיה.

14.00 צרפתית.

60.30 זהויוה (שירור חי).

18.00 הברבושף. סדרת סרטים מצויירים. 18.30 קיצור החרשות (ערבית). 18.32 בצערון הבוף: הגמר הצועב. 19.00 במגש (ערבית). 19.30 הרשות (ערכית).



רוו מרסדן וקים תומסון

בפ.25 מוף צישום. מנחה ירון לוגרון. 20.05 ממוקו של יום.

נים, את המשרתים האת האומנת ונעור בחר. שיו המתוררים כדי לחשוף את הרוצה.

כה כלונדון. ביותן דייווים, מי שכיים את .קים עם שיכור ארמול, את מילחמה ושלום" וסדרות רבות

בע

4.12.85 -08.15 ארין מולדת: ממשבר להתעצמות. 08.40 אנגליוג רי. 09.00 מדעי העובע ויסורי): מתנת הטבע הרים

מ2.20 אנגלית זי. -10.10 מדעי הטבע (הירי): מתמערכת הקול טות אל ותאים. 10.30 פרפר נחבור: חנוכה. 11.80 השברה דיו המלך ואם. 11.15 דהר ישוראל.

11.30 קשת וענן: פרסומי ניסא. 12.00 אנבלית דוי. אנבלירו יי. 11.60 סדעי הטבע (הטיבה עליונה): נילוי פעולות הדי אנאי. 14.00 שלם הולך ונעלם: הדרווישים. צוות

ומתער את טכסיהם המוזרים: אכילת זכוכית, חיתוך גופס בחרכות ושאר עינויייגון – כולם כשם הרת. 15.00 האוניברסינות הפתוחה. 15.00 בלי מודות: ביניים 3. .18.25 פיצחוים: מניש: אברי גלער. 17.00 עלב חדש. מנחה: גרעון רייכר.

> 18.30 קיצור ההדשות וערבית). 18.32 תמונת מצב (ערבית). 15.45 הירושים והמצאות בישראל. 19.00 בין האזרת לרשות וערבית). 19.30 חדשות (ערבית). 20,00 בותרות מכנו.



ד"ר טארק ואעתו "ימיו המאושרים של אבי"

נוע הונגרי.

28.55 ממוקר של יום.

(22.05)

משַותמים על בעיות תשעה. מנוזה: כני מבש לחרשות. . 1.30 מוקד. 22.05 יפור זיםארשרים של אבי. סרט קול־

> סרט קולנוע הונגרי: "ימיו המאושרים של

יום רביעי 22.05 מורט. שהומס כ-1979. נמשה לראשונה ססטיבליהסרטים בברליו חכה לשבחי הבי־ קורת. הוא מתאר בדרך נועות את המצב כוצנגריה כשנים הראשונות להשלטת המישי כר הקומוניסטי. בתחילת הסרט ניראית כר ושקט בימי השקט הראשונים של חורף 1945. הסיפור סובב סביב מישפתה אחת ויש כו ימודות אוטוביוגראפיים של הבימאי, בני

המישפחה: האב, הרוקה ד"ר ג'ואנס טא" יוק מאם והבן. ד"ר מארוס העלה בויפטריה ושששר מעבורתו. אשח מבתרח, שנותרה עם סיפעליתרופות לאחר מות בעלה, מבקשת אותו לנהלו. תחילה מייצר המיפעל מייקו לון. שיגעון כפייתי של הר"ר, לייצר הרופה שהודשון מסויים, מביאה אותו להשקיע את ל כסמו בעסק המציאות שתמות על פנידם. חמומיכת מלאימה את הבנקים והמיפעל פר שם רגל. בגלל הוצבות נאמר האיש ונחשה בנורגנות ובניצול מעמד־העובהים, השיפול כלניות התקופה נעשה בדרך אנושית מאור. לקראת סופו של הטרט פורה הבימאי בקיונם של מחנות כפייה בנוש המיורותי.

5.12.85

11.30 מרעי חטבע (חטיבה

15.80 בין שתי ערים (מרק כי). צ'רלס דרניי מואשם בריגול. הוא נשפט וגורלו במעט ונחרץ נוכח החוכחות המוצגות.

15.55 דרכי ראיה. 16.30 גיבור אמריקניו קשיים בתקשורו ותרגום ערבי־עברי. 17.15 סרטים מצויירים (ערבית).



ספי ריבלין וציפי מור "בבית של פיסטוק" (10.30)

> . 17.32 סרש ערבי (תרגום עכרי). 19.20 על הכרקע (ערביה). 19.30 דודשות (ערבית). 20.05 שירים לשבת. 20.15 מבש ליל שבת.

20.45 סיבה למסיבה. מנחה דניאל פאר. 21.45 שלושה עשר ימים בצרפת. הסרט מתאר את אולימפיארת החורף שהיתו בעיר גרנוכל וכאלפים הצרפתיה בשנת 1968. מכצעי הספורט מקכלים בסרם מימר פיוטי מרהיב, ואת הסרט מלווים מוטיקה ושומונים שהיו הפר פולריים ביותר באותה התקופה. אתר הקטעים המסורסמים ביותר בסרט מוקרש לגולש הצרפתי המסורסו ז'ארקלור קילי. כמה מטובי הצלמים והכמאים של טרטי תעורה בצרפת חברו יחר למכצע חבלתי רגיל חוה. וכתם פרנסואהא רייכנכאר וסלוד

סרט תעודה:

לבין הרשואה בכשר. 30 רשה

לאלוש הנודעים.

"רפואה לעם", יום המישי 21.30 שיטותיה של הרפואה תסינית מגוונות חרבת יותר מכסי שידוע לנו. צוות מיותר של בי.בי.סי. הבריטי שהה כמשך חורש ימים בעיר הסינית קאנמינג, המוקפת כפרום. הצוות עוקב אחר צורות וצייפוי הסיניות המ". טורתיות, מריקור, דרך סמים ועד דרכירומי הקרובות לרפואה חקונכנציונאלית המער" בית. ביקור במרפאות, בכתייתולים, בבתיי שרילרתואה, ההכדלים בין הרפואה כעיר

שישי

שישי 29.11 13.35 תכנית ספורט, כולל כדגרגל בינלאומי וערבי נרק בערוץ 3. 15.50 אוטומן (סיררת מתח רק בערוץ 13.

21.10 נערר מן הבית נרראמה אנגלית על בעל עם סיווג בטועני גבוהה שאינו שב מהע־

22.10 מאגנום, כלש פרטי (טיררה אמריקאית).

שבת 30.11 17.20 שלונה" (סידרה מצויירת גם בערוץ 3). 18.00 מסביב לעולם בשמונים יום וצרפתיתו. 18.30 מוכרת חלחם (סיררה בצרטתית). 20.30 המהלך הכא הוא שלך (קומריה). 21.00 אוטומנית (סיררת דוקומנטרית על

> 21.30 בירור חו"ל. 22.00 חרשות באנגלית.

19.15 לקט שירים בצרפתית. 19.30 חדשות בעכרית. 20.30 אחד למיליון וקומדיה אנגלית על שלו־ 21.00 דרכו של לוחם (סידרה דוקומבטרית של

שת על אי תתעלה ג'רוי). 22.10 סיררה דוקומנטרית על אישים מפורס־

שלישי 3.12 17.10 סרטים מצויירים (גם בערוץ 3). 18.00 מסביב לעולם כשמונים יום (צרפתית). 18.15 הרקה התשעים (דוקומנטרי רק ב־13. וב.18 אות ומספר (צרפתית). 19.00 חרשות כצרפתית. 19.30 הרשות בעברית.

המשורסם אליוש גולר)

כל שעות הכוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית

שישי, 29.11

ממ.13.00 אתרון הפראים.

.01.10 חיים אחרים.

14.10 דהעמלות.

.700 מוערון 14.00

15.00 סרט: זמן נוסעים.

16.31 איש העכביש

17.30 ספר הספרים.

18.00 מרק ומנדי.

וובסטר. 16.31

. 19.00 תרשות.

20.00 פול גאי.

.000 21.30

מוערון 700.

21.00 חיים אחרים.

שבת, 30.11

13.00 פלאס גורדון.

14.30 ימי העמק האכוד

ו 15.00 ספינת פטרול.

16.00 ספורט עולמי.

18.00 היאכקות.

.070 21.00

מת. 17 מעורט מהעולם

חדשוות

ראשון, 1.12

-700 מוערון 14.00

AND THE 14.30

מ15.00 סרט.

18.00 מטייל.

.010 21.30

עוני, 2.12

13.00 אוצרון הפראים.

18.00 ימים מאושרים.

21.00 חיים אורים. 21.50 כרורגל. מוערון 700.

מרשות

שלישי, 3.12

13.30 מיים אחרים.

ילערער (The 14.00 הילערער 14.00 הילערער 14.00 הילערער 14.00 הילערער 14.00 הילערער 14.00 הילערער 14.00 הילערער

17.00 המפשה ברג'ש.

17.30 הבית המעופר.

16.00 תופנית בידור

14.30 התעמלות.

-DTO 15.00

. 19.00 הרשות.

20.00 ריפטיד.

21.00 ווים אתרים.

21.50 סימון וטינגון.

TYTIK 3KT 22.30

רביעי, 4.12

נו.00 אחרון הטראים.

מב.בו חיים אודים.

.700 בצערון 14.00

15.00 חירת, חיות דויות.

16.50 לכרן ושירלי (סדרת).

20.00 מאגנום (סדרת מתח).

19.30 חיים אחרים.

14.00 כוערון 14.00

DTO 15.00 17.00 המסקה ברג'ט.

19.00 מרשות.

13.00 מיות, היות, מיות.

15.30 ביתיחולים (סררה).

16.30 תוכנית לילדים.

17.00 המפקח גרג'ט. 17.30 הבית המעוסף.

19.00 כאן כלוויויה.

21.00 שעת משפחה.

Jr. ; ;

13.30 הקטנים. 14.00 פליפר

17.00 המסקת גרג'ט.

17.30 סרט עליליתי בצרסתית. 19.00 תרשות בצרפתית. 19.30 תרשות בעברית.

שיכות תגנה – קראטה, ג'ורו וכר?. 22.00 תרשות כאנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. שני 2.12 .(3 בערוץ (סיררה מצויירת גם בערוץ 3).

22.00 הרשות באבגליול.

יום חמישי 5.12 מתבנית בצרטתית. 18.26 הסכתא חיורעת הכל (רק בערוץ 3). - ארשות בצרסתית הניפו הרשות בעברות. 21.00 וירת המשע ומידרת מחוז עם אורסון ור

6.12.85

TO NOTE TO SELECT TO SECURITY OF THE SECOND TO SECURITY.

08.15 כשת וענן: פרסומי ניסא. 08.40 מפך לפפרות (יפודי)! משפט הירושה - 09.00 מופיקת (דירי): מי בחלילית 5 אורכו של הצליל.

ברולים – בוא ונצא.

צו 12.12 מומיקה (עלייסודי): מס

מצ. 12 זהניוה (שירור ועור).

סיקה של האינריאנים.

09.20 לשון זתקשורת (גידהי): בקורות ראות 10.10 חשבון וע הכל בגלל אגוז קטן. 10.30 בבית של פיסטוק: מי מפחד מכלכ.

- וברה ותרבות (יטודי): קשת ועגן פרטומי ניסא. 11.45 אזרדות (חנוחייב): כלכלה –

19.00 מרשות בכצרטתית. 19.10 חרשות בעברית. ו..שגעון למכוניות).

22.10 פרט עלילתי באורך מלא. ראשון 1.12 17.20 סרטים מצויירים (גם בערוץ 45 18.00 תכנית בצרפתית. 19.0 חדשות כצרפתית.

19.15 מגזין ספורט כצרסתית .19.30 חדיפות בעברית. 20.30 שלושה למעלה ושנים למטה (קומדיה 21.00 סרטון דוקומנטרי. 21.10 ברגיראק וסידות מתח אנגלית הפתרה:

-17.20 מלונוד (סירות מצויירת גם בערוץ 1.20 18.25 עם כפית כסף (רק בערוץ 18.25 19.00 חרשות בצרפתית. ,1.91 תיאטרון הבולווו 19.30 חרשות בעברית. 20.50 שלושה ברירה (קומריה אמריקאית). 21.00 קשרים (סידרה דוקומנטרית). 22.00 והאכשות הרפשית – מישב התחרויות חאד:

20.10 חרר מיון (שובריה אמריסאיה עם השחים 22.00 מדשות באנגלית.

20.30 שרה נקומרית אמריקאית על עורכת רין צעירה כטן פרנציסקו).

22.00 חרשות באנגלית.

18.25 על ממציאים והמצאות ורק בערוץ 3. 18.45 וזרפתקאותיו של בנג'י (רק בערוץ 3).

18.00 תכנית בצרסתית. 19.00 חדשות כצרפתית.

מים - עם שחקנים המגלמים את תסקיד

20.30 המופע של לוסי ארנו ומופע טלויזיוני אפורסם כשרה'ב). 21.00 לקראת שנות האלפיים (רוטונגטרי). 21.10 דראמה אנגלית על פי סטרה של ג'יין 22.00 הרשות כאנגלית.. 22.10 סרט עלילתי כאורך מלא. רביעי 4.12 18.00 תכנית כצרפתית. 18.00 חיות בעולם נרס בערוץ (3

נגליות - דק בערוץ נו. 22.00 תרקות באבגלית. - מינגטון סטיל ומידית ננתח קלילה מצויירים (גם בערוץ 17.10)

(רק בערוין 3)

11.00 מדעי השבט (יסודי): ציטה.

כלכלון – צמיחה כלכליה. 12.15 חברה ותרבות (עלייסודי):

14.80 האלציברפיפות הפוערות. 15.00 משולשים מוסיכליים: סו חצוצרה. סרט זה מוקרש למלחין הנרי פרסל ולחצוצרה, והחצוצרנים גירו וילברם ומייקל לאידר מנגנים

> ברגע האחרון נחשף אדם כשם סידניי קרטון – עוזרו של הסניגור. קרטון דומה מאד לצ'דלם דרניי. עוכרה זו משבשת את ההוכתות וגורמת לויכויו של הנאשם.



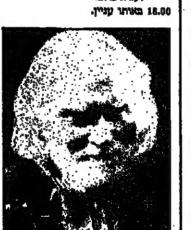
(22.35) "כסו את פניה"

21.00 מבט לתרשות. 21.30 רבואה לעב: סרט תעורה. 22.20 כתוב בעיתון. תוכנית שכועית שי

> סידרת-מתח חרשה: יום חמישי 22.35

בר לשם המוואה בטפריה־ציבורית, נמצא מת במרועי, סאלי ג'אפ, צעירה שילרה בן מהוץ לנישואין, מגלח את הגופה מאלי היא קצה המוט. מישפחת מאקסי, מעכידית של סאלי, מנהלים אורח חיים מוזר, אך כלפי חוק הכל נראה מכוכד. דאלגליש חוקר גם את השכי

20.02 מיבור ברים.



"המלך ליר" (22.20) המערב ירע רס מעט על סיו. ער שבא מרקו פולו ב־127 וסיפר על מסעותיו כאסיה. סין נחשבה מאו ומעולם למד

> 20.30 כולבוטק. 21.06 מבמ לחדשות. מבנו שני. 22.20 חמלך ליר. במק דותו. במום של מכום -. עמק דותו.

יום שלישי 22.40 חַלְּאָח חשני של ההמקח הבריטית האיכר וית למחוה של שקספיר. ההפקח תראשונה של וציורת שקסטיר שגעשתה במיחד כציבוד זלוויויה. סיר לורגם אוליבייה ברשת חבר לך ליר. לצרה ניאנה ריג, רוחותי שוטין הצי ה קלרו מרשאל, כבנותיו, ליאו מקיקרו כרמות הרוון מגלוטטר , ג'ון תארק ברמות השוטה וג'רמי קמם ברמות הרוכם מקדנות.

08.15 חשבון משונו דיו ראשוניים ופריקים. 08.40 בלי כודות: גרש. 09.00 אנגלית דוי. 89.20 מרעי־הטבע (ה'יו). הרם – מהמערכות הקולטות אל התאים.

10.10 אנגלית די. 10.30 רתוב סומסום. 11.00 צרפתית. 11.15 חשבון ה': תיבא נח. - גיאוגרפית (זיפוי): פני כדור הארץ שינוי ותמורה.

דמותו של אדיפוס.

13.00 בוסיקה (עייי): המשולש המוסיקלי

ראולנד ותאלאוטת. 14.00 ממלפתם האחרונה של הסילים. ה סרט מתאר את חחיים בעמק נהר ה" לוואנגווה שבאפריסה, ובעיסר את חיי חפילים החיים על גרותיו, בכל עונות 15,00 רוווב סומסום: סוד תחצוצרת.

כב על הכל ולמשוך תשומתילב כדי לרכוש יריויים. אלא שכאחר מתעלר ליח היא נקלעת לסכנת והפעם אינים מניימת לעזרה אף את קמטן מארבל. 17.30 הרבורה מאיה. הארינמל לוכר דכר רת רבש, וגם את הטרמיטים הוא מני עמקי־הים, חמאוכלס ביערות של רגים וצמחיים. עולם החובק כתוכו



19.00 מפגש בין תרבויות: פין ואירופת. רח הרחוק, כשל רגש העליונות של המערכ, כי אירופה ראתה את עצמה כמרכז תבל (ערבית). 19.30 ועישות (ערכית). 20.00 ביתרות מבט.

> ראמה בריטית: "המלד ליר" (ב)

חלק ממשתפי חסידרה

רופא בעל מירפאה משוכללוו, ששהה תקופה ארוכה בקרב האסקימוסים וטר של בהבו, מספר על אורורחי 18.00 תקוות גרולות. פרק שביעי. 18.30 קיצור חזורשות (ערבית). 18.32 ספרת תוכניות (ערבית). 18.35 מסורש (ערכית). 19.30 הרשות (ערבית), 20.00 בותרות מבט. 20.01 תחילה.

תהילה" (20.02)

20.50 נפרת חו.

מבש לחדשות.

23.80 מכויכו של יום.

21.30 טוברים דירון, פרס שלישי.

22.00 זה הזכון. מנחוזו רם עברון.

סידרת דראמה ומוסי־

22.50 חוואי חמש אפס: חברתי מאויבת.

ומוריו של בית סשר גבוה לאמנויות חבימו כניוריורם. אל חכוכבים המוכרים מצטרפים. בשבץ חרש זה, שחקנים חדשים! ג'סי כורנו.

יום שני 20,02

תהילת" שבת אל המסך, עם תלמידיו

שחקו, זמר ורקרון ג'נט ג'קטון, מוטיקאית ניה פיפלס, רקרנית ושחקנית. קטעי ריקור ושירה נפרשים לאורך העלילה הרךמאטית. בפרק הנוכחין לב חרוקנירול. חבורת תחילוו" במוסע עשיר של שירי רוקנירול. המוכרים לנו בביצועים של אמנים מסורכר מים שירים משנות ה־50 חדים, משל החיםרי שיות, נערי־החוף, אלווים, המוערימם ואור

2.12.85

1.80 אורחות (חטהייב): כלכלה - קצה התוט; כלכלון – מסים. 08.40 בלי סודות: ביניים 4. 09.00 אנגלית דוי. 09.20 חשבון סשום דיו פירוק לגורמים. -10.05 ארץ מולרת: ממשכר להתעצמות 10.80 רגע עם דווילי: גם אני יכול. 11.00 ערבית מדוברת: טריק פינא/לסתרא.

> 11.30 גיאוגרמיה (חי-וי): משק חקלאי כי 12.48 צרפתית. העשרה מס. 12 אנכלית דוי.

– מחות וזמוסר, ההליכים הנהוגים בו וערכו לאזרת ולרמוקרטיה. סיפוו אכסו של ראוכן נגר העירית ששללת ממנו את הרשיוו של מימכר ארטיסים צל שפת חים. 14.90 פלם ותעלם: מהי הממכחה ומהו מקור וחאטה והעקאלז 15.00 הפעיברסימה הפתודה. התעשיה וכר'.

> 18.30 קיצור החדשות (ערכית). 18.32 גיבור מעולם אור: ארון הזמן (תר־



20.02 להיט בראש. מצער לחיטים עבריים עליפי המצערים של רשת גימל וגלי צה"ל. משולבים כו גם פומונים מלחיר טי חו"ל, והוא מצולם כהשתתפות סהל. מנחים: משה מורד ושרי צוריאל. 21.00 מבט לתרשות ומוסף "שער ראשוןי. 21.45 דרושים - מישרר שני כענייני

יום ראשוו 21.45 לאור הצלחתו של המישרר הראשון, ני־ סיון שני של הטלוויזיה לשמש .שרכן בין קהל מהמשייהעבורה לבין מעבירים הוקוקים לעוברים. המישרר גערך ממיספר מוקרים. יוצעו מקומות עבודה והמעוניינים יוכלן התקשר למיספר טלפון בירושלים או לה־

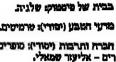
עורכים ומסיקים: דוד מיכאלים ונתן כסי



מוטי ברכאן

של הונאה ותאוות כצע. 23.55 פסיקי של מקום.

> נצפה שוכ כמושל השנוי גסליבג. כמנהלת ובית הרווסה הנצחית לראום. בפתי הוהוכה והמתוקה וכקלייסון העיור ונתר אחר תככים. כסים המזכיר המכולכל וכאחוכתו דנים בע כפרק זה דנים ופים מתחתנים. השניים, שהחליטו לחיגשא כטקס צנוע בחיקיהטבע,



השקיעה האחרונה" (21.45)

דנמלט מפני הוצק, ראיש המום, שרו־ דף אחריו כדי להחזיר אותו לעיירה רחוקה ולהעמירו שם לרין בעוון רצת, מוצאים עצמם משתפים מעולה עם בעל ערריבקר, איש שתוי ופחרן. בעל חערוים צריך להעביר את עוריו מרחק רב, במסלול שכולו סכנות, עד למקום שכו יימסרו ללקוח שלו. הי קרוון מצטרף למסע מסיבות רומב-טיות, ואיש החוק – כדי להישאר צמור אל .טרפר. פרס דאנלט הוא וד אקרחן, רוק הארסון - איש החוק, ג'ווף קוטן ודורותי מאלון – הם בעל



-08.15 קשת וענף חשמונאים. 08.40 מסך לספרות (יסודי): הסגדלר העני 08.00 באסיכת (רידי): מי בחלילית 4 – קרר את הקוקיוו.

> 10.10 ותשברן רו הכל בגלל אנוו קטן. 10.30 בבית של מיטפוק: שלגיה.

11.15 חברה ותרבות (יסודי): מופרים מספי



1.45 משקיעת האדריונהו מערבון, אקרתן,

. [4:

29.11.85

27.30 שוגרית מוסיכלית. שוברט: סונטת לצ'לו ופסנתר, בלה מינור, ארפג'ונה (הארל / לוין); רביסי: מונטה לחליל ויולה ונכל נאנטוני / פיין / הודטונא כטהובן: שלישייה לססנתר, כינור וצ'לו. מס' 7. הארכירוכס (ברגטים / צושרמו / דהיפרה): מוצרט: רביעית חליל מס' ו, כרה מג'ור, נאדני / חבר רי אנסמכל מלוסג שוטון השיר הבצר וזי, אופ' 37 (נורמן): שלמן: טריו מס' 2, בסול מג'ור, לויולה דה־גמבח, ופיירלו / וצים / יונגהיינל / פולם). חת החו ברכצינע ברכרי, שושו: שונצ'רטו מכל 1. אום' 11 לססנתר ותד (וייטנברג / תז' הקונסרכטוריון של פריו סקרוכצ'בטקח: ראכל: שחרוארה מתר

לית וסונטינואו (שלישית מטרי).

"חשירים האהובים",

יום ו'. גלי צה"ל. 18.05

11.8 משפלה ודעת לכל. .מרתבא".

12.05 השור עינינו. שירים וניגונים,

רים וברכות.

18.08 כאסף רדיו לסטרות.

19.30 שירורים לעולים.

'שת ב'

-08.05 כל צבעי זרשת.

22.06 בין הנחרות.

15.00 קבלת שבת. פרשת וישלח.

17.10 שיני לילישבת. שירים עבריים.

19.08 שובי חשולמית. הווי ושירים לשכת.

23.05 במחשבת שנית. בכתכייעת במערב.

12.10 שריקת פתיוצו. כדורגל כשכת.

15.00 בחצי חיום, הרשות ופומונים.

16.10 שאלה של נושם. עם חיים קינו.

18.06 השבוט שלי. עם יוסף לפיד.

22.05 חבוז נצא בכווצל. ריסודי עם.

06.05 יום שישי חזר. שירים עכריים.

00.06 כושוד כושוו. עם מנחם פרי.

13.05 צפידות בדבש. עם רן כנר.

15.05 למנות ערב. שירים עבריים.

20.05 מיול לילי, שירים עבריים.

21.95 איוח לילח. מסיבת ריקודים.

נס.00 פילוי נטים. תרכות וכירור.

11.05 פרלת שא אמא. אלכם אנספי.

ו 14.05 תוכורת למצער הפיומונים וולועויים

12.00 כנדלים. שעתיים נעולות.

17.06 שלושה רבעים דוקומנטריים.

19.08 שעה ערבית. ערכים כישראל.

24.05 כנוסע הרדיו והפרינזיםפור.

ושושיק שני.

21.00 לא על חלרף לבדר.

צפ.05 עשון בעינייך.

17.06 באו, שם ובכל מלום.

18.00 זכנר שכזת

19.05 צלילי שכת.

-08.05 לתירה שם. שעה אדור. שפה אחת.

11.05 הצעקה האחרונה. עם יגאל רביר.

.y UM.

15.08 עוד מעם שבת. יעל בריוודה מופי

17.05 מאתורי הכותרות. רדיו, טלוויזיה ר

21.00 השושנה פורדות. רוכנסות ושירייעם

14.08 ששת, עם דויד גרוסמו.

16.05 עם אנשים. ארתור גרין.

14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין. גבולות

הארץ: כ'ט בנובמבר'ו לקראת שבת:

וור שירים (בייקר / נגנים נשוממבל ולוסו: שומאן: חמישית פסנתר, אופ' 44 (שלישית כוואר): בטוצבון ממפר־ יה מס' 3, כמי אופ' 35, ארואישה (היתו" הסימפ" ירושלים, רשח"ש / אה־

12.05 במדוצתו של המסנתרן אמילה גיל-

13.00 קונצרט צדניים. בארו קנטטח, האיכי רים (מאטים / אדם / פאסט / קעור / התז' הסמ' מכרליו / שרייר): היירו: שנצ' בסול מג'ור, לפסנתר ותז' מיכלאנג'לי / החד חקם' של ציריך דה סטוץ); שוברטו סונטינת אום' 137, מס' ו וצוקרפן / נייקרוגא מב־ דלמתו סימפי מס' נ. אומ' 36 הסקרי טית (תו' פילהרמוניה החדשה / מר

15.00 רוכויגוער. שריאל מלר, ביצירות מאת: סקרלטי, בסרובן, חיים אלכטני דר, פרוקוטייב ושופן.

16.00 לבקשתכם. כאך: קונצ' ברנדנכורגי מס' 4 ותד כאך ממינכן / רדלא כטר הוכח סונטה מט' 26. כמי כמול מנצר. הפרידה (אשכנויג ביוהו סמפוניה כדו מג'ור (הסימפ' של ברמינגרם / פר־ מוג סויסנטו פונצ' מס' ג, לפטבוער ותון אום ? (ברונפמן / הפיל תישר 28.05 בין שישי לשכת. שיחה בשניים. ראלית / קוסטלאגץ); סיבליוט: המיי־ 00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים. טן, פואמה סימשונית, אופ' 64 (ה־ סימס' של בורנמות / ברגלונר: שר

מה שטעי שמנתר: ובלדה מס" ו, פולר 18.0 דור חותב. אמנים גדולים כהקלמות זיסטוריות. סינטי בקונצ'דטי הגרו־ לים. הנדלו סונטה אום' ו. מס' 43 מגלוף); בטהובן: שונצ' לכנור ותו".

אום' ו6 והתומורת הסימפ' הבריטית 18.0 וושות מוסיפליות.

20.0 סרנצרט ליל השבת. סרידריד הגדול: סימם' ברה מג'ור (תו' קאמרית / זיי לרא מנואל דהיפאיה: לילות בגני מפרד נרובינשטייו / ונו" פילרלפית / ארטנדיון צ'ייקובסקיו מוויטה מס' 4, אום' 61 (מוצארטיאנה) (תו' טילהרמר יה / טילסון תומסא בטהובז: שליי שית אופ' 70, מס' ו הרוחות (צוסרמן / דהיפרה / ברגבוים); שומאן שונצ'רטו לצילו אום' 129 (רוזיםרה / זו' פילהרמוניה החדשה / ברובוים: ברוקנר: סימפ' מס' 4, כמי כמול

23.00 קולות. היידן: מכחר שירים (פישרי דיסקאו / מוד'ג ברוסנר: פרס תהילים ל"ז (מקור המדירגל של שטושגרט / גננויון: שנמאן: מכוור שירים אמלינג / רמוסא ליסטו טונט של פטרארקוז (פישרדים קאו / דמום); ראבל: מאן־ אן, אום' 30 (מקוו' פסטיבל ארינבורג. תו: פריס / כרנברים).

מועדון קוראי

ידיעות אחרונות

בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 138 תל־אביב, טלפון 03-212213 פרטים וחרשמת בימים א'-ח' בשעות 09.00 – 18.00 ברציפות

במשפחות חד-הודיות

חופשת חג החנוכה לאבות אמהות וילדים

מלון קאונפרי-קלאב תיא 11/12/85

פעילויות משותפות להורים ולילדים, תקשורת כין המבוגרים והכל תוך שימת דגש מיוחדת על המשפחה החר-תורית

30.11.85 קול המוסיקה

וו, במי במול מג'ור (תד' ל'אסטרו ארמוניקו / סולומונס): טרטיני: קונצ' במי מינור, לכנור ותד (אקארדו / הסמ' האנגליתא יוהו סטאמיץ: סונצ' כסי במול מג'ור, לקלרנית ותז' (הא־ קר / האקרמיה למוסיקה עתיקה / ווגוור); רורריגוז קונצ' ד'ארנוואו לגיטרה ותו' (רוסרו / חסימם' של לונרון /פרביןא שוברט: סימפוניו מס' 5 בסי במול מג'ור (סילהרמוניה החרשה / פישר־ריסקאו).

11.70 שחרית לשבת. היידן: סימפוניה מס'

ומ.00 ביו דוברים. מאטנהו לודסיר. מרכיאנ־ טון שרפנטייה: מוטטות: זכרונותיו של גוסטאב שרפנטייה.

10.00 קונצרט השבת. התו' הסימס' ירוש" לים, רשת"שו מנצח: נארי ברתיני / סולנים: צמר הססנתרנים ברכת עדן ואלכטנור תמיר. ארנולר שנברגו ז שטעים. אום' 16ו יוסר טלו קונצ' ל־2 פסנתרים ותלו ראבלו דפנים וכלואה. מוסיקות לכלטו פרקי נגינה עם ערך תמיר. ליסטו פנטסיה על נושא מתוךו

חורבות אתונה של בטהוכן: ויינברגר: פולקה ופוגה מתוך שואנדה. 11.30 רדיודרכות. שארית, מאת יעל מדיני. משתתשים: אברהם רונאי ורבקת נויי

12.00 אמנים שהיקלמני. עליוה הרץ, ממני תר. שומאן: קרנבל, אום' 9: רפאל זומר, צ'לו / דניאל עדני, פסנתר. מרטנו: סוויטה זעירה: מרטינו: אריאר מה מרטינה סונטת מס' 1.

14.05 מן חעם ואליו. שירייעם ויצירות ברוח עממידו: שירייעם מספרדן מיצירות טורינה ושורובה 15.00 קתצרש לצורי השבת. מוצרט טריו,

אריה ודראט מתוך האופרה כך עושות ארים חמרת. בולן ופוס / מאסבנדר / קרן / קראר 18.06 שירים עבריים. וה / תול היידן מויבה / קרטס); בטוצר 18.30 מכולרש מספורט. כןו סוגטה מס' 2, לכינור ופסנתר, 18.05 חסול טולנוע. אום' 12 (ערלמן / אשכנזי); שוברט 20.08 ניגונים. רביעית כלי־קשת, ברח מינור, העל־ זה והמות ורביעית גוארנריא דביםי: 22.10 מלווה מלבה. אנטסיה לפסנתר ותד' (צ'יקוליני / 29.05 השבוע שלי, עם יוסף לפיד.

וז' רדיו צרפת / מרטינון): שנברג: 20.10 דער ארצי מולרתי. שירים עבריים. ליל חור, נוסח תזמרתי (הפיל' של בינייורק / בולו). 17.00 החצוצרות יריעו עם שחר. גוסטאנ בשהלר: היצירה והחיים.

18.90 כנוסיקת כנן חעבר הרדוק. 19.00 כונצרינו הערכיות של כורסאי חשבות. 20.05 אומרח. סוצ'יני: טוסקה. (סקוטו / דר מינגו/ווליס/ברוטין/קפקי/צ'יק/זמי רים אמברוזיים/ילדי סיינט קלמנט/

רוז' פילהרשניח/לווייף. 23.00 כצמיקה קאמריה. הינרמית: סונטה למלרנית ופסנתר. כסי במול וקלוקו , גנויט); בריטוז רביעיית מיתרים,

רשת אי

מספט עולם חכנדעו בעריכת יוסף טרגיו. 08.80 פיסורדיו. תענה מתוקנה, מאת או-חני רי. מגישתו זהרירת חריםאי. 10.09 כנסיסת לכוכר שבת. ברליון: מרש הונגריו ברליווו קסע מחוך שידי קיקן

אריות כצוור ירידי סריץ: לרסיו: כלוו עליזו אופנבארו ברקרולה: רימסקי

11.05 פרופיל. דיוסו ישראליו ד"ר אדם רביר, מיסיקאי.

12.05 כדשרר הנשרדה. אור לעיוור. 14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין, סיפור ל-

15.05 שבשבת. עם כני הנדל.

16.05 כוילים שמנפות לנעת.

17.10 ביכות ובדים.

18.0 שנת הולרת. המלחין אהרון סופלנד. 19.05 קריאת כיוון. על ספרים וקוראים. 20.05 מסורת מפורת. במוצאי יום מנחקה. שבת: הצמהל אלונה, מאת גרדה כהן: וחעכברו למה לתרנגולת כרבולת ארומת: תכרק והרעם, מאת טובח הרששוביהו לסראול שירור.

23.00 פרסימה מו הטבר הרחוה.

11.80 השבלה היעת לכל. צופתית למתחי

2.12.85 מל המוסיקה

סד.07 בוכר מוב. יוהאן פוקס: רונדו לשבעה כלים ולהקת קונצגטום מוסיקום

מרינה / הרגונקור): פייר פילידור: סוויטה מס'2 3, ברו מג'ור (אנסמבל - 07.30 שוצרית בנוסיקלית. שפוהרו סימפ. מס'2 3, אופ' 78 (התד' הסימם. של דריו ברליו / אלברכטא דנצי: שונצ' מס'4 4, לחליל ותו", אום' 43 (ארוריי אן / דתור הקאמ' של מינכו / שטדל־

מייר): אריאנה: רביעיה מס'2 1, כרה מינור נרביעיית ציילינגיריאן: לאלה סימפוניה ספרדית (וה־צ'ונג / התז' הסימם. של מונטריאול / דיטואה). פפ.30 קונצרט בוקר. ד'נדי: סוויטה בסגנון עתיק, אום' 24, לשני חלילים, חצוצי

רה ותד בלייקשת נרמפל ופיירלו / ונדרת / התו' הקאמ' של פאייר / מאיירה: אלגר: קונצ' לצ'לו והד', אופ' 85 וסירשבאום / התו' הססוטית הל אומית / גיבסוף; שוברט: שמיניה בסה מג'ור, לרביעיית כלי־קשת, קלרנית, כסוו, קרן וקונטרכם והאנד סמבל הקאמרי של וינהא דבוז'ק: זימפוניה מס'2 7, אומ' 70 (התז'

יפיל. תצ'כית / ניומן). 12.05 מאוצר הטרטיה. 13.00 קינצרט צדרים. שוברט: סונמה לצ'לו 17.21 האוניברפינות הפתוחה. מעולם יפסנתר, כלח מיגור, ארשג'ונה (הארל 18.47 מיקי היום בתנייך: ישעיהו, פרק כ"ר.

/ לויון: דביסי: סונטה לחליל, ויולה ונבל (אנטוני / פיין / הורסון); בטהר בן: שלישיה לפסנתר, כנור וצלו אופי ז, הארכירוכם וברגבוים / צוקר מן / דהיפרה: מוצרט: רביעית חליל מס'ב ז, ברה מג'ור (ארני / חברי אני ממבל מלוסא שופוזו חשיר הנצחי. אות' זג ננורמף: פלמן: טריז מס'2 2, לויולה רה־נמבה, צ'מכלו ובסריקונסי בואו ופיידלו / חוים / יונגהיינל /

18.05 מוסיקת ויות. קורט שויטרו שירה קונ" שרטית: אריק סאטיו שירי אהבוע מאן ריין סיפור רס; טריסטאן צארה: שיר כושין ג'וחן קייג'ו האלמנה הנהדרת של 18 אביבים: הנס ארם, וולטר סר־ נר, טריסטאן צארה: סיפורים סי מולטנים: מאוריציו קאגלו הללויה; מישל ספורו הכל נודר טביב ליד.ר.ו אריק סאטיו אני רוצה אותך, גבורת האימפריה: ר. הילסנבק, מרטל דנקי,

טריסטאן צארה: הארמירל רוצה לשר 16.00 קינצרט מנחה. 18.30 קינצרט הסימם. יים, רשוזיש. פאול בן־וויים: שאו שערים ראשיכם, מוטט (אמיתי); אנטול ויירוז קונצ' לכנור

ותו' (אכרמוביץ'א ביווה סימפוניה בדו מג'זרן ברטוקי רפטוריה, אום' ו (הקסי 20.05 ערב כוב. היידן: סימם. מס'2 22, כמי

במול מג'ור, חפילוסוף וחקם' האנג' לית / לפרד 20.30 מאולמי הקינצרטים בעולם. התד חסימם. של רדיו ברלין / מנצח זומום לופסיכובוםן מולן: לזור ברמן, מפנתר. איסנג יון: סימפונית מס'ג 12 ליסט: קונצ' מס'ב ז, לפסנתר ותז"ן

במדובן: סימפונית מס'ג 8, אום' 93. 22.38 מן המקורות. מעוז צורן מקורו של 23.09 דפי פסנתר. שומאן: קטעי פנסטיה אום' 12 וברגרלא שומאן: פנססיה

אום' 17 (ברגדל).

11.20 השכלה ודעת לכל. בריאות, הבחירה 11.05 פעמי המורה. מצער סומונים מורי

14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. קוקי חבר קוקי, מאת טובה הרשקוביץ: הורף בי ער, מאת טובה הרשקוכיץ: בישימון ובערבה, מאת הנריק סנקביץן סקוד

השבוע: מלחמת השלוליות.

15.09 לילרים תגרולים. המשך יבוא, שעשר

16.5% באומן מילולי. אבשלום שור. 17.00 יומן גלי צווייל. 17.80 משחר עולמי. עניני חוק. 17.50 יוכן ספורש. 18.05 שעה קלה על כלכלה. 19.05 רדיו רדיו. עם יואב קומגר. .20.08 משלנו. מצעד המומונים העבריים. .21.39 אוניברטישה בישוררה. יטודות הרצ" זם המודרני בפילוסופיה.

22.08 על הויבש ועל הביפאל.

מספורי לילה. יעקב גלעד.

-TITE 23.08

שלישי

und 7) m. und 7) m. on on on on on on on on on one

אריה (לובה) אליאכ:

יום ב', רשת ב', 23.05

.15.25 חברור עגול. ספורט לנוער.

עמי ויינברג, ועור)

'שת ב'

16.05 דדיו־דרפות. גטו, מאת יהושע סובול

17.20 האוניברסיטה הפתוחה. הטלאי הי

18.47 מרקי זיום בתניין: ישעיהו, פרק כ"ר.

22.08 קשר לילי. מתחלקים בחוריות ומחר

-08.05 סעד לשלום. עורכונו רחל ויטלה.

15.05 רגעי קסם. שירים ישנים ואהובים.

17.39 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

23.05 שעור מולדת. ארית (לוכה) אליאב.

00.10 וצוי ארצי כולדתי. שירים עבריים.

15.05 דורש, דריש ומדגרש. עם שוש עטרי.

18.10 מער לשולום. מנחוה ברעון הוד.

09.00 ביקור בית עם רבקה מיכאלי.

10.10 בל צבעי הרשת. מגוין יומי.

12.10 בל פתרת. חדשות ופומונים.

14.06 יש ענין עם גבי גזית.

17.10 יומן בלבלה.

.19.01 חיום חווה

. 22.05 מינת דגיאו.

אות ג'

16.03 מוסוקה לענין.

14.05 לי ולך, שיד וברכה.

17.05 תצגה יוכוית. עם ימיר אביב.

את אות זוברים את השורים?

29.08 במשלכו. שידים עבריים.

23.05 דהלילדו דווא שידים.

גלי צה"ל

12.05 לדוש לתאבון.

- tot poe 15.05

13.05 בשיגנון ישוראלי

20.05 קצה אוצית. עם אורלי מורג.

מפ.05 נבון לעבשיו. עם רסי רשף.

15.45 אלף דימים. מחיי הבבא.

11.05 פעם של מעם. עם אורלי יניב.

18.05 בארבע אורי הצוריים. שירים עב־

18.09 שירים עבריים.

19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.

18.06 מינחת ערב. זווי רתי ומסורת.

(יוסוף אבו־ורדה, ריקי גל, רמי דנון,

מש. 15.55 בשוצר הטפרים. סקירה.

"שיעור מולדת".

קול הנאוסיקה

3.12.85

26.07 בוקר שוב. היירו: סיפפוניה מס. 26. ברה מנור ופילהרמוניה וצנגריסה / רוראטי).

מדורית כוסיקלית. לולי: סוויטה לבלט (תז. סימם. יים רשה"ש / רורן) מוצרט: רביעיה כפה מג'ור, לאכונ וכלי קשת והוליגר / ראובן / לבר טוב / אנוך); בטהובן: קונצ. מס. 4, בסול מג'ור, לפסנתר ותו. ורוביני שטיין / חפיל. מלוגרון / ברנכויים: שומאן: סימפוניה מס. 4, ברה מינור

מילהרמוניה מחדשה / ענבל). מפ.30 קונצרם בוקר. מיוו סוויטח על פי קורט, לכלי נשיפה וטורגר / לסר / רכטמן; ברומס: פרנדה מס. 2, כלה מניור נתו, סימפ. יים רשה"ש / ברתי ניא גריג: סוויטה מס. 2, מתוך פר יינא והתז. הסימם. מבורנמות / ברג" לונר: שוברט: מוסיקה לבלט מתוך רוומוגרה (הפיל, מברלין / בהם: כניה השור על הנג נהתז. חלאומית של צרמת / ברנסטיין)ן שומטקוביזן

הטרדן וחתז. הסימש. של הקולנוע בבריה כו / חצ'מוריאן). 12.00 פוסיקה קאמרית. כאך: סונטה ברו מינוד, מס. 1079 (מתוך המנוזה חמר מיטלית): כטהובה שלישיה אוס. 11 ורה פייר / דהיפרה / ברנבוים: יורק

באואן: סונטה לאכוב ועסנתר (פליי 13.00 קונצרט צורים. צ'ייקונסקי: אלבום לבוער אום. פנ (אדלינה): היידה טריו במה מג'ור, לחליל, צ'לו ופסנתר, מס. 11 ושלישיית סמראטה מניוייורט: באך: קונצ'. ברח מינור, לשני כנורות, בלי קשות וקונטינואו (קרמר / סיינט מרטין / קרמרא בטוובן: רביעיה, כמי כמול מג'זר, לפסנתר וכלי־קשת

למיתרים, כסי מג'ור (התז. הסמ. של אירופת / שניירו

15.05 ממדף דרוכליטיד. 16.00 קינצרש מנחה. ברהמס: סרנדה מס. 1 אום. 11 (תו. חסרנצרטתבאר / חייטי נקו סלידיו קונצ'. לפסנתר בסי במול מביור וצ'יקוליבי / סולהי וונציה / שימונה); דיליום: שירים (לום / חםי , רולפה־ג'ונסון / תז. פילחרמוניה ימלכותית / פנכי): סדסנטו סיספ.

מס. ג. אום. 78 (רייבר / סיי מניוייורק / ברנסטיין). 18.20 אתנועות. ויקבור דרביאנקר, ססכתר

ציישובסקיו חורשי חשנתן מוסור גסקי תמונות בתערוכה 20.0% ערב כווב. כארו טוסטה ברה מגיור,

לצ'מבלו ופיכט אפסנפלד): שופן: מר לונז כמי כמול מינור (סרנר). 20.80 מתולמי הקונצרמים שלנו. עשור

לומרי קאמרן: דתד. דוקנו. הישראר לית, זכורי קאכורן / מקחלת האיתור , גילוז ירון, מושרן / שרה בש, אלפו , ירון וינדמילר, ברישון / מכצוו: אבנר אירני. וידאלדיו מנגיפיקט בטול מינור לסולנים, מק. ותזגן יוסף שלו חלום חעיגולים: בשהובנו מיסח בדו

22.80 פעם ועור. דייויד דל טרדיציו קטעי 22.00 התצוצרות יריעו עם שוצי. גוסטאב מאחל: היצירה והחיים.

רשת אי

11.30 תשכלת ודעת לכל. קהילות ישראל. 12.05 פעמי המורה. מצער פומונים מור־

14.04 לכת ולבן ולכל חמתעניין. טוב לי בקיברין מספורי רון משומרון ארון, עצמאות והשודרים, מאת מיכאל דשא: גר אצלנו מלאך, מאת יעקב דשא: גר אצלנו מלאך, מאת יעקב

"עשור לומרי קאמרן", יום ג', קול המוסיקה, 20.30

14.45 לילדים דגרולים. החול כשק, ילקום 16.25 תשכלה ורעת לכל. מרחכא. 18.66 מפר מרש. סקירה. 16.05 פגישת מחזור. ניצולי השואה בים" טוהישראל. 17.20 האוניברסיטה הפתוחה. מגלות

לקוממיות. 18.06 בוינדעו ערב. הווי דתי ומטורת. 18.47 מרכץ חיום בתנייך: ישעיהו, פרק כ"ה. 22.01 שנינו ביוזר וכל אחר לחוד.

רעת ב' 08.05 מער לשלום. שרכתו רחל ויטלה. 109.05 ביקור בית עם רבקה מיכאלי. 10.10 כל צבעי ווישת מגזין יומי. 12.10 כל פתרה. חדשות ופומונים. 14.06 יש עכין. עם גבי גזיונ. 15.05 רגעי למם. שירים ישנים ואתוכים. 16.10 מער לשלום. מנחה: גדעון הוד, 17.10 יוכן כלכלה. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והתברה. (רביעיית אלכארס); דבוז'קו סרגרה

18.06 אצבע על תרומק. בריאות ורפואה. 18.48 דיום בספורט. 19.36 עולם הדש. הארם וסביבתו. 20.08 פרקי הזנות מבקשתך. מוטוד

28.05 שבשבת. עם כני וערל. 29.05 קפר ראשר. חירונים מנוונים.

'אח ג' 14.08 לי ולך שיר וברכת. .15.05 הדש, הדיש ומחודש. עם שוש עטרי -16.05 מושיכה לענין. 17.05 הצגה יומית. עם יקיד אביכ. 18.05 מקום בצמרת. המצער הישראלי, 21.05 אזרם עתים. עם מיכל גזית.

מניצי גישה. עם לאת ליאור.

גלי צה"ל 09.00 נברן לעכשיו. עם דפי רשף. 11.05 פעם של פעם. עם אורלי יניב. 12.05 לווינו לוואבון. 18.05 בסגנון ישראלי. עם אלי ישראלי. - 101 POS 15.05

15.41 אלף חיכוים. מחיי ווצבא. 16.05 ארבע אחרי הצחריים. שירים עב 18.55 באופן מילולי. אבשלום קור. 17.00 יומן גלי צרויל. 17.80 בורנת. צבא וכטווון. 17.50 יוכון מפורט.

18.00 שעת קלה על כלכלה וצ.18 כוכב העדל. 19.00 רדיו רדיו. 20.05 לא רק רוק.

21.80 אוניברסיטה משודרה. גיאולוגיה, עולם של תצפיות ומסקנות. מוחם אחבה קלאסית. עם מנחם עירן.

בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 138 תל־אביב, טלפון 212213־03 פרטים ותרשמה בימים א'-ה' בשעות 09.00 – 18.00 ברציפות

סוך שבוע בנהריה בחנוכה 12 עד 14 דעמי להיות ביחר, לבלות, לצחוק ולהנות עם שלושת השמוליקים ש סגל א ש עצמוו ש. דודנסחי

המחיר 99,800 של בלבר - פנסיון מלא ואמשרות הסעה מת"א לנהריה וכחורה

ロロロロ

17.65 הצגה יופית. עם יקיר אביב. 18.05 מצער המופרנים הלרעזיים. .11.05 ארום עוניק. עם מניים אלון. 23.85 תצילה היא שידים.

15.95 חדש, חדיש ומחדרש. עם שוש עכורי.

16.55 באיםן כילולי. אבשלום קור. 17.00 רופן בלי צדוייל. 17.30 בדונת. צבא ובטווון, .17.50 יוכן סקורט. ב.63 רדין שמודש. מנאוין ספורט. 19.95 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.

15.45 אלף היבים. מחיי הצבא.

09.02 נכון לעכשיר. עם רפי רשף.

11.05 מעם של מעם. עם אורלי יניב.

18.85 בסיננון ישראלי. עם אלי ישראלי.

מועדון קוראי דיעות אחרונות

20.65 רוצק מן העין. שירי עמים. 11.35 אוניברסיטה משודרת. שיחות על המוסיקה של הנואה וד-20. \$2.05 על ודבש ועל הביםאק. 25.05 שערו ערבית. עם ערבים בישראל. 20.05 צישורי לילה נודדות.

נופש ישראכי תו' שרות השירור הרומני / בץ'א ברתיים: סונטיבה (וררי): מונטוררי: מדריגל (רולפה־ג'ונסוו מס. מונטוורי די); אלגר: רומנסח (צ'סמן / הסימי סונייטה הצפונית / מרינרא גלברון מכוא ורפסודיה (מעייני): מוצרט:

> תיו של גוסטב שרפנטייה 16.00 קונצרם מנחה. סואר פרנקו תפילה לעוגב (רמסייה): סואר מרנקו חאאר לידים, פואמה סימפונית (תז' שוייץ המערכית / אנטרמה): שוברטו סונטה אום. 147, לפסנתר (שוכטר): בטחובן: רביעיה לכלייקשת, אום. 59 מס. ו ורזומובסקי (רביעיית חליאביב); באך: המנחה המוסיקלית (קונסודט ליגרה). 18.30 פוסיקת ליום ראשון כאדו קנטטה 191 (נאמריממוטו / קראוס / זמרי בשינגר וסולגיום כאד משטוטגרט / שילינג): דוניצטיו רשיאם (מאבארוטי

מאסנהו בכורה של לחיסירו מרקי

אנטואן שרפנטיית מוטטות: וכרונו־

. ברוסון / וושינגטון / קודטו /

המק. והתו' אנטה ליריקן ארנת די

כנורות ותו' והתו' הקמ. של פייאר עם

20.05 ערב שוב. ויואלרי: קונצ' לארבעה

כרוד: סונטה כלה מג'ור. אום. 6. 22.30 מפורות מוסיקליות בארץ. המוטיקה הליטורגית של המרתים.

קרמר): בטהובן: רביעיה, כמי במול מג'ור, למסנתר וכלייקשת ורביעיית אלכארטו: דבוז'ש: סרגדה למיתרים. בסי מג'ור (התז' הקאמ. של אירופה / -20 קונצרש בוקר. סמטנה רביעית כליי קשת, מס. 1 כסי מינור נרביעיית טאר לישא אנדרן לויריוובר: רקויאם נדר מינגו / ברייטמן / מיילדקינטטון / מק. קתררלת וינצ'סטר / התד' הקאם. האנגלית / מאולא פורה: כלדה ל

ראשוי

1.12.85

קול המוסיקה

ברנו / ז'ילק).

17.07 בוקר מוב. וינברגרו פולקה ופונה

-27.30 שתרית כוביקלית. צ'יישכטקי: אל

מתוך שוואנרה, המנגן בחמת חלילים

סמטנה: 3 פולקות נהתז' הסימם' של

כום לנוער אום. 39 (אדלינה); חיידה

טריו כפה מנ'ור, צ'לו ופסנתר, מם.

17 (שלישיית קמראטה מניו־יורק)!

באר: קונצ' לשני כנורות, כלי-קשת

שנטינואו (פרמר / סיינט מרטין /

שסנתר ותד' והובו / התד' השאמ. של

לוואן / ג'ורדןא קלוד בוליגגו סוריכה

לתו' קאמ. ולשלישיית מסנתר־ג'או

דנואל עדני:

"חקונצרט חקאמרי".

15.50 ממר חרש. סקירול

שת בי

ו.17 יונע בלבלוז.

18.00 מפיבת עתונאים.

ממורות כליינשימה.

14.05 לי ולך, שיד וברכה,

16.03 משיכח לענין.

12.05 לוצש לונאברן.

.pot pop 15.65

18.4 דעום בספורט.

JULY DAM 18-8

יום א', קול המוסיקה, 20.30

11.05 שיר וסומרן. שירים מזרחיים.

14.96 לכת ולבן ולכל המתעניין. שירים הם

רים מנסביץ: לקראת שידור.

15.30 עולם חבורע, בעריכת יוסף טרגין.

18.05 שעה תופשית. מגזין לתנוך.

18.06 מינועת ערב. הווי רתי ומטורת.

22.05 תפרח ועוץ. בין הורים לילדיהם.

פער לשלום. עורכתו רחל ויטלה.

15.65 רבעי קסם. שירים ישנים ואהוכים.

17.1 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

18.81 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם.

20.05 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חונות.

13.05 צלצול שלישי. שבועון לאומנויות.

16.1 מער לשלום. מנחהו גרעון דוד.

19.00 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

ונחו כל צבעי הרשת. מגזיו יומי.

12.16 גל פתוח. חדשות ופומונים.

14.0 יש ענין. עם גבי גוית.

14.45 לילוים הגדולים. חתול בשק, ילקוט

חברים של ספורים: מעשה בשלושה

שפנפנים בישימון ובערכה, מאת הנ־

(התד' הקאמ. האנגלית / שלישיית קלור כולינג / רמפל). 12.00 אמנים באולפן. אליובט רולוף, עוגב. בארו פנטסיה ופוגה בסול מינור: באך: על נהרות בבל: ליסמ: בכי, יגון, קינה ונחי: ז'יגה שוקטה: אלו: 4 קטעים. ום.18 כונצרט צחרום. שכרייתו מרש טלית: מוצרט: סימשוניה אורנזה ותז' אורנזה / וטוא פורה: פנטסית (גולווי / חתד ופילחרמונית המלכותית / דישואה: רוסיני: אריה מתוך סמירמים (צ'רני /

אוייוז (שרייר / תו'א דרורן / בלומר סטר); פונקיילי: דיכרטימנטו ל-2 שלרניתותו ורדיו אאידה, 2 קטעים (טסר / מק. המורמונים / תז' פילדל־ מיה / אורמנדי). 16.05 בין חברים. מעולם משעמי חמוסיקת.

סולנים מתוכה'ג סיטר האלנדלו טונצ' נרוסו אוש' 3 מט. 1 (נגנים מתוד התז' חסיל" של האג / הרנתכשר). 20.80 הקונצרם הקאמרי. רושאל המר, צילו / דניאל ערני, מסנתר. בטתובן: 7 וריאציות על נושא מתוך הליל הקד סם: בריטו: סונטה בדו, אום. 86:

18.00 רדיורדומת. רע נראח רע נאמר, מאת סמואל בקט. 19.80 שירורים לעולים. 22.05 שידות דולין. דיון בעגיני היום. 23.06 טבשיר ספרות.

מספטי הומור. מערכונים וסטעי הומור.

שש.פס עזריה אלון מממר על גוף הארין.

10.05 יוכון השברט.

11.05 תכל זתכ. ליאור ייני.

מני בגר:

,כוכבים".

שבת, רשת ג', 14.05

12.65 תמישת בעלבות אחר. 13.10 זכרון דברים. 14.11 חבר זכור. שירים עבריים. 14.80 שירים ושערים. השערים במשחקי 22.08 פרכי חיום בתנייך: ישעידו. פרס כ"ג.

> ום.02 סוכנינרבעו, כבכשוור. .VIX2 TTD 22.05

11.01 במצב חנוכחי. אקטואליה שבועית, 12.0: חדרן. חווסוליסט כוכי משפריו. 18.05 שאלות אישיות. יעסב אגמוו וצכי 14.01 הכל זורם. עם רוכי לנק. 16.05 סינמה שבת. קולנוע. 17.0 אף אוזר לא לבר.

10.05 על בטרת. להיטי כל הומנים. 12.01 לדושים לוושים. 14.05 כוככים. מני כגר ותקליטו. מונג שבת. 17.05 שיר בין־ערכיים. מס.פו זכור שבזה. מס' ו נרביעיית אלגרי).

09.00 מכרלה עליות. שירים וסיפורים. 10.05 מוב לשבוע. מגאוין בירור וומר. קורסקובו מולונון צ'ייקובסקיו מחוי

22.00 קינצרט שבועי. כאך: קונצירטו לפי סנתר ברה מינורן באדי מגנימיקט ברה מג'ורן ברהמסו סונטה לקלרניט ומסנתר אופום 1120 בפוווכן: סימפר ניה מס' 6 הספטורלית אופוס 86. 20.05 צימורי לילה. חיים קינן ויפתח קצור.

61

נופש ישראלי

מג'ור, הרומנסית (התור הסימפי משיר

פנויים ופנויות בחנוכה

דיםלומטים בים 12-14/12/85 תכנית מלאה – צוות מקופי מנוסת-פנסיון מלא נותרו מקומות פנויים לגברים גילאי 30-46

לילות

97.80 שחרית מוסיקלית. מוסורגסקי: תמר נות בתערוכה, בתומור ראבל (התו' הסימפ' משיקאגו / ג'וליני) מוצרטו קונצ' לססנתר ותז', כסול מג'ור, וכרנכוים / תומורת השומ' הא**נגלית** / ברגבוים); שוברטו סימפוניה מס' 8, כסי מינור, הכלתי גמורה (התז' ח' סימם' מכוסטון / יוכרסא דכיסי: חים (תפיל' הישראלית / מאול).

09.30 קינצרט בוקר. מוצרטו סונטח כמי מינור. לפטנתר וכנור (הנלר / שרי־ נגו: בשוצכה שביפייה אופ' 20 (חברי התומורת הפיל' הויגאית): צ'ייקובסקיו קונצ' מס' ו, למטנתר תו', אופ' 23 (גרסמן / חתז' הסים מקליבלנד / סלג מאהלרו קרן הפלא של הנער (נורמן / קוירק / תו' חד שנצרטתנאו הייטינסג בארז פנטטיה כרומטית ופוגה, ברה מיגור פיכט־

12.05 אמנים באולפן. ליטיאן פלמנד, גינד רה. באריום מנגורה: 4 קטעים: כרי פן: נוקטורנאל, אום' 70: ביביאנה גולדנטל, סופרו / רות טנוח, ססני תר. שירים מאת גריג וצ'יסוכססי.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחכרה. 13.00 כונצרט צדרים. שפוזר: סיטפ' מס' נ אופי 78 נהתו' חסימפ' של רדיו ברליו 16.45 דעים בפפורם. / אלכרכטון רנציו קונצ' מס' 4, לח 19.0% דעים הזה. ליל ותו' הקמ' של שטרלמייר-מינכן 19.35 מוסף לעניני צבא ובטרוון. עַ שַּטרלמייר); אַריאגה: רביעיה 🗸 20.05 מכפו לפולקלור. המוסיקה בחברה ח־ צ'ילינגיריאן): לאלה סימפוניה ספרי דית נוהדג'ונג / התו' הסימפונית של

יים רשה"ש / זיסר): יהורה ווהלו אור

וצל. אום' 34 (התז' הטימפ' יים

רשה"ש / אהרונוכיק): כרונו מררנהו

סרגרה מס' 2 (חברי החד' מסימס' יים,

אופ' 11, לפסנתר ותז' (וייסנברג /

ספרובצ'בטקיא ראבל: שחרוארה, מחד

זור מחוור שיויים (בייסר / נגנים מא־

נסבל מלוס): שומאן: המישית מסנתרו

אופ' 44 (שלישיית ברואר); בטחובן:

סימפוניה מס' 3, אום' 55 ארואיקה

(התז' הסימם' יים, רשה"ש / אהרוגר

18.80 מאולמי הקונצרטים בעולם. מקה'

תו' הקונטרבטוריון של פריז

רשת"ש / אהרונוביץ).

16.00 קינצרש מנווה. שומן: קונצ' מס' ו,

21.00 שיר לדרד. מונטריאול / דיטואה). 22.05 בימה ומפך. מחזות מוטיקליים וסרי 15.05 מיסיכה פאן ועבשיה. ירונה טלוטיף אם.22 בכום ראשונ. דוד מדלוב. דר: מרובעים (כארי / התו' הסימפ'

רוד פרלוב:

"בגוף ראשון",

יום ד', רשת ב', 23.05

-08.00 סער לשלום. עורכתו רחל ויטלה

16.08 רגעי קסם. שירים ישנים ואהוכים.

16.10 פער לשלום. מנחה: גרעון הוד.

מפסור ביתו. עם רבקה מיכאלי.

10.10 כל צמעי הרשת. מגזין יומי.

12.10 גל מתרה. הרשות ופומונים.

14.06 יש ענין. עם גבי גזית.

17.10 יוכק כלכלה.

14.05 לי ולך, שיר וברכה. 15.05 דורש, זוריש ומדוורש. עם שוש עטרי. 16.05 בוופיקה לענין. 17.05 הצגה יומית. עם יטיר אביב. 18.05 זיו היו..., מצעד להיטים ישנים. 20.05 עם כל רנשמה. עם משח מורר. 22.05 משלנו.

11.05 מעם של מעם. עם אורלי יניב,

Make the contract the track

18.05 שלוש ארבע לעבודה.

16.55 באוטן כוילולי. אבשלום קור.

19.05 רדיו רדין. עם יואב קוטנר.

20.05 מצער המוכצנים הלרעזיים.

ביפורי לילוג עם קובי מירן. 24.05

22.05 על הרבש ועל הבימאק.

18.05 בשננו ישראלי. עם אלי ישראלי.

18.05 ארבע אחר חצוריים. שירים עבריים.

21.80 אוניברטיטה משודרת. זכויות האדם

12.01 לדוש להאבון.

17.06 יוכון כלי צווייל.

לס. מו ממק ומן.

דרוטנינגהולם / אנדרש אורואל. מי צירות היינריד שידו מגניפיסט. ב מוסטים, 2 קונצויטי קרש קטנים "שאול מרוע תררפני" מתוך "שיר 99.06 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

20.83 צלילי דוונון. וילוולם טל.

21.00 אומרה של יום רביעי. ג'ורראנה אנר־ רה שנייה (מנדלארי / טבלדי / דל מונקו / מנצח: ג'נאנדראה באוחאני

28.00 צלילי ליל. ויואלדיו קונצ' ל־2 מגדן־ לינות ותו' כלי־סשת במול מג'ור (גרונד / רומטש / התר הקאמ' של ויַרטמברג / פוַיבראָ מוצרשַ: עם־תסאַי ליהן, אריה לאומרה אלצ'סטת של גלוק (גרוברובה / מז' המוצרשאום של ולצכורג / תאגרא בשחוכת סונטת לססנתר, מס' 8, הפתטית (שנאבל); ויואלריו קינצ' ללאושה, כנור וקינטרי

רשת אי

מרכר).

12.05 מודני הקורוו. מבואר שירים מזרוויים, טשרנוביק אבידרו אור ואלכסגררה מאת יצחק נוין ספורים, פינת שונות,

16.00 התלומון. שאלות המאוינים. 15.55 מארצר הספרים סקירונ. 17.20 האוניברסיפה השתוחה. חירוגיאו־

> 18.06 מינתת ערב. הווי דתי ומסורת. 19.30 שירורים לעולים.

נס־גררו/רייויס); מבוא ומזורקה (תו' רריו מוסקבה/סביטלנוכא מוצל מתוך מופה (תו' סימפ' לונדון/סיימון): מתול מתוך ,הנערה מארל' (תז' קובי 07.30 שדבית מוסיקלית. מוצרט: דיברטי־

מנטו ברה (מתוך סיינט מרטין); רוסיי ני: מכוא, נושא ווריאציות, לקלרנית ותו' ורמלי/תו' רשח"ש הצרמתי/תל־ מי): צאחלר: 3 שירי ריסרט ווארגס/־ תו' גלדרס/תלמיא רחמנינובי רפסו־ ריה על נושא מאת סגניני, אוש' 43 (טומאש ושארי/תו' סימם' של לונ־ דון/אהרונוביץא שימנובסקיו סטבת מטר, אופ' 53 וגדולנקח/רסה/היולסד פר/משה' ותז' רדיו פוליו∕וויט).

09.80 כונצרט בוכר. התו' הפיל' הישרא" לית/זוכיו מהטה. שומאו: מנסרד'. פתירוה אופ' 115; שנכרגו קונצ' לפ" מונצ'רטו ברוז מינור, לפטנתר ות', (כרנדל): צ'ייקובסקיו פרנצ'סקה רח רימיני, אופ' 32; אלפרר כרנדל/די־ טרד פישריריסקאו. שוצאו: קטיע פנטסיח, אופ' 12 (ברנדל); שוברט: 3 שירי גתה, אום' 12 (ריסקאו/ברנדל); סכו: פנטסיה וסוגה על אותיות שמו

ול באך (ברנדל). 12.05 מאוצר הסירטיה. רביעיית המסטתר

13.00 קונצרט צורים. לוליו סוויטה לכלט 15.59 טפר וזרש – ססירת. (תו' סימפ' יים רשה'ש/רורן): מיצרט: רכיעיה כפה מג'ור. לאכוב וכלי־סשת. והילינר/ראובו/לפרטוני/אנוד!: ככד הובו: שנצ' מס' 4. כסול מג'ור. לססנ־ תר ותו' (רובינשטיין/הפיל' מלונד 18.4? מרכן היום בתנייד: ישעיהו, פרק כ"ו. דון/ברנבוים): שומאן: סימפוניה מס'

> 00.19 דני ארצי מולדתי. שירים עבריים. 15.05 מיםגשים מוסיקליים.

16.00 אתנדותא. רניאל גורטלר, פסנתר. 17.30 קונצרט מינחה. סמטנה: רכיעית

כלי־קשת, מס' ו כסי מינור (רביעיית מאליש): אנדרו לוידיווכר: רקוויאם (רומינגו/בריטמן/מיילו/קינגסטוו/ מקה' קתררלת וינצ'סטר חתו' חקמ דאנגלית/מאול); פורה: כלרח לפסני תר ומז' (חוכו/התוף ווקמ' של לו זאן/ג'ורדן); קלור בולינגו סוויטה לתו' קמ' ולשלישיית פסנתר־ג'אז (התו' חקמ' האנגלית/שלישיית קלה

20.05 ערב פוב. טלמן: סוגטה כפה מג'ור, לחלילית וגיטרה (מתוך חמוסיקאי הנאמן, לינדה/רגוסניג); סטפני אר מונה מורום מורו. נוסטינוז שתי אריותן כואי אתוכת, הרועה (גרוסמאייר/בגני הכארוס ביי שראל): טלמת שני פרסים: (אנרנטה

ופרטטו) פתוך סונטת מתודית ברח מג'ור, לחלילית וקונטינואו (שלי 28.05 בינינו לבין טצמונו. עם מאוינים. שיית מיקלה פטרי).

20.30 קונצרט תתף הסימסי יים רשתיש. מבצח: מרג'יו קומיסיונה / סולניתו סנינה ולצמן, מסנחר. מוצרט: הפתי" זה, חליל הקסם': קונצ' בסי מג'ור,

לפסבתר ותו': רחמנינובי סימפוניה 28.00 דור חוחב. אמנים גדולים בהקלטור

היסטוריות: סיגטי בשונצ'דטי הנרו-לים, הגדל: סונטה אום' 1, מס' 43 (מגלוף); בטהובן: קונצ' לכינור ותו' אום' 61 (התו' הסים' חבריטית/ולטר)

11.05 טעם של פעם, עם אורלי יניב. -12.05 לוצים לרואמון. 18.05 בסנגון ושראלי, עם אלי ישראלי. 15.45 אלף ימים. מתיי הצבא. 16.55 באומן מילולי, אבשלום קור. 17.90 יומן גלי צחיל. 17,30 בוונת. צבא וכטחון. 17.50 יומן סמורט. 18.06 שעה קלה על בלבלה. 20.05 בובב הערב.

OBOWAND . III II . III III . I חוה קאריו, פאריו אוחב לחיות מצחוק, אבל. ושחקן ישן מיל מלפינדי ישא

ממיק את סרפין בעצמו ומקבל קמונת מיליון פראנק (ממיליון רולאון) עבור: חימעה בטרט. זה שנים שחרא מנגים תסקידים דומים, כהם משולבים חומה ואליכות, במיקי ששלה בתובניו לאשיונה, אשר, שהיה מוכן לעשות נמ הפקדים אונים, אל אשינושה פתי כלאים תוששים לפנות אינויומנים השותנים הפקדים ציון כתשיכה את אינבל ארגאני ואו שריסעות לאקש בסישו וחויש, החושישון, שיצא ווו שוק אל המקבים (בימאה אלמשעור אניקא): חצעיל), דוא מכצע סצינות עוצרות לשיכה, כמו קפיצת מממים אל

קרשי וותיאפורת, משם בן הומיע בצשור כשחקה תא מתנענעו אמרן לימים בחם ציסמר הצומים, ביש לי בעיתי, אמי בסיום חראיון, אור אוחב לשיות מתודק - וחקהל ירובס שאורה קשותי

13.00 בחצי היום. תרשות ופומונים. 14.06 יש שניין, עם גבי גזית. 16.05 רגעי קסם, שירים ישנים ואהוכים. 16.10 סער לשלום, מנחרו גדעון הור. 17.10 יומו בלבלה. 17.80 על מספרים ואנשים. המשט והחברה. 18.06 יש שאלות. 18.61 דיים בסשרט.

19.85 משברנו בכנסת. 20.05 שורשים. פולטלור ועדות. יידישו מקומות ועיירות,

14.05 לי ולך, שיר וברכה.

19.06 וידיו וידין, עם יואב פוטנר.

אני פיומוואי, חרון שימושי מאת תחיה ארר

לשנות את הסיום.

יוכחול לכן כצבעים", רביו אקטואלי הרש, עם ששי קשת, משה בקר, מיקי קם ואחרים. מביים צדי צרפתי. מסיקים: יוסי פלג ואפי

למיות אבא יהודיה בעשרה שיעו־ ריפ"/ בהשתתפות רבקה מיכאלי ו־ מני פאר. מביים ישראל גוריון. מפי־ קים: "קן הפקרת". אחרי 30 שנה במיקצוע הוא עריין רץ וטורח, מתפעל ששלוש

> וא הין כרגע בין שלוש פקות שכתב להן את זמלילים – וארבע־חמש ספות ממתינות לן בעתיו רוב. הוא עוסק גם וחקרים אקאדמיים, מרצה

זפרות ימידהביניים, כותב ות־צבאיות ותורם ערכי התגדבות, "אגי עסוק יצה כל הזמן. אין לי יום ין לי לילה, לא שבת ולא נים ומגוונים. אני סקרן:

רק יגמור עם שלוש הפקות אלה, וכבר מחכות לו ארבע-חמש חדשות. "אל תקרא לי שחור" עומר להתחדש ואולי גם "השטן ואשת האכר". רו־ צים שיתרגם גם שתי קומדיות ו־ מחומר, והוא כותב מחומר לאחד תתיאטראות הרפרטואריים, והעבודה בשואו־ביונס היא רק שליש ממח שתוא עושה. הוא עוסק גם במחקרים אקוקיים, שומר על קשר עם חבריו מעולם האקדמיה, גותן הרצאות־ אורח באוניברסיטאות, כותב ערבי־ מופע לאירועים מיוחדים, כותב ל־ לחקות צבאיות במסגרת שירות־ המילואים שלו. ותורם לערבי־הת" נדבות. איש עסוק. היום וכן 50, נשוי לאקדמאית ואב לשתי בנות

אחרי צבא, שעובדות לפרנסתן כמלי צריות במלון "חילטון" כתל־אביב. לפני שנח, כשהיה עסוק עם להקת־פיקוד־הצפון בהזרות מפרכות על מופע חדש, החלוננו הצעירים על עישות. דן סיפר להם או: "בריוק לפני שלושים שנח הייתי כאן עם להקת־פיקוד־הצפון, עסוק בחזרות. ינשאלתי אז, מה אני מאחל לעצמי לניל חמישים, ביקשתי להיות באותו מקום, עסוק באותו עניין. הצליח לי, איני מתלונן. או איך זה שאתם,

הצעירים, מתלוננים ז" וו מדינה משונה", אומר אלי מנור, "אתה עושה חיום בדיוק מה שעשית לפני שלושים שנח, אפילו שעברת כברת־זרך. למדתי באוניי ברסיטה, יש לי תואר דוקטור, כתבתי למעלח ממאה הצבות, מעל לאלפרים פיומונים. אולי חביע חזמן להתכנר". החלום שלו הוא לצשות קצת סדר בניירת תחרשית שלך. לקבץ את כת"

ביו, לאסוף את פיומוניו. לפני חוד שים אחרים התחיל בואת. דוא לא מקטר, רק מדבר בשטף, כמו שאלמגור יודע, לא צריך לשי אל אותו, הוא מספר ומספר וקשה לעבור בעדה גאו ,כחול לכן בעבעים" הח" חלחי, לשביקשו ממני לעשוח כמח

דן אלמגור עם רבקה מיכאלי ומני פאר בחזרות על "אריפוס שמדיפוס". "עד פופ' – לא מדבר אלי" אותו לעברית. עמח עיבד אותו ערבים סגורים לעובדי בנק־דיס־ קונט. אמרו לי, שהם אוהבים ער־

> ישראל, עם קצת סיפורים. תסוף היה שכתבתי למעלה מ־30 מיומונים חר־ שים ומערב תאלטוריסטי עוד בסוף הצבא. כחבתי ,שלושה בסירה אחת' ברדיו ופיומונים לרבי־ עיית מועדון־התיאטרון. שירים שלי, כמו ,פאלאסלי, ששר ברוך נדב, או וואלה יש לה זוב עיניים"; עם אותן זמר, חיו להיטים. גם ונצואלה של להקת ,כצל ירוקי, או ,איוה אור

גילה ואני ידידים טובים". הוא מסמר, "ב־71 נסענו לנין־יורק עם איש חסיד היח׳ והשתכנו במלון אדיסוף. המפיק היה יעקב אגמון (בעלה של גילה). אנשי תכירו את כולנו. כעבור שבוע הגי־ עה גילה מאירופה, אחרי עבודה על

מהמישפט בעקבות 'קזבקן', כשהרכה אנשים מהענף עידו נגדי, למדתי לרעת, שאין חברות בביזנס הזה. זהו ויקצוע של אנשים

סרט של מנחם גולן. היא עברה,

באמצע הלילת ותמיד שיחות מאי־ רופה, בענייני הסרט שלה. אמרתי למרכזיה, ולא עור. יום אחד לבשתי פנים דרמאטיות וניגשתי למנהל. סיפרתי לו, שאמנם אשתי הגיעה

הם המשיכו לחטריד אותי -- תמיד

אך עברה להתגורר עם המפיק שלי. ואני מקבל את זה קשה מאוד. בי קשתי, שיתדרך בדיסקרטיות את הצוות שלו. מאותו יום יכולתי לישון חצר היותר רציני של דו אל־ מגור הוא ספרות ימי-הביניים. על השילוב בין חקל והכבד אצלו הוא אומר: "אני קצת מצטער על העוב־ דה שלא הצלחתי לחלק את חיי

שווה־בשווח בין אקדמיה ומחקר לבין הבמה־הקלה וכתיבה־יוצרת. היום, לכתוב פרומון זה עניין של רבע שעה אצלי. מתוך תאלפיים ש־ כחבתי, 1700 ניכתבו לפני גיל 30. יש כאלה שאני כותב בחמש דקות,

תפנית חריפה בפיומונאות בארץ.

תוך כדי בסיעה במכוניתי. פיזמוני אות זה התחום שאני מרגיש בו הטוב ביותר. קדמו לי חיים חפר

הסיגנונות המוסיקאליים של ,עד

מספיק רציני בשום דבר. מזלי שאני זריז, מיומן מצליח להלך. בין הטיפות לית להלך בין הטימות, בין חילטור לחילטור, בין אילתור לאילתור. תחור מי ההתעניינות שלי רבים מגוונים. אני, סקרן ניצחי, כמו ילד. חברי. בני־גילי שנישארו בעולם האקאר מאי, חם חיום פרופטורים מן המניין חיים בכבוד. יש להם קביעות, קרו תשתלמות, קרן־שבתון, חיים טובים. אני עסוק בריצה כל הומן. אין לי יום ואין לי לילה, לא שבת ולא חג.

מתוך כל ההצגות שלי היו לי רב, אולי ארוחה של סטייקים לכל חמישטחת.

בידור חקל נותן לי יותר מ־פ דולאר

וויוית. חגור אסון, מנחל מחלקתי הבירור בשלוויזיה, אמר לי כבר לפני שמונה שנים, שמיציתי את אשנים הרוות שלי, היום איני יכול

לחרשות יואת לשצמי. "מכל חקאריירת שלי תי לי אולי 3 כישלתות אתר מתם תיח הללרית השיחה חשבי: מצא אשת – מצא טובי, וכישלון נוסף וחברין: שבב לפרים ב-85".

11.30 חשפלה ורעת לפל. שנות חיינו וצאר 14.05 לפיו ולבן ולכל חמתעניין. מי ישוא שמונה בעקבות אחר, מאת ימימו

שיחות ושירים. 16.05 ביוערון שעון החוב. האדם המכונר.

18.47 פרקי ולום בתניקו ישעיונ, פרק כ"ת. 22.05 חבר מאותו כוכב. חיכרויות רדין־

2.5

ם כיכות

שנויתי

5.12.85

07.0 בוכר שוב. מיצירות צייקובסקי. 2 מחולות מתוך נעלי הקסם (תז' קובי

11.30 השכלה ורעת לכל. ילדות: גילאי הגן. 12.05 ליבי במזרת. שירים מזרחיים. 14.08 לפת ולכן ולכל המתעניין. טוב לכ-תובן מעשה כלולי ה..., מאת דכורה

14:46 לילרים הגדולים. חתולקט. 15.26 עזריה אלון כוסטר על נוף הארין. 15.30 קתררא. כמת רדיו: ד"ר תמר כרד ברהמס: רביעיה כלח מג'ור, אות' 26.

16.01 צוכות המזרדו דותיברו. 17.20 האוניברסישה הסתוחה. צרפתית 18.00 כוינדת ערב. הווי רתי ומסורת.

08.05 פעו לשלום. עורכת: רחל ויטלה. 09.00 בימור בית. עם חיים סינו. 10.10 כל צבשי הרשת. מנזיו יומי. 12.10 גל מתודו, חרשות ופזמונים.

22.05 צימוקים ושקרים. מבחר שירים כ־

16.05 הדש, חריש ומתודש. עם שוש עטרי. 16.05 כווסיקה לעצין. 17.05 הצגת יוכוית. עם יקיר אכיב. 18.05 קוליבו. שבועון רוק: 20.05 מושע רוס. עם דליה כחו. 22.05 משלנו. שירים עבריים. 23.05 הלילה וואן שירים.

-09.05 נבון לעכשיו, עם דן שילון. 18.05 ארבע אחר הצרוריים, שירים עבריים.

20.05 רוק ישראלי. 21.30 אוניברקישת משודרת. הביולוגיה 22.05 על וורבש ועל וובימאק. 23.00 כורכורף הקלאסי. פורי לילה, עם רוני ונורן.

אולובי חקוול ואוובי מקופוו בברפת, וקא

מכונת נוסטי, בלמוניו מסרכ בעשרות לתחיד תמקירת אלה בידי מתקעות בעת חברת המיל בער החבל זיינא עם נו מפרים במנוני. אוא הודיון פראשון, בי ווא פחגענע אל



כמושא חיפושיו

יראר דוארידיות האגרי מוא המכני תובהי של תפרט באשת אולו או שתיים: שארה. הוא טגלם כו דמוה ארכיאולוא: השהשש אחרי ענטוחיה השאוטנות של ? אשוו, האפירוקרמונית. של יוונס הצרלווו של האחנולנג הפרשלי הערש חוללא של האחנולנג הפרשלי הערש קלור ל לחקמין ממקומה במדוכבה בינני היא, שהאם הקומונין

מאיטוית אירוסית חיא... קואנע בינס, מעול עור.

בימים אלה ב־ מסע דילוגים. הוא רץ מחורה לחו-רה. שלוש הפקות חדשות, שלכולן הוא כתב את החומר, עומרות לצאת או־טו־טו לאוויר העולם ועליו לש־ נות שורה, להוסיף מלה, לפעמים

העשה לי פוכהיי, קומדיה

שכתב קאמולטי ותירגם־ועיבד־שיפץ אלמנור. משחתפים: זאב רווח; אברהם מור, עירית שלג, אביבה פו ואחרים. מביים אריה סובר, מפיקים אלהברה", דרע בגיאיו, ברונו מג־ דלפון וצביקה נקדימון. אריפום שמדיפום, או איך

הצנות שלו יוצאות בעת ובעונה

הארכיאולוג התאתב

עבינוייו של ריניאל וייון לעשבו של בארפין גר"ו, שיאא זה פתוואל מסכם של האתנילנו תיימי ותרב פורי ליים להתניל ותרב פורי של האתנילנו המצייים בת המלו ליים מתלים להתנילות התנילות המצייים בת התנילות ליים מתלים להתנילות ליים מתלים להתנילות ליים מתלים להתנילות ליים מתלים להתנילות ליים להתנילות להתנ

יפארה חשמלות

בים נוסטאלגיים. ביקשו שירי ארץ־

אומרת לא׳ ושושנה דמארי את ,ה־ מגדלורי, שלא לדבר על ,בלאדה להובש' או חיימקת שליי". ב-63 נסע לחמש שנים לארצות־ הברית, לסיים דוקטורט בספרות ו־ בדראמה. ב-1968 חור ד"ר אלמגור. אשתו, אלה, חזרה דיר לערבית, וכיום עוסקת במחקר בערבית ב,יד בן־צברי בירושלים. את "תעשה לי טובה" נתבקש לתרגם ולעבד. כתב אנתו המחואי האיטלקי־שוויצרי קאמולטי, אך אם תוא יבוא תיום לראות את יצירתו

קסטרהי, ששר שמעון ישראלי, הם

שלי. זותרנגולים שרו את ,כשאת

הוא לא יכיר אוחה. יחד עם רווח ומור שינו כל שורה ושורה. את דן. גרינברג, המחבר של "איך לחיות אמא יהודיה בעשרה שיעורים", הכיר לפני 20 שנה ב־. גרינברג, יצא אז לאור ודן חירגם לחם את: מיספר החדר שלה, אכל

אלבלינגר. כשתיה כן חצי שנה עבן רה מישפחתו לרחובות, שם גול. לכתוב התחיל עוד כילד, בעיתוני־ לדים שונים. בכל עיתון חתם בשם אחר. אלדר, אליגר, הרחובותי. בה־ יותו במתנה גדנ"עי מצא את חשם אלמנור. עד היום סכורים רבים, שהוא בעלה של גילה אלמגור ולא אחת הוא מסבל גלויות עם ד"ש

ודן אלמגור: איני מחזאי, איני משורר:

כמובן, להתגורר עם בעלה. באותו לילת העירו אותי בטלפון וביקשו לדבר עם הגברת אלמגור. נתתי

ויחיאל מותר. אני קצת מאוכוב שלא סם סיננון מוכהק חדש בפיומונאות. 80 אחוז של השירים הצועדים חיום במיצעדי הפיזמונים, הם עדיין במת" כונת הקלאסית. למעמים אני נהנה לשמוע אותם, לפעמים קצת מקנא. אני אוהב שירים של יעסב רוטבליט של מאיר אריאל. אני חושב שדני סנדרסון מבריק. חבל שלא חלח

פום׳ משאירים אותי אדישו החקלי

זולשותי – חוסר התמו ירה לכל, הכיוונים, לא

טים, שהבנות שלי מביאות הביתה,

לא מדברים אלי. היום יש סלחנות

גרולה יותר בפיומונים. אני שומע

יודע. עמוס אטינגר לא חבר שלי.

עניין ,קובלך׳ היה בשבילי טראומה״.

את אלמגור ואטינגר לבית־מישפט.

אלמגור כתב ואטינגר התבקש לתקו.

מוני ,קובלןי. אטיננר וחפר תיקנו

את משירים שלי. גודיק, המפיק, עמד

או עם סוללה של עורכי־דין. העידו

נגדי אנשים כמו דובי זלצר, יואל

וילברג, יגאל מוסינוון, יורם קניוק,

עמום אטינגר וחיים חפר. עם אף

אחד מהם איני יריד היום, אכל אני

אומר שלום לכולם. אחרי המישפט,

שיצאתי בו זכאי, נוכחתי לדעת

שאין חברות בביונס הות. זהו מיס־

צוע של אנשים נרקסיסטים, שמח

שאיכפת להם זה הם־עצמם. עד

לפני שנה חשבתי, שאין לי בכלל

שונאים. פיתאום קראתי באיזה מקום

שפה ושם אנשים לא כל-כך אותכים

אותי. להדה בושט יש אלרגיה למת

שאני עושה. זה התחיל עם ,בלאדה

מחואי. אני בוודאי לא משורר. אני

פיומונאי, חרון שימושי. אני מודע

לעניין, שהכמות באה על חשבון

האיכות ובהחלט חש סממן חאלטו־

ריסטי במת שאני עושה. אני מכיר

את מולשותי -- חוסר התמדה, יורת

לכל הכיוונים, לא מספיק רציני בשום

תחום. מולי שאני זריז, מיומן ומצי

אני מודע לעניין שהכמות,

באה על תשבון האיכות

האלטורוסטי במה שאני

נושה. אני מכיר את

ובהחלט יש סממן

"היום איני רואה את עצמי כ־

"הוויכוח היה, מי כתב את פיו־

האם יש לו שונאים ? "לא שאני

הפיומונים של "קובלן" הביאו

הרבה עברית עילגת".

אני מעריך, שלוא גשארתי מאוני־ ברסיטה תיו לי חיים יותר שקטים. כעשרה שלאגרים-של-ממש. עשרות פרומונים שלי צערו בראש המיצ שדום. בארץ זה לא מתבטא בכסף

"בפרומורצית לעבודה, לתצלחה, לפופולאריות ולמחזור־הרווחים של החצבות שעשיתי, הייתי צריך לחיות חיום פיליונר. אני לא. ,טייבלחי וחשד שלח הוצגה בחבימה במשך חצר שנה, לפני אולמות מלאים --אותר פ דולאר להצגה. התעריף של איבור, המחואים לחרגום מחות הוא ברוטו 1500 דולאר. עבור מחזה מקורי מקבלים 2000 עד 2500. ה־

"חיום כבר איני מופיע בטל-עצמי. זה הית אחרי שרתי לה ארצי מאו איני מרומן לטלוויניה. חשנים שעברתי בשלווינית היו שבע

מן זיכונו למילחמת־העולמית הבושי מכריו

. פול חדיבתער מעל מסכי השולנוע הכרוו

חתרנות וטירוריסטים

שיצר יתנחלו אויים פארהיב צעה שנים לאתר מהפכח שטוניתטיחן שיתואיליה בחשראת וקב ב-ארשוכה לשאלה השווקטית וה בושראת הקבב קישובה כשאה השתקפית ה המסק בשנה הקיבודה בשת אובגמיב אומייצו בימים אלה מיניסידית בת פו ששה על המשא מודית שלוויית אולית שנשאה אילימת חודרת של שית למצאת אומיק בקלבי חסקת ביכודה שימיות בעולבת: "לידו שישר שורושות הוא אות בשישו האבל:"א, השנתל מיתקפורוגה בנו הצורה שיקריסטים ביניצאמיים, שמליש לתשונותן איפורוש מירודיקסים, בדאו לחובר, או אות הפרט בנשום חשוף, שואשרו באחרונה כרשה

או,כי סיפרם זה שונה טבל ואורים דהוטות מתכרים בטופו של דבר, על הווטפים רפולבים להם מישטע בנובהסג אלמ דגל מציות מה לעשות בשירוריקטיונו שווסקים לויבות שלושת בוסעים לועציאם לועדה נו לנחות בלוגרון ולהסגירה, בידיאון ומוֹישל דבר ישווצרו. לכרש וושבנד שנ ביומים שונים, ואותי מוואם קצומים .



高级的"加州"

"מילחמה עולמית"

מוריע אמילו את ותאריך כו וומרוקו ה־27 בנובמבר 1985. מייר לאחרימכן גראח על יות רק חלק מכסעיתוירטומון, המוגות מעל בבר עשה את שלו. מישאלי דעת חקוול מלכנרינה, שלפוצות 40 אושונותאמרייקנים להילחם הפעם. זה יחיה, בך בראון אחר 'קשר לאיכותה זאת, מאחר וחקרב מאחרון שי מבלוניימנוצועו. חמיליונים שימלאר אוו בתי ווערלוע משובגעים, שרוקי יעשה ואו בהצלות לא פחוחה מגר שהיתה נוקלתו של ראמבר, אני הוא בגילומו של מילבמפור

> הבשיר מיותר לגילוי מתכות ותומריינמי באורי וכוכבם של ביאמבו" ואלבעה מרעה שריקי" מפודי, שמישות יחבקש בתייר, ארבעה שנתיידיאע צמרים מלורים אותר לכל מקום

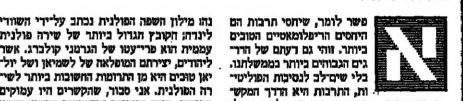
על המסך הקטן



And the state of

התרבות היא הגשר אומר המנצח הפולני רוברט סאטאנובסקי, בראיון מיוחד ל"ידיעות אחרונות". "האבן התחילה להתגלגל, אין טעם לדחוף את העניינים בכוח... הייתי רוצה להביא אליכם את 'בורים גודונוב', את 'פידליו', את הבאלט שלנו, ואני מצפה לפילהרמונית שלכם"

מאת חיים חפר



הפולני.

בלי שים לכ לנסיכות הפוליטי ות. התרכות היא הדרד המקשר רת בין עמים ומדינותו - דכרים אלה אמר לי בראיון המנצח הפולני רוברט סאפאנובסקי, כשבי־ קרתי לאחרונה בפולין עם משלוות אמנים ישרא־ סאטאנוכסקי חיה כימי המילחמה־העולמית־

את .מניקינים , עיבור יצירותיו של חסופר היהור

דיישולני ברונו שולק. במאי 1986 תגיע לישראל.

על תוכניות אלה אומר סאטאנובסקי: -במת-

כוון בנורנו כ'מניקינים' – יצירה המגלמת את הק־

לות הכל, שולץ חיח אמן פולני גדול. זותי יצירת

עמוקה, יפת מאור חחודרת להכדים העמוקים ביר תר בנשמת האדם. הדבה פעמים ניצחתי עליה, כין

חשאר גם כביצועיהבכורה שכוורוצלאב, ותמיד

שר בין שתי התרבויות, הפולנית והיהודית. ככר

על־פי התוכנית, להקת הפולקלור הלאונ

זורשח", המונה 110 ומרים ורקרנים.

יש לי תחושה של האזנה רעננהי

מימי המלך קאוימיירי...

השנייה מפקד חטיכת פרטיואנים וזכה כאותותי רח ודפולקלור מפולין בישראל ואחרי דופעת הצטיינות גכוהים וכהערצה רכה. הוא מיורד עם המילדרכונית הישראלית במוליו? רכים מראשי השילטון כפולין ומשמש סמכות סאמאנובסקי: "לרעתי, הדרך מטוכה ביותר להגשמת רעיונות יפים בתחום זה היא: לעשות כענייני תרכות ואמנות. בתקופה שלאחר המילח־ מה מילא תעקירים בכירים בחיי האמנות של אר־ את הרכרים בנחת. האבן התחילה להתגלגל. אין צו ועתה הוא משמש גם כמנהל התיאטרוו הגד טעם לדחוף את העניינים ככוח. באמצעות פער לות כאלה ייעלמו בהררגה הבעיות שנערמו בש־ דול" והאושרה כווארשה. להקה של תיאטרון זה מגיעה כימים אלה לישראל כרי להציג כה את נים האחרונות". האופרה "מניקינים". סאטאנוכסקי הוא גם יו"ר • באתרונה מורסמו ידיעות, שבין טולין זישראל התאחרות המוסישאלית של פוליו ובבחירות שנ-

יוחלסו נציגים בלתירשמיים. אולי זה סימן טוב ערכו לפני זמן קצר אף נכחר ל-סיים" (הפרלמנט) לבאות ואולי פולין בתחום זה היא חלוצת חגוש חמיזרחי. לוא היתה לך יר הומשית, מה היית בשיחה עלתה, בין השאר, שאלת חילופראמי רוצה להביא אלינוז מה היית רוצה שאנו נביא נים בין ישראל לפולין. רק לאחרונה נודע על אליכם?" הומנת הפילהרמונית הישראלית להופעות בפוליו. מאטאנובסקי: "קשה להשיב, כי אין לי יד הפולנים שולחים לישראל להקת אופרה, שתציג

חומשית. יש לי יד חופשית רק בתיאטרון שלי. מכל מקום, הייתי רוצה לבוא אליכם עם התזמורת שלנו ועם הכאלט. הייתי רוצה שנציג אצלכם הצ" גות אופרה ותיאטרון משלנו. חייתי רוצה להביא את בוריס גודונוב, את מידליו, את טוראנדוט. אולי תהיה לנו אפשרות להביא אליכם את 'החתו" נוז' של הבאלט שלנו".

לינדה: הסוכץ הגדול ביותר של שירה פולנית

עממית הוא פרי־עטו של הגרמני קולברג. אשר

ליהודים, יצירתם המופלאה של לשמיאן ושל יול־

יאן טובים היא מן התרומות החשובות ביותר לשי־

רה המולנית. אני סכור, שהקשרים היו עמוקים

במיוחר. כיוון שאמנים ומשוררים ממוצא יהודי

הצליחו לחדור כצורה יוצאת־מן־הכלל לעומק

התרבות הפולנית. בהקשר זה אפשר להזכיר גם

• מה הלאה? מה יהה אחרי ביקור להקת האום־

את מיצקיביץ', שהיה ממוצא קראי".

• מה היית רוצה שאנהנו נשלח? יש לנו להכת "בת־שבעיין יש לנו פילהרכונית. כאמאנובסקי: עראשית־כל אני מחכה לפיל־ הרמונית. שמעתי עליה רכות ואני יודע שווכין

מחכות מנצח מעולה". • קיימת חשפעת של התרבות הפולנית על תו". • אגב, דוא שולה לך את ברכותיו וכופר, שבי בות האיריש. היתודים חיו בפולין אלף שנה, שתבוא התומורת שלנו אליכם, היה רוצה שוד לק מדתובנית יוקרש ליצרות מלחינים פולנים. כאמאנובסקי: "הרכח לפני קאוימיירו". ככר פאמאנובסקי: "זה יהיה לי לעונג רכ. אני מעריך בימי המלך כולסלאב האמיץ. שיימים קשרים עמרי את הדבר מאור. הייתי רוצה להכיר את המנצח סים ומסועפים בין התרבות הפולנית והיחורית. מהטה גם כארם".

י אבל, גם בין ותודמות המולנית ותגרמנית; חצום. • למיום, האם ברצונך לממור משתי לקחל חיש-תית ותרוסית. נירמה לי, שמה שמאפיין את התר" ראלי? מאמאנובפקי: אני מאושר, וכמוני אנשי בות הפולנית הוא, שהיא עוררה אתרה ומשיכה הלהקה, לבוא לישראל: אני מקווה שניהנה ושנג־ אצל לא־טולנים שהתקרבו אליה. הרוגמה האחרו־ רום חנאה לקהל הישראלי".

דריואן של חשבוע בטלוויזיה האמריפניה אָלָא ללא ספק, הסיררה התישה במסולינין אָסִיעור שלא סוסר", בכיכובו של צירהי פּ מכינה בישאת על גל ענק של מירטום יווסייציבוני, הוקרבוו השכוע והוועיצועוו וציושיתית, כשלושה המשכים מתמשליה כ לכאודה התיימרה הסירוה להציב את נפי חסראגית של הרורן האימלקיו למן ונימים וובריון על עצמו כיסימר חודש של רומא בראשית שנות העשרים, ועד לשנותיו ואוורוטון, כשושך לכובורטוליטית בידי י וניטלה, למעשה, ווגיא המיט אין סישור.

ומה שטומר חיה כה לששני ומשעמון לש להבין מולעשת שם שתקן מבריין בסקטל. בשמשת דבת השאמה, בסולו אבריין בה תור סקוס על המאניירות הקבועות שלה! לפיותו אלה תוכורות מתמקירו חבר משור (1989)

חניטען לקשור את ההימור שלא טושוב מחלכים תנרולים של נוהיסטוריה היו לא פוצות, ושרקים הסוציר מיניטות ביייסנ כמו ססכת בית סטר ושולבו בחייו המרטי של הרוצה בקשרים רומפים ושרירות מוסולינין המיסור שלא מופרי. שלא זהה מטופר מלכחחילת,

2 Stry 51 רנש ער דמשת ניצב חבימאי פירני לי לו 61, מערבר נאלה מסואר שנערך לכבורה דניוריורק כל השוקנים שעבוד עימו בנ בנה חשבים האורינות נאספר יחר במלון "נורדורף אסכוריות", ודלפר לו מונטאות פ "המנק האנוש" שהצטיין כו כל השנים בושיכון שחקניו, סיפרו בריחות ומעלו: ייברונות עד אור חבוקר.

יו שם כיכבים צעיים כריצאורי גירי אלון ביים אותו לאימכבר בכוים בכוח", ושים שמון נויניאל"ו, וגם ותיקים יותר כפול גיו (-מסק דיון"), אל מאציינו (יסרטיקו"), מורים אמם (ירמיך וועיריי) בריומותו ליים ו.מלכורת בנות" ואפילו שילבית פירנו, צון ה-76. הפוכבת הותיקה הביאה עימה קטע מוון מיש בו ביבבה בחמקיד ראשי, בשם שליש האומוו". לצרה, בתמקיד מישני, וצפיע בער יוצרי ביישן, כן כוו זו היתה תווילת דרכו וושלגועית של לומט, שעבר אחיב ממישחק

לבימה תנשדת היהריה עלתה בערב סעמיים: ספם



ברודוויי פלוס יחודה סתיו, ניריורק

"הסימור שלא סומר": מוסולונו בקאריקטורה

חוריבונסיטות של מוסוליווי, של שילגשה קלאידו ממאציק ושל ביוו ארול.

סידני לומטו כולם חיו בניו

כשלומט הוגדה כאידיש, ומעם שניה כשידיה הטוב, העומיקאי אלן קינג, נוכר בילרותם המשותפת בברוקלין. תיה זה אבין של מייב

ותשוקן מערבי מרדייויהם שותיכים נייי. או המסיד מראשון בהבלוריטידים לימית ומר מרג אתר הקומוטאים ועבולים של מסיוולים התוששום במסלר אתר הקובו קספים מסיומי

לונית ביונים מיינים ביינים בי

Section and the section of the secti

שי ונחצ'ה היימן. "מה שאת צריכה לאסוף זה 'שעות טיסח"

PUI THEM : NOTE DITTED

במוערון "הסליק" מניה למוסיקה פיר ופחות פיתוח־קול. אתרי שנה עובתי". להפריע לו לאכול. לפני שבו־ עות אחרים זה קרה. לבימה על־

סי, בתו של נחצ'ה היימן. פורשת

כשאבא הוא המפיק. סי: .יש לו אמון

כנפיים. תקליט ראשון בדרך.

בי. הוא לא מתערב, לא מגביל

אותי". נחצ'ה: "כאיש־מיקצוע אני

יכול להגיר באובייקטיביות, שסי

כותבת חומר טוב. מהשירים שלה

זורם כוח אריר". סי: "אני לא רוצה

להמשיך לשיר רק לאנשים שיש

נתם וסי היימן בדיאלוג משולב

מאת טל ניצו

חין נחום (נחצ'ה) הייכון.

תם מעבר לשוק".

משהו שצריך להיוולר עימו".

כהם שיער קצוץ או צבוע ארום. יש

בשירים שלי גם רוך. לא רק רוק".●

תה סי, נערה צנומה וכתומת-שי־

ער, שרה שלושה שירים שחיברה

ומילאה את המוערון כקול גדול, כביצועים חזקים,

אולי אפילו מרחימים. מאחוריה, על הבימה, עמד

וותרגש לא מחות ממנה מנחה הערב, אביה, המל־

שורי ארץ־ מכוון לשילוב בין שירי ארץ־

ישראל לבין אוכל, בטח לא לסיגנון של סי", מספר

נחצ'ה על הופעת-הככורה ההיא. "בכל־זאת, מתוך

סקרנות, החלטתי להעלות אותה על הכימה. היא

עלתה – והרימה את הקהל מהכיסאות. כאילו כבר

עשתה זאת הרבה פעמים. הסתכלתי עליה כשהיא

אהבת. היה לי די משונה לעמוד שם, מאחוריה,

סי: -ליתר דיוק, מתרוצצת על הבימה. לפני

ההופעה היו לי הרבה חררות. ברגע האחרון כמעט

התוציפתי. בסוף עליתי. נורא רציתי שיפסיקו לו"

לול לי מול הפנים. ובאמת, החדר רמם פיתאום.

אנשים המסיקו לאכול והתקרבו אל הבימה. הרגש־

תי, שגרמתי איזה שוק. אבל, אני רוצה לקחת או־

נחצ'ה: "את בטח לא זוכרת. סי, כי חיית ילרה

קטנה. כשהיינו בפאריו הלכנו לאחת ההופעות

האחרונות של אדית פיאר, או כבר וקנה וחולה,

כאולימפיה'. לא הבנתי למה היא צריכה כואת בי־

מה ענקית. אכל, ברגע שהיצור השכרירי הנה חת־

חיל לשיר, מייד הבימה היתה קטנה עליה. ללא כל

השוואות, גם לך יש את זה. אישיות בימחית - זה

סי היימן נולדה, עם ה'משהר' הזה, לפני 24

שנים בקיבוץ כית-אלפא. בילרותה למרה פסנתר,

כמו הרבה ילרים אחרים (וכמו אחותה, בילי, שהפ־

כה דווקא למעצבת-אופנה ועיצבה לסי את בגרי־

תתופעתו. כת 17 החלה לכתוב שירים. אביה הלחין

או שירים כלונדון. סי: "כשהייתי בצבא, אכא בא

לניקור והשמעתי לו את השירים שכתכתי. הוא

- אלה היו עדיין שיריבוסר

אלא מעצם העוברה שאני כותכת. תמיד הייתי

תקומיקאית במישפחה. הוא חשב שאהיה דווקא

כמנחת, כשהיא מטתובבת על הבימה..."

והתפרנסה מעיצוב חגורות־עור, עד ששמעה שמחפשים זמרת־רקע לסרט "שוברים". ניגשה לכ־ חינות, מכלי לגלות את ייתוסה המישפתתי, והמי שיכה לשמור עליו בסור גם אחרי שהתחילו הצילו־ מים. לא רציתי שינידה 'אכא שלה סירר לה'. רציתי להתחיל בזכות עצמי". היא לא התקבלה כזמרת־רקע – אלא כסולנית. סופו של "שוברים" היה מהיר מאור ("הוא שבר את כל השיאים – מהכיוון ההפוך", אך מתוך שכרי הסרט עלו שתי הצלחות: מאיר בנאי, אף הוא ילד־טיפוחים של נחום היימן, עם -שירו של שכשכ", וסי היימן, עד או אלמונית, עם לחיטה הראשון, "זהב טהור". ער

האב לבין בתו. נחצ'הו "זה היה תהליך של יותר 'לא' מאשר 'כן' ער שהתחלנו לעכור ביחר. יחסי אב־ובת שלנו היו, כמו בכל מישפחה יהורית טובה, עם עליות וירירות. אכל, גם ברגעים הקשים, אף פעם לא היו שקרים בינינו. אני חושב שסי, מתוך חוש טבעי, נמנעוז מלעבור אתי כל זמן שהרגישה שאין אצלי הפררה בין יחסישל־אבא לבין גישה מיקצועית. או־ לי גם רצתה לאפשר לי להתייצה מחדש במדינה,

שעריין לא הייתי רביל לעכוד כה". סיו "הרגשתי, שקודם־כל הוא צריך לארגן את החזרת שלו, כאיש-מיקצוע וכאב, אחרי 15 שנה בלונדון. חוץ מזה, רציתי להגדיר את עצמי לפני שכאתי אליו. הוא עדיין לא הכיר או את הכיוון בשירים. רציתי לכוא אליו עם משתו מוגדר ולומרו

הנה, זה מה שעשיתי, תקשיב". אבא היימן חקשיב והחליט להפיק את תקליטה הראשון. יחר עם יוהר אשרות כמעבר ועם נגני תיסלאם" כלהקת־ליווי, הקליטה עוד שני שירים

שכתבהו באת אלי" ו-אנשי חעתיד". נתצ'ה: "היח לי ביטחון מלא, שהחומר ייבחר נכון, שטי תרע להרריך את הנגנים. בומן ההקל-טות בכלל לא הייתי שם. יכולתי ללכת לישון

בשקט, או לעבור בינתיים על שירים של עצמי".

שאלתי את עצמי, מה יהיה אם אתרי כל זה הוא ק לעתים־רחוקות קורה, שהקהל מחורש לחורש ראיתי שיש שם יותר צ'כוב ושקס־ ישמע את השירים ולא יאהב אותם".

נחצ'ה: שמעתי את שני השירים והרגשתי, אז באה לה תקופה, אותה היא מכנה היום שוורם מהם כוח אריר. נכון, זה שונה לגמרי ממח התבלבלות". עברה בין להקות מאנק וגל־חרש שאני מלחין. אז מהז בשבילי קיימת רק חלוקה למוסיקה טובה ולמוסיקה רעת. כאישימיקצוע אני יכול לחניר באוכייקטיביות, שסי כותבת חומר טוב. היא בנוייה נכון. מה שהיא צריכה לאטוף זה 'שעות-טיסה'. לעבוד כלי הפסק. את יודעת, סי, עכשיו חולף לי בראש, שאף פעם לא דינרנו על זה. בתתימורע אני מרגיש שאת יודעת. את מאוד זהירה, מאור אחראית, לא עושה שטויות שאני עשיתי בגילך זעריין ממשיך לעשות מדי פעם..." סי: .לך היה מותר לעשות שטויות. אני לא יכולה להרשות לעצמי. אצלי הסיכון יותר גרול,

כי יש לי פחות שירים. התחלתי בשיר כסח ואוונ־ גארד כמו "זהכ טהור", וזו הכרזת מחייכת מאור. שרה, וחעור שלה ממש קרן, כמו אחרי שעושים אותו רגע לא היה כל שיתוף־פעולה מיקצועי בין אני לא רוצה להישאר תחומה בסיגנון זה, להמשיך לשיר רק לאנשים עם שיער קצוץ או צכוע אדום. יש בחומר שלי גם גוונים של כלוו ונשמה. גם רוך, לא רק רוק. הייתי רוצה שיכירו אותי כיוצרת, לא רק כומרת".

נחצ'ה: "אכל, גם כומרת. יום אחר סי באה ואמי רח ליו 'יש לי שיר אתר שלך – מתי – שתווה אלברשטיין שרח. אני רוצה לכצע אותו. גיליתי, שהיא יכולה לתת הרבה מאוד משלה, באינטרטרי טאציות הרשות לשירים מוכרים".

סי: עבון. יש נשירים שלך יסור מודרני, שלא זכה לכיטוי בכיצועים עד היום. באלכום הראשון שלי אני רוצה להכנים גירסת רוס לשניים־שלושה שירים שלד".

בחצ'ה: ביחר עם העבורה על התקליט שלך, מה שלי ולא ידע לאיזו קיצוניות אני מסוגלת להגיע שאת צריכה היום זה להתחיל להופיע. העוצמה והאמת שאת מקרינה בהקלטות צריכות להתכטא על הבימה. חוץ מוה, יש עוד דבר, נחמר וכנאלי, שקוראים לו פרנסה. משחו שאפשר לקנות אתו במכולת, את יודעת. אני מקווה, שבקרוב מאוד תעשיית־החגורות שלך תהפוך לתחביב ותוכלי

לחיות מהמוסיקה כלבר". סיו אתגיד את האמת, אילמלא חייתי הכת שלך ובמיקרה היית מגיע אותו ערב ל'סליק' ושומע אור

בחצ'ה: "הייתי הולך מייד לכמה חברים עשי" סיו אני עוברת אתו לא רק מפני שהוא אבא רים, שמעולם לא ביקשתי מהם אגורה, מגייס כסף שלי, אלא מסני שיש לו אמון בי. הוא לא מתערב. – ומתחים אותך על חרוה תוך 48 שעות. מי שיח־ לא כרי להיות לשחקנית. חשבתי, שוה יהיה כמו לא מגביל אותי. בכל תקופת החקלטות הקשר בי תים אותך, יעשה הרבה בסף". ולאחר הירחור קצרו בסרט 'תהילה', שאוכל ללמוד שם לשיר. אכל, נינו היה רק שיתות טלפון בשלוש בכוקר. לא פעם "אבל, זה לא רק זה. ברור, שאני גם אוהב אותך".

קאון בקאוף . חכלי עליו מנגן ויקטור עידה, 33, תושב חולון, חוא
הקאנון. כלי נגינה מיחחי קדום, שאת מיספר נגיו כיום, בעולם כולו, אומרים בכעשרים
בלנד ויני מיוד מיוד היי קדום, שאת מיספר נגיו ביום, בעולם כולו, אומרים בכעשרים

בלבד. הוא מנגן מנגיוות בנות עשרות שנים, באותנטיות ובדייקנות. רוב הופעותיו בחאפלות משפתתיות, בבתי־קפה מיורחיים בכל רחבי בארץ, בערבי אילתור וג'אן מיורחי, כמו גם בשידורים הערביים של הראדיו והטלוויזיה. לפני הודשים אחדים ניגן בפני ליאונרד בתשטיין יצירה מיזרחית עתיקה, שריגשה את המנצח המפורטם: • על הקאגון פורטים בשתי אצבעות בלבד. בקאנון המקורו 74 מיתרים, אך ויקטור שיבלל את שלו והוסיף לו שברה. את המותרים יש לכוון בדויקנות רבה. פירוש שמו בערבית: חוק, אם לא כיוונת עשרה. את המותרים יש לכוון בדויקנות רבה. פירוש שמו בערבית: חוק, אם לא כיוונת היטב, כחוק, הוא יוויף. ● אביו של ויקטור, סלמאן, היה מגדולי הנגנים והומרים בעיראק, בה הופיע בחצרות העלית השלטת. ויקטור התחיל לנגן על עוד ועל הליל, עד שגילו את. הלאות מציים ביוונת של מאות מנות. הקאנון, ממנו לא נפרד עוד. כשהופיע בפני הקונסול הפרסי בכנדאד, בנגינה על קאנון פנום, אבר לו זה: -יש לך אצבעות נפלאות" ורכש עבורו קאוון טוב ממצרים. האקאדמיה שלו היתה האונה ליצורות מיזרחיות ואימונים מפרכים של המש שעות ביום. היום הוא מפיק מהקאנון 504 צלולים שונים. -אני נהנה לגלות צלולים חדשים האושר שלי הוא להכיר יותר ויותר את הכלי", הוא אומר. הקאנון הוא חייו, הוא מיקצועו ופרוסתו. את ילדיו גידל לצלילין, לא חמיד סביב שולחוות עמוסראוכל. • בהופעותיו, הוא מרקיד גם ישישים. חוא מחזיר את קחלו אל צלילי הילודות הצעורים. הוא הנפיע גם בסרטים ובהצגות. ייגן עם אושמבל -מיורה ומערב" יצירה של ישואל בורוכוב. לא מכבר הוטס במיוחד לגרמניה, כדי ללוות זמר צרפתי בתקלטה. הקאנון שלי", הוא אומר, החודר לנימי חלב הצלילים שלו רכים ומרגיעים, מרכבים גם את לב האנשים הקשוחים ביותר. אם אעמוד באמצע הקאסבה של חברון ואנון – אני בטוח שלא רק שלא יפגעו בי אלא גם יאהבו אותי

אזימוט חוזר

מוקטידו מי?

וושפעות של "טוקסידו מון בארץ חיו הצלחה מפתיעה מבחינה כלכליה. הדבה מעל ומעבר לפח שציפו מארגניהן. מי האמין, שלהקה אוונגארדית קקה, שאין לה אף גלומש לרפואה ואשר לפני שנה

במעם לא היתח מוכרת בארץ, יתפוצץ את חיבל החרבות בתל אביב והחצלוחה של .פוקסירו מון' צריכה לשמת מי שמאמין שיש כארק קהל נם למוסיקה שאינה פום ששום וממוסהר. אך, חיא מעוררת שאלות אחרות לגבי אמינות יהסייהציכור להופעות מסוג הוה. שהרי חיו רבים, בעיקר בחיכל התרבות, שחור אמוכר קשות מחהומעה וחשו עצמם מרה מים. רבים כאו ברכ לורגיש IN. ולא ידעו מת באפון מצפה לדם שם:

יורגש מיים, אין כאן גיפיון להאשים את אנשי יחסייהציכור המיקצועיים. גם לא את המפיקים המביאים לחשת כאלה הם מנסים לסכת כמהשיחה כרסיסים. ולגיסימי מבחינתם צ'משור, כמודשיותר שחל, מתחיית משנית אליני, העינתנאים שחיני חידיי, ואני לוכם, במישיחית, אנו האוצייות גם על עצמין כאחד חשותשי העיקריים במטעיית הבלתי שבוונת של חלק מחניבון ות חלך (הולך בוירך כלל) בכול בלק

מירו מוך מתטיפור שלום ווא רק דולמים תפינו בארץ לפני בשנה, במופע מנוייון בקולנוע דרך בתליאניל, למני המופע הווא, הווינות שלי על החומר שלום ודי חוו ור שלוויה - וווומתעה במיפע הקבן mary man arm worker האנינסימי החוא היקה עבומה העמה שנה, ושניקטירו כוד, עבור לה ניני שוכ להומשה, השנם בבורונ", העי בב השתכה בינויים, התבשחוטו הרש, אד זכה ההומשת אודא השביע ל" (עבר שמיתה להמקליץ בתוכלהבות על הכומי היות בנושא זה לבכי בשרך וכעודר! את אמשך להשביע בינידי לקראה החושמה אמשך להשביע בינידי לקראה החושמה במקטירו מון" הרכם הוכל שנושטה אמשי השני די ליאון הופלה התונואריי לעוד היכת הוכל מנקלים התונואריי לשת או מקש בלהי אמסרי התונוארי ליכן אי התונ היות בלה בליקים התונוארים ליכן אי התונ היות בל בליקים התונוארים ליכן אי התונ היות בל בליקים התונוארים התונוארים הלא המחור התונוארים התונוארים הלא ובית בל התונוארים התונוארים בליים לא ובית בל מחור למונות התונוארים לא מנות בל

The state instance of the state of the state

ם כיכות

ם כיכות

10

בסרטו "גשר צר מאור", היוצא השבוע אל האקרנים בארץ, מנסה הבימאי, נסים דיין, ראשית־כל לספר סיפור. סיפור־אהבה מלודרמאטי, בלתי־אפשרי, בין עורך־דין יהודי ממוצא מיזרחי לבין אלמנה ממישפחה אריסטוקראטית ערבית נוצרית, שדרכו יוכל להציג את המצב בשטחים. כמהלך הסרט ינסה הגיבור להשיל מעליו את הזהות השאולה ולחזור למהותו המקורית. המילחמה האמיתית, לדעת דיין, אינה מילחמת היהודים בערבים אלא מילחמתם של היהודים והערבים כאחד בכיזאנטיות המאובנת, שהיא נחלתם של שני הצדרים

> רט־אהבה רומאנטי על רקע של כיבוש. המספק רגעים ברוטאליי ים רכים לעלילה. אולי לא "הי" רושימה אהובתי", אכל ככל־זאת גשר צר מאוד, שקשה לחעכיר דרכו שלום, או אפילו הכנה קט"

נה. סיפורו של עורך־דין, ירושלמי גזעי, העובר לתל-אכיכ, מתחתן עם אשכנויה, בונה מישפחה סתמית ווילה מפוארת בסיגנון ספרדי רמת־שרוני. והכל מתפורר לו כידיים. גם כשירות המילואים שלו, לכאורה תוך מילוי משימה פשוטה כתובע־ צבאי בשטוזים, הרברים מסתככים. הוא פוגש ער" ביה גאה, יפת עיניים יוקרות. ומתאתב בה. איש המינרת שחזר אל המיורח. אכל, הזרה זו אל המקור רות אינה אסשרית כתנאי הכיכוש והאיזור.

נסים דיין זכה אצלנו למוניטין כשביים לטל־ וויזיה האנמית שלנו את סיררת־הרראמה היתידה הראויה לשם זה: "מישל עזרא ספרא ובניו", על־פי ספרו של אמנון שמוש.ריין עוסק בתחומי קולנוע רבים ככר שנים רכות: מורה, מרצה, עורך, כותב, מבקר, חובב נלהב - ידו בכל. אך מעל הכל הוא בימאי־קולנוע, שטבע ככר הותם כרור בקולנוע הישראלי: כנות, אמינות, איכפתיות, רגישות למצי בים אנושיים, תפיסה רחכה של סיפור, מעוף. הגא ביים כבר שני סרטי-עלילה כאורך מלא. סרטו דראשון, היפה, הכמעט מחתרתי, -אור מן ההפקר" היה תמונה עצובה ומלאת הן ראשוני על שכונה תל־אביבית של ילדות והתכגרות, ו..סופו של מיל־ טון לוו" היה סרט עצבני על אנשים קטנים בשולי תל'אכיב של מטה.

בסרטו חשלישי מביים נסים ריין שטח ישראלי בו לא נגע עריין: הגרה המערכית. רומני, שוה סרט ישראלי ארוך ראשון המתרחש בשטחים המוחזקים. העילה לכך היא סיפור־אהכה שאינו יכול להתמד מש, שכתב כזמנו חיים חפר, על קצין־צבא ישראלי המתאהב כאלמנה אריסטוקרטית נוצרית מרמא

נסים דיין מתלבט בכנות רבה אם להגדיר את הסרט כפוליטי. הוא אינו אוהב מינשרים, הצהרות ואמירות פוליטיות. אולם, הכיכוש מכתיב עיסוק בתומרים שמהותם פוליטית.

דיין מבין את אי־הנוחות הכסיסית שכעשיים סרט כשטחים. מבחינת האוכלוסיה שם הוא בא כנ־ ציג הקבוצה הכובשת ומצלם סרט מנקודת־הראות של הכובש. כישראלי כגרה, הוא נושא את החותם של חכוכש. מבחינתו האישית, אמנם, מעולם לא היה בשטחים למטרה אחרת מאשר עשיית סרט זה. לאורך כל הסרט חש, יחר עם כל אנשי צוותו, שהוא מהלך על חכל רק מאור של מצכ נפשי וזצוי.

במשך ההסרטה דתו הבעיות הרתופות והקשות של המיפגש עם השטח את ההירהורים חללו. גם התחושה שהמטרה שלשמה כאו היא חיובית, סייעה במקצת. ריין מרגיש, שלא עשה סרט פלשתינאי כשום מוכן שהוא: הוא אינו פלשתינאי, אלא יש־ ראלי. סרטו עוסק כדמות הישראלי הכובש. בני תגר, גיבורו הישראלי כליכד של הסרט, הוא גילי גול של תורג'מן המיזרחי, שהחליף את שמו ומקום שיכרית אותו לתתקלף מן המעטפת שעטה על עצד מו ולעמור מול אישיותו האמיתית. אם רק יחיח מסוגל לכך. נקורת המכט בסרט היא זו של כני

כני תגר אינו אנטייערכי, למרות המוניטין הני־ צי שרבק לאחרונה בידודים המיורחיים. אין כפיו אף אמירה אנטייערכית. האחרים הם שאומרים עליו שהוא אנטריערכי. ולא בצרק. אומרים זאת כל אוחכי התכללות חגסות, אלה שמצפונם אינו נקי, אלה שיוצאים לחפגנות של .שלום עכשיר, אלה הרואים בכל מילואימניק בנרה משתחיפעולה עם הכיבוש. אלה הרואים בכני ערות המיזרת סטראו־ טים פשטני. התפסיר שלו קשה, בעייתי, וזו הסיבה: שישיל מעליו במהלך הסרט את כגדיו וינסה להוד ליף שוב את והותו. מנותק מביתו הירושלמי, מעור לם הילרות שלו. חש זרות כביתו התל־אביבי וכל־ פי מישפחתו, ינסה למצוא את עצמו דרך פרשתיהאהבה עם ליילה הפלשתיגאית.

דיין מציג עולם ערבי שונה מן המקובל אצלנה דר") לתפקיר הפטריארך הערבי, משום שרצה שאני תושב".

ן מכרם תי: ערבי, שחקן עברי

נה־משותף אחר לכני האיזור חזה. הוא לא נבחר

עוד מימי הטורקים. אלה מישפחות של מתעש־

רים-חדשים, שהפכו להיות אריטטוקרטיות. בנוסה

על-פי קני־מידה לאומיים, מכוון. דיין אינו רואת

הבדל בין ערבי פלשתינאי ליהודי מיזרחי. הוא

מתקומם נגד כל גילוי של גוענות. אפילו את ראש

המינהל-הצכאי הישראלי מגלם שחקן ערבי, מכרם

כורי. גאילו הייתי מלכיש מדי צה"ל", אומר דיין.

את האסירים הערכים הביטחוניים המצויים ככד

תי־הכלא שלנו כגלל כני תגר, ואת כני תגר הייתי

מעמיד במחנה־פליטים, איש לא היה רואה את

גם העירוב של שחקנים יהורים וערכים, שלא

התנהגותן יש יטודות טורקיים.

מסוגבן, בעל גינונים, עשיר, אריסטוקראטי, נוצד לטשטש מוצאים, להרגיש את התחושה שיש מכ־

גם הנצרות שהוא מציג אינת מסוכלת: זו נצד בגלל בטורקיותו", אלא בגלל מיכנה פניו, קולו,

רות קרומה, הצצה לעולם בלתי־מוכר. דיין אומר, נוכחותו והאלמוניות היחסית שלו. היתה סיבה נוס־

שעולם זה מקביל לגביו לעולמת של חיהרות חספי שתו חלק מן האריסטוסרטיה בשטחים שתולה כאן

ררית. זהו כיטוי של כיזאנטיות. המצוי בשני המת

נות. הסצינה בבית־הכנסת בירושלים אמורה להז־

כיר, מבחינה חזותית, את התמונה בכנסיה

ברמאללה. הביזאנטיות היא הפיגור הנורא. שבו הי

המיזרת. לדעת דיין התאכנה התרכות כאיזור זה

כמאות השנים האחרונות, ואנו קוטפים חיום את

חמירות הכאושים של שיפאוז זה. מילחמתנו האמי־

תית. איפוא, אינה בערכים. אלא ככיזאנטיות,

בהשמפת-העולם המאוכנת. שמייצגים אותה לא רק

ערבים, אלא גם יהודים. אנוואר האריסטוקרט.

הפטריארך, ראשיהמישפחה, משתףיהפעולה עם

כבוד המישפתה, הוא הורג את איש השכ"כ, אזו"

מאורת סימבולי, אפילו אלגורי. הגשר חצר כין יהר

רים וערכים, התמונה שכה טוני חילו כאילו עולה

ונולד מן האדמה הפלשתינאית שבה שורשיו, גושי

הסלע האדירים של הכפר עין־עריק. אולם, המירוש

האלגורי לא נראת לדיין. הוא טוען, שצילם מה

שראה כשטח ואם הכפרים הערכיים מעבירים תחו־

שת יציבות והמתנחלים תחושת ארעיות, הרי זח

את החתנגדות החריפה שהיתה להסרטה בשטר

חים דיין אינו יכול להכין כמלואה. הסיבה היחירה

שחוא מעלה היא אטימות ונוקשות מאובנת. מה

שתמריע לערכים הוא הסיפור על ערכיה ויחודי.

במיקרה ההפוך, אינו סכור שהיתה נוצרת התנגרות

קשה כל כך, גם מן חצר השני זכח להתעלמות,

להתנגרות ואפילו לגירוש בפועל. לא זו בלבר

שהצבא ומישמר הגבול לא הגנו עליו, כפי שטר

ענות הלשונות הרעות, אלא אף התנכלו לו והתר

נגדות לא היתה כל כך פוליסית הילונית, אלא

מה שהשטח מראה למתכונו.

כפי שהיא צריכה להראות.

תרבותית־דותית.

דיין מכיר בכך, שהציג את המציאות בגרה

את המאבס הזה. אומר דייז.יש לנהל עם הסלשר

ישראל, הוא הכיזאנטי מכולם.

בי השתו של השחקן.
ברגע נתון, במערכה השניה, שולף חורי, בתפי האומי, עם ביקורות טובות, מצא עצמו קידו כשחקן, בקבוק מהתיק, לוגם ממנו לגימה היאד לא רצה אותו. שום תפקיד לא הגיע נוספת (אנו גרמזים, בתבועות דשה ישריים

האדם. אולי נכון יותר לומר – השחקן.

סוררום ממבקשי־נפשו האמיתיים והמדומים. 🍇 אלק ידיים זמות ואוהבות.

בעת המונולוג הראשון, אפשר לשמוע מעופו צשנא מישל עזרא ספרא ובניו", סידרת" בתשואות סוערות.



מכרם חורי בסרט "גשר צר מאוד"

הרבה זיופים בדמות שתוא גילם.

מרוע לטפל בנושא כזה במתכונת של סיפור-תינאים החרשים, חגאים, כמו טוני חילו, אחיה של ליילה, הגולה, חקשור עם אירגוגי הפלשתינאים. אהבהז כי דיין מעוניין עורם־כל לספר סיפור. הוא הוא אינו משתף שעולה, אינו מנהל איתנו דיאלוג. משתמש כסיסור כתואנה להציג דרכו את מצב מעמרה של נמיכות-קומה. הוא דומה את המאוכנות הכיכוש. לא לתאר מצב, להאיר נושא, כי־אם לספר של סביבתו, וכמקום לרצוח את אחותו על רקע . סיפור. מלודרמאטי ככל שיהיה, שחומריו מעוגנים במסורת המיזרח (סיפור רומיאו ויוליה הוא אליכא דריין סיפור מיזרתי שגדר לאירופה), דיין רצה, שבגלל סיפור־האחבה והמתח יבוא הסחל לסרטו ובאותה חזרמנות יראה גם דברים אתרים.

השחקנים האחרים מצויינים. סאלווה חדאר,

תוא כבר לגום־משתו), וכך, תוך כדי גמיעה איטית, בעדד שטלר הוא שקרא לו, לצווה־צרק. בחבעה של אטימות אלכוהולית מתפתחת, נותן הלה כם תפקיד במחלקה 3, כיתה 1". שוב מונולוג נוגעיללב, אולי מן הקטעים היפים שיוא המדך לעלות במעלה ההר. הטלוויזיה מגד אייפעם מקולמוטו של יהושע סובול, על מצבו של מצו הוא משחק נסדרות לילדים, בסידרת

עולה על הבימה איש בעל חוות הררית ומתחיל מהמצה ההורית-עובית שהועלתה על ידי להזרים שטף של מלים, כליווי תקיעות שופר. ההי אקן כגל מתחתה של מילהמת לבנון. בוי זוא חיקוי אידי־גאליצאי מושלם, שפת־הגוף 🚪 לתאטחן־היפה, שאליו רצח בעצם תמיד לקותה כולה מצומת בנייברק – מאהישערים קשה 🖈 תדך אליו לא היתה מוגה בשושנים. כאו לחאמין: זהו שוב מכרם חורי. הפעם, בתפקידו השי 🛊 חדשים נמקומו של עודד קוטלר. בועם ני בהצגה, כסטודנט הערבי ערנאן, הנמלט עדאר משמיי ניגן. זם לא הכידו אותו ולא מיהרו

של ובוב. הבל מרותקים. בעת הפארודיה, מתפוצן המיה עלקי סיפורו של אמנון שמוש, על מר תאולם בצחוק אדיר וסוחף. כתום כל אחת משחי אחתרה בהאלב, מוריה. הבימאי, נסים רייון, מאפיוורות, מורה הקהל לשחקן, באמצע ההגנה, אמברם תנפד קטן. ואילו זה סירב לדבר על



דיין עומר מאחורי בחירת השחקנים שלו, ומגן בחריפות וכאומץ גם על השחקן הראשי שלו, שר־

אחר ההישגים הגדולים של נסים דיין,

גסים דייון, כאמור, ווא גם מבקר סרטים. ככזה

בים מן המכקרים והצופים וראי לא יאהבו. אהרן איפלה תוא שחקן שהלך מאיתנו אל ערכות תוליי בוד וכסרטו של דיין נראה כאילו שב משם לכיסור

דיין התעקש לצלם את סרטו ברמאללת, למרות ערביה שחרחרה ויפת־עיניים בתפקיד ליילה מנ־ הקשוים הרבים. תחושת רמאללה היתה חשוכה לן סור, האוייכת האהוכה, מכרם כורי בתפקיד המושל כליכך, עד שאולי סיכן אנשים, הסתכן באובדן הכושיהכיסה, יוטף אבדורדה בתפקיד טוני חילו, ימי־צילום וכסף, ובלבד שרמאללה תיראה בסרט הערבי הגאה והחדש, ו'אס כהן בתפסיר הרור הטוב והמיזרחי, אורי גבריאל בתפקיד איש השב"כ שכר לם אוהבים לשנוא.

תקציב הסרט היה כ־6000 אלף דולאר וימי הצי־ לום היו רבים במונחים ישראליים: 35. מהם 20 יום קשים כרמאללה ובסביבתה. אמנון סלומון, הצלם, עשה עבודה נהררת, הן בעיצוב הסכיכה ואווירת החורף המתמשך, הגשום והערפילי, והן כצילומים הארוכים והמורכבים. מכחינה קולנועית טהורה זה

בוודאי לא יירק בחזרה אם יקבל הטרט אי־אילו ביקורות רעות. להיפך, אומר דיין, "אשמה אם המבקרים יחיו אוכייקטיכיים ואטילו אם ירדו עלי. תוא בחר בשחקן הטורקי טונג'ל קורטיז (הער כמבקר, אני יודע שאני צריך להיות נאמן למה

א חשוב מהו טעמר בענייני תי מה להשכיב אותן במבט. אני מחפש האטרון. מאיפה שלא תמתכל, פני מה להשכיב אותן במבט. אני מחפש האטרון. מאיפה שלא תמתכל, פני מא מנה להשכיב אותן במבט. אני מחפש האטרון. מאיפה שלא תמתכל, פני מאות להשכיב אותן במבט. אני מחפש האטרון חי הורי הוא, בשבילר, אות בשבילר, אות מבילר האילה. בשני הוא מגלם סגן־אלוף יהודי, אולי יותן מעשרת השחקנים הטובים ביותר שבתו, ווא ילר.

מעשרת השחקנים הטובים ביותר שבחון הא ילד.
בתיאטרון העברי. אם ע" ענשיו שיו היה כך. אם תוכיר לו את המחצית
בתיאטרון העברי. אם ע" ענשיו שיו היה כך. אם תוכיר לו את המחצית
היסטת, באה הצגת "פלשתיר השל פנות ו־70, הוא יספר סיפור אתר
אית" והוציאה מהלב כל ספק אפשרי. אם ראת את ל, על שוק מתוככל במשבר מתמשך, על
ההצגה, אין לך שום חילוקי־ריעות אתי על כן, ול אנס ניפתוךעצמי וגם על אובדן אמר
שחורג עושה כה לפחות שתי אפיזורות, שכל אות ולון ל, כשוע ערבי, עתיד כלשהו בתיאטר
מהן היא מאסטרפיס. כל אחת מהן יושכת כקצה האלי, אדל תקופה מסויימת בתיאטרון היי
אחר של קשת־הצבעים המגוונת, שממנה ארונה

הו שה אולי נכון יותר לומר – השחקן. כמה רגעים לאחרימכן, באותה מערכה עצמה, שיקח אופיר. תפקיד נוסף בנווה־צרק – לה על הבימה איש בעל חזות חרדים

מתחות מהתפקיר הראשי. מכרם היה בטרח. שַּנְעָּוּנוּ מַתַאִים לתפקיר אבי־המישפחה, מישל קפבוא. היה צורך בלא־מעט שיכנוע הרדי, עד הינשבר והמכים. כל היתר היסטוריה. כידוע, חבייב חלק גרול מההצלחה למכרם ולדמות

ל. גם מכרם חורי חייב הרבה למישל עזרא. מלס לו נתיב רחב. תיאטרון חיפת, שוב היה לו ל הוא שיחק שורה של תפקידי־אופי מסוגים ל לרכות קצין גרמני ותייל ישראלי. "האי" לתול פונארר, כו שיחקו מכרם חורי ויוסף צאדה שני אסירים פוליטיים שחורים בדרום־ שלה - בעובית. סוףיסוף, ערבית. מאוחר יותר, תו שיחק אותה בעברית. בשנה שלאחר־מכן, מרתיאסרון וויפה את מחכים לגודו" של בקט יופוף ורורון תכורי. גם כאן בגירטה 4-חשנית, וכאינטרפרטאציה שיש לה השלכה

לתי מתלבט הרבה אם לשחק

יתימה'. יכול להיות שבמקום כזה

בשבוע בו ראיתי את "פלשתינאית", ראיתי גם אלוצלשיו והיתה גם התאפלה" – "המסיבח" – את בשר צר מאור", פרכו של נסים ריין, היוצא מה הערבית. זו היתה הצגת־נפל בכל אחת השכוע אל האקרנים. מכרם חורי ממלא כו תנקיר - משנוח ולא הניעה אמילו לפרמיירה. סגראלוף, קצין חבושיכיפה כמימשליהצבאי ברבי בים אוי נולד בירושלים. אחרי תשופה קצרה ורים ועקירה כ־1948, התיישבה המישפחה אללה. לא רוצה לחלק ציונים - אבל לא איתרתי מטום גויל בעכו.

ויי, אומר מכרם, עזה שם־מישפחה ערבי־ זה יחיה, אנכ, הראשון בסירות קציני־צה'ל ווות כמו כהן אצלכם. חורי פירושו כזהן" הקולנועיים – סא"ל היא הדרגה האהובה על מחל" צא המישפחה מכפרייסיף, בגליל. אכא הלך קי־תפקידיו - של מכרם. קיימים כל הסיכויים, לש נקלג' סארו'ווף בירושלים. הוא מישפטן , נבלוו תיפקר כמורה וכפרקליט". שבריומנית יוסרן ברכזמן גם היוד הגדי", של שמ" עון דותן. גם שם הוא בתפקיד טגראלוף - דק לא יודע אם מכרם משכח או קצת מנחך מושל־צבאי, אלא פייטר־צנחן. לא סיט־ירושלמי

מכרם חורי מחזק את ההנתה, שאין אדם חייב בלים של התרבות המערכית. מכל מקום, של מנויים. הצגות בערבית של תיאטרון חימה ושל כבר בימים אלה מתחילות הזרות על החפצים" של היות רוצה של תיאטרון חימה ושל היות בערבית של היות רוצה של היות בערבית של היות בערבית של היות היות בערבית של היות בערבית היות בערבית של היות בערבית בערבית של היות בערבית היות בערבית של היות בערבית של היות בערבית היות בערבית היות בערבית היות בערבית בערבית של היות בערבית של היות בערבית היות בערבית בערבית של היות בערבית בערבית בערבית היות בערבית בער רתי, אלא אשכנזי־חילוני. לשות כמריסיף רשום אבא-תורי כמי שהקים להיות רוצח על־מנת לשחק רוצה בצורה משכנעת. אם אתה רוצה להרגיו את מכרם, תשאל אותו שא

שחקן מיקצועי", אומר חורי ביבושת, אינו מה וילדין קלאר (9), ג'מיל (5) ורולה (4) בכתו כבית מפר יטודי שחקן מיקצועי", אומר חורי ביבושת, האינו מה וילדין קלאר (9), ג'מיל (5) ורולה (4) בכתו 200 כרטיסים. רק 15 אנשים הגיעו לחצה, שם קצין־מישטרה, אינו מאוד לעכוד עם אורי ברכש.

הם נותנים לי כבור של טטאר ופראים עלי דיין, הוא מעוניין מאוד לעכוד עם אורי ברכש.

מחולדות־חייר. האבר, שני סגנייהאלופים הן רשר בעייה להעורר בצותא, בשכנות שבה עכשיו, אולי, מקווה מכרם, תחיה ראשיתה של הראש של צפל מעניין אותי, אתבתי מאוד את דיים אורים".

בריים, בתיאטרען או בקולנוע. היום, מכרם תורי, בגיל 40, ווא סטאר ישראלי. האשתיאטרון ערכי. יש שחקנים, יש בימאים. היום, מכנם חדי, בניל 10, ווא אינו דמות היים שד כמה שנים שוכתי, יש בימאים. מסובבים אחריו את דראש בדחב, הוא אינו דמות היים שנים שנים שוכתי, הוא אומר. באתה אבשים הגיעו להצגה" קלאסית של כוכב. גבר ממוצעיקומו, פנים פלוחים המחצר לד גמה זה כדודי

סופר־סטאר. אפשר לראות אותו היום ב"פלשתינאית" בתיאטרון חיפה, ובסרט "גשר צר מאוד". בשני הוא מגלם סגו־אלוף יהודי, אולי יותר טוכ מיהודי. את התפנית בקאריירה שלו קיבל ב"מישל עזרא ספרא", ובעתיד עוד נראה אותו על הבימה ועל הבד. הוא משוחח עם עמנואל בר"קרמא על ההתחלות הקשות, על זהות עצמית, על הסיכוי להקים תיאטרון ערכי, על געגועים לשקספיר ולצ'כוב

מאת עמנואל כר־קרמא



מכרם חודי. "נותנים לי כבוד של סטאר, אבל להצגות בערבית הם לא מוכנים לבוא"

כמו כל חגיכי -התיאטרון הרלוואנטי", יש לו

יש בו איזה הוסר־סבלנות. לעשות עכשיו. יש

המיזרחית. כחיפה, גדל שיעור הערכים כתוך

חסך בתפקידים קלאסיים. הוא מדבר בכמיחה על תפקידים שקספיריים, על צ'כוב, על דוסטוייבסקי. ומכרם כיאגו. תחשבו על זה. ומה בעניין מקבת זו

מצטיין

בהיירלברג. הרחוב הערבי קורא ושוצע על כך. 'חבימה', נגירו תיאטרון נייטראלי, שלא יחיו בן "חייתי מתלבט הרבה. יכול להיות, שכמקום במן יהבימה' חייתי בלחץ. תאם חייתי נהנה שם

מוקרם לרבר על זהי, צוחק מכרם, אני צריור. ומכרנו כרטיסים מבית לבית. רק 35 שיפון עור כמה דברים, אני כל חומו שלט, חיב

העבודה ובית־הגפן – זה אוטובוס עומר. לא תגיע יכול להיות לאירע – יוסוף אכויוורדה כאותלו

זו האפשרות הכי בולכת. יש לה כל הנתונים, חוץ עבר דרך ארוכה מאו חור מאנגליה, שם סיים את מרצון לעשות את זה. כבר לפני כמה שנים הצענו ה-Mount-View Theatre School כחניך-להקים שם משחו, ולא יצא מזה כלום. עכשיו הגעי נו לשם שוב, נועם סמל ואני. הצענו להם תוכנית

תיק גם בעידן ההקצנה הנוכחי. מכרם דיבר תזווה. -האי" ו-מחכים לגורו" שיחקו בעולם הג" צועה בת 17".

בעתיר הנראה לעין הוא יחיה איש עסוק למדי.

- חיית הולך לשחק בתיאטרון יהודו אחר

"אמר־כך השאלה של היכן לחקים את זה נצרת לו ניסיון, הבנה, כות, חוכמת־חיים, כשלות. הוא

'אל תכוואתי' ממיזרח־ירושלים. הם שמעו אותנו, אב. יהושע, גם זו בכימויו של גדליה בסר. מרב־ רים, אולי, על המחצבה", סרם על פי ספרו של פעם אחרת, העלינו, סלווה נקצרה ואני, ערב אהוד בן־עזר, בבימויו של זאב רווח. אולי סרט.

מאותו יחם שיוויוני שיש אצלנו בחיפוחוי. רים לוכשים צורה ומתנבשים אני משחק לשתיר כלשחו, ברעיון של גם לביים וגם לכתוב".

בהתרוצצות כלתיירגילה, שאינך יכול לדעת. מראש את הסוף שלה. החברה הערבית הישראלית, עליך לדעת, היא חברה מפוצלת. אם תקים תיאט־ רון, זה צריך להיות שייך למישהו. למיז מיפלנת־ איתו לשום מקום. רקיחז התנסיתי איתם. הם ידברו

איתר רק בשפה של מסרים פוליטיים.

הכטיתו תשובה. אנתנו מחכים ער היום. שורה לחשבון ולמלאכתייד בכיתיספר יסודי ברנו ברטיסים מבית לבית, ברחובות, בכתיהמפר. סר, מכרו הוותיק מימי שתחת לאף". הוא שיחק

רים אחרים"

איני יודע אם מברם חורי רואה את עצמו חלק בל השבנה הנוכחי. מברם ריבר מקבוצה כשמיבלים באמסטרראם, בשאריו, בבון, בבון לשחק בתיאטר בירים איני יודע אם מברם חורי רואה את עצמו חלק ביל ובות של רחב מגוריו בעל דגם מקבוצה כלשהי של שחקנים, אתנית או אחרה בירים איני שחקן ערבי, המשחק בעיקר בעב בירים היים נוחים בירים האיני שוואי שו

צב. לא כולם נכתכו פסריצה לחלונות, אך, החדיוה והמישקל טכועים לי כדם": לגולוהירש אין גם יומרה ליבשורה" משליגה: מי שמכיר את השירום שלי יודע, שרוכם אופטר-מיים יש ברבו מטר ברור של אתכת חיים פואנטה בקרדמה מאחר שאני רואה את ייעודו של הפיומון בעשיית נחת של שלוש דקות למאוין, ההנאת האמותית שלי היא שכלת היפור בש באנשים שהד שירים שלי עשו לוום משווו אבתיבון השוליטית אקפוןאלית והא לא הייפה שלה למדות שחכועתי בה סודושם במחלך הלארי ות שלי אני כוחב לכל המישפות, בפידוש, אמצי

שנים רבות כל כך אנו רעיתי בשדות,

"נידמת לי שחפעם וה סופי

המיומונאי שמאחורי התמלילים.

כה קונים אותד כמתנה".

כשן ול הקת מוקוד הבפון.

תיי לי סיפורים גלווים, חיו לי גם סודות

עכשו אני פורש על השולחן את הקלפים:

גרסיז שתי נסורות: למי שאמר אילן גולדהירש,

פיומונים אלה ושמונים נוספים מופיעים כס־

פרדהשירים השלישי של בולדחירש, האצלי או אצי

לד... שירים מרוב אחבה", שמהדורה שנייה שלו

האתה אור בימים אלה, חודשיים כלכד לאחר שהר

סיעו אלפיים עותקי חמהרורה הראשונה. לגכי

מפר שירים", מעריד בעליהדבר, כמרירה כזאת היא

משום הפתעה. כנראה שהספר הוא כונגונייניה. הר"

את שורשין של גולחחורש - צעיר תליאביבי

בצחי, המסתיך בעקשנות את נילו ונאכק בקנאות

על רווקותו – בפיומונאות היסראלית ניתן למצוא

לשני 15: שנים בריוק, באחר חגרולים שבלחים

הלהקות הצבאיות: "מתוק מחוק", בכיצוע יגאל

הספר מכסה את כל שירי האהבה שכתבתי

מקופה הזאת", אומר אילה להערכתה כתב ער

היום ב־200 שירים, שכמוציתם הולוגה -גין לי יומרה לשירה גבוהורי, הוא מטעים. בהשפעתי

רבות מאלחרמן בכתיכה הקלאלה ובתריות המדניי שת כל השירים שלי ששולים, מתרוות ובעלי מיק

ה המכנה־המשותף כין הלהיטים

"לילה שוב לאהבה" בשי יחורם

גאון המיליון שנה לאחכור כפי

יגאל בשן, איתר וכלערייך" של

צביקה פיק, עסרנארה" של אבי

טולדאנו ו, שרונה" של אכנד

ליילת (סלווה חדאד) ובני תגר (אהרון איפלה). סרט העוסק בדמות הישראלי הכובש

מאת חוה קארין, פאריז

דים, שלא נחלו הצלחה.

השחקנית הצרפתיה בת ה-65, שזה 11 שנים לא הופיעה בקולנוע, תגלם במיני־סידרה טלוויזיונית בלשית פסיכולוגית שהתאלמנה, היוצאת לחשוף את העבר שבעלה העלים ממנה

> רכות ממסכי הקולנוע, מוזרת. היא תהיה הגיכורה הראשית של סידרת־טלוויזיה קצרה. בשם מנירות סודיות", בה תגלם את רמותה של קולט, ססיכולוגית, אם לשלושה. שהתאלמנה זה עתה. היטוט באחת

המגירות מעלה ארנק נשכח, שמלמר אותה דברים שלא ידעה אורות בעלה. האומנם לא הכירה את האיש, עימו חלקה את חייה שנים רבותו במסעותיה לחשיפת העבר היא תיקלע למצכים כלתיצפויים. . כן, .מגירות פוריות" הוא סירות מתח כלשית.

מישל מורגאן היא אשה נאה מאוד, כת 65. כשאינה משחקת היא מציירת, מציגה ואף מוכרת את ציוריה. היא אינה מרירה על שזה שנים לא הוצע לה תפקיר בקולנוע. היא יודעת שפני המפיי קים אל הקופה־דרושמת, והקופה אוהבת שחקניות

לפני שנתיים ביסרתי אצלה מאחרי הקלעים. בתיאטרון כו שיחקה את בשרי", מאת הסופרת הצרפתיה קולט. היא גילמה את רמות לאה, האשה המכוגרת האוהכת גכר צעיר, אך נאלצת לוותר עליו למען אשה צעירה. הקהל אחב אותה בתפקיד זוק כזכות מישחקה ובזכות תסרינעורים שהוא שו" מר לה. לא שכחו לה את "רציף הערפילים". כו שיחקה לצר ז'אן גאבן. לא שכחו את הנערה העיור רת, אותה גילמה בסרט "הסימפוניה הפסטורא" לית". את סרטה האחרון, בהתחול והעכבר", עשתה לפני 11 שנה, כבימויו של קלוד ללוש.

לא מצאתי לפני אשה מרירה ומאוכובת. היא מרוצה וחייכניה. החיים, לרבריה, תמיד היטיכו עי־ מה. מאז עזכה את כית הוריה בעיירה הסטנה ובאה לחפש את מולה בפאריו. כת 18 כבר היתה שחקר

ישל מורגאן, שנעלמה זה שנים בית ירועה. את ימי המילחמה־העולמית השניה עשתה בארח"ב, כהוליבוד, שם כיכבה בסרטים אחד -הסימפוניה הפסטוראלית", אותו עשתה בצר־ פת עם שובה, זכה להצלחה כבירה. כוכבה זרח והיא השתתפה בסרטים רבים. פסטיבל קאן 54' הכתיר אותה כשחקנית הטובה ביותר. הוליבוד קר־ אה לה לשוב, אך היא סירבה. תמיר חשה עצמה

זרח בחברה ובתעשיית חסרטים האמריקנית. אולי מסיבה זו הגיעו גם נישואיה, לשחקרומר האמריק־ ני כיל מרשאל, לקיצם. היא הופיעת כצרפת עם פארטנרים מכוכרים: ג'ראר פילים, פייר בראטר, ז'אן מורו, בורביל והנרי

ויראל, עימר קשרה את חייה לזמן־מה. "קשה לשני שתקני־קולנוע נשואים לנהל חייווג תקינים", אמ־ רה לי, בייחוד כשאחר מהם מפורסם יותר. חמור יותר, כשהמפורסם הוא האשה..."

מורגאן שמחה לחזור עתה אל אור הזרסורים והמצלמות. נרגשת, אך כלי פאניקה. מי שעשתה כ־60 סרטים בימי חייה אינה טירונית על כימת־ הצילומים. המיוחר בסידרה־הטלוויזיונית הוא, שזו כמעם הפקה־מישפחתית. את התסרים כתבה רניאל טומסון, כתו של הבימאי ג'ראר אורי. אורי (ברכי יעקב") הוא שביים, לסני 25 שנה, את "הפשע אינו משתלם", ככיכובה של מורגאן. מאז וער היום מנהלים חשניים רומן לוחט. למרות ששניהם פנר יים. הם אינם מתגוררים יתר. "זה שומר על להט האהכה", אכורת לי מישל.

הסירוה מבירות סודיות" היא בת שישה פו" קים. כל פרס יבוזים על ירי בימאי אחר. כין השארו ברנארדו מולינארו, מישל בוארוו, נאדין טרינטיני

יאן (רעייתו של ז'אן לואי טרינטיניאן). את כנה של מישל בסרט יגלם בנה האמיתי, מייק מרשאל.



"ילרי המים", כמעט להקה של איש אחַר. אלבום חדש, חזק, מלהיב. כוח מוסיקאלי נוסף מתוך "הקשר הקלטי"

מאת יואב קוטנר



רברים האלה שאתה שומר/ מו" טב שתיפטר מהם./ הפנה את גכך/ לימיך חסרי־הנשמה./ פעם היית ככול,/ עכשיו אתה חופ־ שי./ פעם היית כבול,/ עכשיו אתה חופשי./ זה היה הנהר/ זהו

"הוו חים" ("THIS IS THE SEA"), אלי כום חדש, חזק ומלהיב, של להקה סקוטית צעירה נשם "ילדי המים" ("WATERBOYS"). ער עכשיו לא שמעת אוחם, לפחות לא בהרפסה מסור מית. אלבום זה, השלישי שלהם, הוא הצ'אנס שלך להתוודע לכוח מוסיקאלי נוסף מתוך מה שמכונה בעיתונות הבריטית -הקשר הקלטי", הכולל מיכחר להקות דוק צפוניות, ביניהן "יו.2", " ארץ גדולה", אלארם" ועוד.

"ילדי המים" הם כמעט להקה של איש אחר. מייק סקום, כן 26, כותב, מלחין, מעבר, מפיק, שר ומנגן בגיטארות ובקלידים. הוא גם המנהל האמנרי תי והאמרגן של הלהקה, ששמח נלקח מחשיר -הילרים" כאלבום -ברלין" של לו ריד. -וה התאים רעיון הכסיסי שלנו, שאנהנו מכיאים את מי-המר סיקה לאנשים הצמאים", מסביר סקוט, המואשם לעתים־קרובות ביומרנות ובנפיחות. יחר עמו יש ב.ילרי המים" שני נגנים כמעשיקבועים: סקסופרי ניסט פנטאסטי כשם אנטוני טיסטלווייט, וקלידן־ באסיסט כשם קרל וולינגר. שאר המוסיקאים מצורפים להסלטות ולהופעות לפי הצורך. לזכותו של סקום ייאמר, ש.זהו הים" הוא אלבום מגובש ושלם, בנגינה וכחפקה. אלבום של לחקה אמיתית. הילד מייק סקוט, כבית אמו כאייר (הוריו נפי רדו כשתיה צעיר מאוד), חי בעולם של אגדות.

האם, מורת לספרות אנגלית, מילאה את הבית בספרים, שבעזרתם בנה מייק עולם שלם של דימי יונות מיסטיים ודתיים, המשפיעים על יצירתו גם כיום. כשחית כן ז שמע לראשונה את בלתר על בלונד", אלכומו הפנטאסטי של בוב דילן, ונישבח בקסמיו. עד חיום הוא מעריץ את דילן ונוחג לשלב

שירים שלו בהוסעות הלהקה, כימי כחרותו היתה אהבת־המוסיסה שלו חיצו"

אי בשם גרץ הג'ונגל" (על שם שירו של ברוס ספרינגסטין), בו ראיין את וכתב על - קלאש", שחזרמנו לסקוטלנד.

שכ חרבה על האדם ועל מעשיו". נראה לי, שהכוח העיקרי של בילדי המים" טמון

נית כלכר. הוא חשב על עתיד שונה, כתלמיד אנ" גלית ופילוסופיה באוניברסטית ארינבורו. המהפך כא בימי המאנק. כ־1977 ערך עיתון־מוסיקה עצם

אקרחי הסקס", ג'ון קייל, מטי סמית ורבים אחרים ותחושה שיצר הפאנק, שכל מי שרוצה יכול ליצור ולהתכטא בעזרת מוסיקה, רחפה אותו לעוד את הלימורים ולהקים את להקתו הראשונה, כשנת 1979, בעוד פנים יפות", שהוחתמה מייד להברת" התקליטים גריג'ין". שם הלהקח הוחלף תוך זמן קצר ל.בית שעשועים" וסקום החלים לפרוש מחב"

רת־התקליטים הגדולה ולהקים .תווית" עצמאית משלוו "צייקן ג'או". הוא גם שינה את הרכב הלהקה ונתן לח את שמה .ילדי המים". תקליטונם הראשון, "ילדה שנקראה ג'וני", זכה בהצלחת מה, כעיקר בזכות הפקתו של רופרט היין. אך שאר התקליטונים, (כיניהם "דצמבר", " מוסיקה גדולה") ושני האלבומים הראשונים (בילדי המים"

ו.מקום פגאני") נכשלו מבחינה מיסחרית. סקוט סירב להיכנע ל-דדישות השוק" בכל חנוגע לתוכן השירים ולצלילם, ולא הסכים גם לעוזר לתקליטיו באמצעות סרטונידוידאו. .כל העניין בכתיבת שי רים הוא להעביר רעיונות לראשי האנשים, כדי שיראו תמונות". הוא אומר. "נראה לי הסריטעם לעשות סרטוני-וידאוי. על ההאשמה, ששיריו . רציניים מדי" ושסקים חמיד בנושאים בדולים" (לדוגמה, שירים על ימים והרים, מסעות מתחת לעור, נשמות מחמשות עולם אחר), אומר סקוטו. חמונת המציאות שלי נוצרת מרברים רצינה ים, וזה כנראה הופך אותי לאדם דתי. יש לי הרבה רעיונות לגבי איך הרכרים צריכים לחיות. אני חד

רווקא במוסיקה שלהם. כ-זהו הים" יש אנרגיה סוחפת, שלא שמעתי כבר זמן רב בתקלישים מה" איזור הווא. עם או כלי לחקשיב למלים, המוסיקה הגדולה, לעתים הבומבאסטית, של .ילדי המים" חודרת עמוק לנשמח. צריך רק להקשיב.

אמראופי (★★★) קנאתו של צלורן סאליירי בפוצרט הגאון. צילום, ערי ה ונסקל מצפרפים להרמוניה קולנועית מונה. מרס מרחיב של מילוש פורמן. -לב" לוקור עט זריי (* * * *) אתבת כל-תיאשרת בין מארתת במועדת ילילה לני קרשקשונים מן המעמר הנכחה. מרט מלודי ימס ננושאו אך מאופק בסיננונו. מבוסס על מאט שעד נבריטניה בשנות ה־50. במודי

רשוער מגנב מטור" (★★★١) שמרה גרפתיה מלאת אספרי של שוטר

לבין ענירות. הפרס שופע חיבה לחולשוח מיהצים והמאדם. פילים נוארה משעשע.

רומן ברמשבים" (* * * 10) טופול

מלם את אפי אבירר, הנשוי לאשה צעירה

שאוב מורש באשתו הראשונה. הסרט מקר

ל מימר וצרתי פוליטי, כשטופול געשת

סמל מייצג של דור מקימידומרינה שהכתאבר

תפנש במשלח 1977. תפרים: יצחק בן־נרו

שושנת קחיר הסגולה".

מרטו הגאוני של וודי (*****)

אלן. בשנים האחרונות מאו בזליב"

ברורוויי, רני רוד כובש חבימאי היהודי הנ־

ורוסי את מסופו הבלערי כסרט וזאמריקאי

ושוסם ביחסים שבין הפיקשן והמציאות,

השלנוע והחיים. קולנוע נסול רגשות.

(* * * *) ותמורדות עם הבלתי־אפש"

ריו שלקר שלנרורף מכיים אפיוודה מתוך

בעקנות הומן האבור" למרסל פרוסט. צילוי

מי תקופה מרתיבים של מוון ניקוויסט. קול"

"אפוקליםםה עבשיו"

הקרנה־תיורת למרט־הענ" (* * * * *)

קם של פרנסים פורד קופולה, בכיכובם של

מאלח בראנרו ומארטין שין. כבית־לסין,

ערו ואיש תשלגיי (★★★!) סרטו

של נזן שלוינגר ("קאיבוי של חצות") מבוסס

על פרשייתיביון שאירעה בארה"ב באמצע

שנות היסו, שני צעירים מסליסורגיה הסגירו

ישרות לשנרירות וורוסית במכסיקו, האחד –

סטעטים איריאולוגיים והשני – מתוך רדיפת

בוע מישחק מעולה של שון מן. בקולנוע

עלון פנטין״ (★ ★ אַי) הקומיסאי "ציאו פנטין״ (א א אַיי)

הניצוי הנורע שלוש מפחיע כאן בתפקידו

דושאטי הראשון, סיפור יודירותם של עובר

שמודלם ערירי ומותו־סמים צעיר. יוארי־

עובי. חלש חשני של הטרם נוסל מחלקו

האשון המצויין: הבימאי קלור ברי סובל

לפעמים מעודף טנטימטאליות. גורדון"

(公大大大) אריצייו של מריצייו

הבישוי הקפים ג'והן יוסטון ביים קאריקטר

ה אופראית על סרטי הסנדקים הנודעים

ל הקווקס המופרי של המאפיה. ג'ס בייצל"

וו, ככד ומסודבל, מחכה את דיבורו המאנפר

של מאדלון בראנדו, ושתי הנשים בחייו,

שחלין טרנר החושנית (-כחום הגוף")

הגליקה יוסטון ובתר של וזבימאה, מתוארות

לל ליבו ועל לכ תצופים, המרט רצוף בריועות

שיצוון עיו, אבל סובל מאיטיות מופרות.

עורו ועינם ותי ומאו) – עם"י ש"י עננון,

ניים יעקב רו, כמוצ"ש ובימים ג' – ה', ביים

סלשתיו,אית (ת' חיפה) – מאת יחושוע סר

כול, כיים גרליה במר. במוציש, בעבר -אר

שולוום קשום ות' היפה) - במוצ"ש, בחיי

בריך פיאש בחיים ? נתי כארישכע) -

מאו וריו פו, כיים: רוג'ר ממית. כמוד וניסים כ' וג', כבים הראטרון".

ביים אילן רונן. כיום אי, בת"א.

מוצים, וכימים א' וב', כח"א.

שוקנו ובניפיו, בימים ג' – ה', כת"א.

מינת בימים ב" - ה", בת"א שבימרתר".

כיפיו. כימים כ' וג', בח"א .בוותאר.

עע איטי. בקולנוע "נת", תל־אכיב.

ניפור, ע,א וימכים, והמני

אתבתו של

מלאכיב וכגרור חיפול.

האיכותי, המרט אינטלקטואלי וחכם מאוד

ביים עורד קופלר. ב.לב ו" בת"א וב-רון"

נקולנוע בון" ונ"א, שורניל" יים.

צון מלאביב, ת'א.

קסנונד (הקאמרי) – מאח: מוסי לרגר, ביים: אילן רתן. בימים כ' וג', בת"א.

אטרון הגדול מפולין. כימים ד' וה', כת"א

- מיסור אחבה בשלושה פרקים

במוציש, ברחובות גיקס".

ליה בסר. כמוצ"ש, באור־עקיבא בצחוק ורמע יחודה נחלה בצחוק ודמע יהודה תקום - מאתו רוני ענכר

במוצ"ש, בראשל"צ "צווחא".

ממול. הערב, ביפו הסימטה".

בעני שב משרה הקרב - עפ"י רלטון

בולם רוצים לחיות - מאת הנוך לויו ובבימויו, בביצוע התיאטרון הקאמרי. במוצ"ש, ביים התאטרון"; ביום ד', בעין־נרי.

לדון ורישואוי – מאונו ליאוניד זורין, בימויו נינה מיכאלם. מפגש בין שני ספורנטים כמר סקבוו. במוצ"ש ובימים א', ג' וה', בו"ג -חי"

אימפרוביוצית - משלנו ועלינו, הערכ, ביפתה.

שאלה של גיאוגרפיה (ח' כ'ש) – מאח ובימים ג' וה', כודימה .מוויאון". אינבוימירת – מאת: סארטר, ביימהו תמי

בתובן - מכם על הקיום הנשי דרך שידי משורותו, כיום ג', ביפו -הסימטה". חבל תלוי בהליין - מאתו שמאל אמיד

בת"א יצוווא". אכרור – במוצ"ש, כיפו בהסימטה"; (מסטיכל עכון, ביום ב', ביים בחאו".

הברנובה - מאתו אפרים קישון. במוצ"ש, בראשל"ב בנוסוו" היא לא היתה באן - כחבה ומכצעה:

משחה שיורע להבחין כין משעים ממשיים

"אל תקרא לי פרסי", אבנר דן

מנקינים - בובות ארם, אופרטה עם התר

מן – נאת: עתר ציטרון. ביימה מיכל פורה. מתוה מוסיקלי על המשורר אלכסגרר פן. הע" רב, בפ"ח .מופת"; במוצ"ש, בווולון .מופת".

מסרובלה – מאו: יחשוע מובול, ביים: גר

ובבימויו, עפ"י מתוהו של אברדם גולרסאוי ימות המשיח", הערב, כת"א גנוה צרק":

הנפילה – מאתו אלכר קאמי. מבצעו ניקו ביתאי. ביום ג', ביפו בהסימטור.

תעשה לי פובה - מאת: מדק קמלוטי. בייםו אריה סובר, עם ואב רווח, אברהם מור עוד, הערב, ברמת־גן -אורדע"ן במוצ"ש. ברמלה הויכל התרבות".

דאורדהת – מאו: מארי שיטגל. ביים: ניקו ניתאי, שלושה חברים מצפים לביקור השכנת

שותפים לדירה - כתב וביים: שמואל אמיד. הערב, ברעננה גווווא"ו במוצ"ש, בחד

טרמכו, כיים: אילן אלדר, ביום ד', כת"א

הסיטמה: עובת קרם - טאת יענקלה יע

קובסון ובביצועו. הערב, כמתנ"ם .מעלות". מעל ומעבר - עם עודר תאומי. במוצ'ש,

זכנרת דורדויבות - (באסן זיננר"). מאתו נתן הכט, כיפוח יונה רורן. בהשתתפות: זאכ כרליונסקי, טוכה פורה, אתי מרמור ועוד. הער יב, בקרית־שרת .מתניסן במוציש, בכתיים רמת ייוסף", ביום כ', כהוצליה .בית ההסתד" רות"ו כיום ג', כגבעתיים .כית ראשונים"ו ביום ד', במגרל העמק .בית ההסתררות".

בוברים בלבר - מאו: ג'ון הולדן, ביים רן צ'מלי, כיום ה', בת"א בנוה־צרק". ארץ רדווקה – עם"י יצחק ברנר, עם אריה אליאס. במוצ'ש, בטבריה .מופח".

השרבנית - מאתו וערנטון וייכדו לית), כביצוע התיאטרון האנגלי. במוצ"ש לדרד. הערב, בחצות, ביפו בהסימטה".

נק בער ונלה ביילנסקי, כיתה יורם פולק. ניפים ריוה, בנים בתיאנדון". רבש מרא והקאמרין – מאתו אנטון צ'כוב, פורונות והניבה) – מאת: ניל סיימון, ביים: פברון בויח, במוצ"ש (2 הבנות), בת"א. ובבישיו, עם דובי גל ונתן נהנדון. בפוצ"ק,

המידק והריבה) – מאת: יומי בו־יומי, בי ים אחדן אלמנו. בהשתתמה: שלמת ברשי ניט, טולה פררו, מישא אשרוב ועור. אנשים למנים (תביפה) – מאח: שלום לינם, ניים שמאל כונים, עם שמאל רור נוסר, שמאל עצמון ושמואל מגל, במוצ"ש, מו"א מביברותי אנשים בלילה - מאזו יהושוע סובול וה לל מישלפונקם, חערב, כוצדה שמפו"ו ביום

פירור זמני חבישה - מאת: חלל מיטלי רובינון קרוו נובימו - אימפרוביוניה מוצע יום: שלק וצכי פישוון, כבימוים ובכר בלנקה מצנר. ביבים: א' וב' ((1,00), בים לדווש והשומרו - נאתו שמואל הספרי וכר

חור באחבח - בכיצוע ירמי עמיר.

מדיו שינקין - מאת מובת דוגל, ביימה:

לשונות - מאתו סם שפרך, ביימהו דינה

כמו מדור בראש – בכיצוע אילן דר.

סנים אל סנים - עס"י אינומר ברגמן,

כביצוע מיה אנגלר. כמוצ"ש, בת"א .קשה תי"

איך לתיות אמא יהודיה בעשרה

שועורים - קומדיה מאת: פאול פוקם,

עפרי דן גרינברג, ביים: ישראל גוריון, עי

רבקה מיכאלי, מני פאר ועוד. הערב, בכפר

בבירתי הנארוה - עס"י פינסליון מאת

בצרב' ברנרד שאו. ביים: מייקל דאונו.

תי רות ופובותיה (תי כובות - נשכו

(11.30) .כיפה ארומה"; (12.30) .שלגיה";

(17.00) דיסקו לילדים והצגה בפיגוקיר, ביפו

אנוניכוום בלפי חגדול – סיפור של יוטי

בנאי על מסך ענק. מדי יום בשעה 116.00

בשבת ותנו 1.00, 13.00, 16.00 ב-לב יפו

דולטינדיום - מפע דולפינים ואריותים.

ביום ו' ביסס.נו, סס.פו: ובימים א', ב' וג'

ב-16.00. המוזיאון הימי פתוח מדי יום מי

חמלך חלך לישון – קומריה מוסיקלית

מאתו קובי ניב, ביים: ישראל נוריון, בשכת

(1.30), כת"א בנוהיצרק"ז ביום א' (2 הצגות),

בחולון ממנים סרית־שרת"ן כיום כ', ביים

אתיאטרון"ן ביום ג', בקרית־מלאכי במתנ"ם"ן

לונה מארק - ספינת הפירטים ועוד. בש"

אנרת נילם חולגרסון ואודוי חבר

עם"י סידרת הטלוויזיה, משתחפים: יוסי גוד

בר, עזריאל אשרוב ועוד. בשבת (11.30),

שועת מימוד – עם שלמה אבם. ביום ג'

דליק וטולים – בעולם הקסמים של צ"קו

ודיקו, בשכת, כת"א .בית ציוני אמריקה"ו ביי

ום א', בשלומי .מתניס; ביום כ', בנבעת־אול

בארין לאווכרות – עם לאורה ריכלין וע

מי זינברג. בשבת (11.30), כשפיים: בימים כי

בבלל דערי הגבינה - בשכת (11.30)

ביום ה' (ג הצנות), כת"א .כי"ם צייטלין".

בת מ־10.300 בת"א גני ותערוכה".

(17,00), בת"א .כית אריאלה".

- ד', בכים שויכל תתרכות".

בחיפה שביט".

צה ימחבים.

ביפו הסימטה".

16.00 – 17.00 בתל־אביב גדולפינריום".

במצ"ש ובימים א' - ה', נורג בית צבי".

ויתקיה כיום ג', כאשרוד -אשרוד".

לילדים

העתיעה בצויה הישראלית".

שרה ארליך, ביום א', כת"א בצוותא".

ברוך. במוצ"ש, כת"א .צוותא".

כיום ה', בבית שאן .בוותא".

אטרון רוול בקאטרי".

במוצ"ש, ביפו בהסימסה".

בית אלון גבעתיים - נסנת. שוציית 1.00 ו, עורך ומנות: עמוס מלר. אברהם ליכד ביץ, מנדולינה: נטע לייטס זינגר, פסנתר.

זקונפררציה הציונית - בפובים: דניי אל עקיבא, גיטרה. כתוכנית: וילחלובוס וו" ניאל עקיבאן כיום א'ו קונצרט אמנים בעיי

זמרי קאמרן – קונצרט עם ההזמרה הקי אמרית הישראלית ומקחלת האיחור. מנצח: אכנר איתי. מולגים: גילה ידון, שרת בש, דיד ר פילרסגר, ירון וינרטילר. בתוכניתו ויואלי

כל ותרבות": כיום א', כחיפה שודיסוריום": ביום ג', כרם תיאטרוך. דמינפונייטה הישראלית באר־שבע - מנצת: אודי מאיר. עם מיכאלה סטרי.

ביום כי, כרחובות בייקסיו ביום די, באשקלון יד לכנים", ביום ה' בעין־השופט. צוותא ת"א - כשנת, שחרית וזווו, ב"

כת"א עיד לכנים".

-טריו רביב". כתוכניתו מוצארט, בטתובן, כלוק ומארסאנס. כמוצרש, כיפו גכנסיית עמי

התומורת הסימשונית דושה – מנצש שלום רונלירויקלים. בתוכניתו היידן, בטהר כן, ברהמס. ביום א', כחיפת -אודיטוריום": ביום כ' (10.50), בקיבוץ עברון: ביום כ (17.30), בקריתיחיים, בית נכלר".

התומורת חסימסונית ים - פנוחו רוד שלון. סולנית: פנינה זלצמן, פסנתר. בתוכניתן מוצארט, רחמניגוב. כימים ד' הה, ביים תיאטרון".

מנצחו מטולי ספרבר, עם אלי חתץ קלרינט ומקהלת רינת. מיצירות אהרון קומלנד. במוצ"ש, כה"א .מחיאון".

תומורת הקאמרית הישראלית

כורויארן הניא - שנצרט עם עוד ויול. צ'לו, וארנן ויזל, סמנתר. כתוכניתו מיצירות באך, במוצ"ש, כת"א .מוויאון".

אינוד הכומפוזיטורים - שונגרט עם רביעיית ה-120. בתוכניתו הינדפית, יצחק סראי, גלכוע. ביום ה', כמ"א .כית אריאלה".

לחקת בתידור - מאת הכורל: צו כן נו, יומי רייטריסופר, רורני גריפין. במוצ"ש,

הבלם הישראלי - בתוכנית: קונציטן בה האנחים, ביום ב', באילת שילת".

מויזון האווזון – ת' בוכות, כשבת (1.00).

הזקן שהפריח דובדבנים – אגרה יפי נית, ביימה: נטע פלוצקי. נשבת (16.30),

מסי חעם - 4 מסיפורי י.ל.פרץ, בימריו

אתי רונים. כיום א' ו12.000, כת"א .כית לי

אגדות המלך שלמת - מאתנ חנביאלים, ביום ה', כאשדור במתנ'ם ד".

חיורת – עם מיקה רני, נועה לב ועור. כיום א', כיהור .מתנ"ס: כיום ג', כאשרור .פתנ"ס

מוסיקד

התזמורת הקאמרית הישראלית ריאב - מנצחו עמום מלר, סולנו סטנלי הופר מן, כינור. מיצירותו כאך, מוצארט, צ'ייקובסקי, כטרוכן. כיום א', כר"ג בפוויאון".

דדוריה השיראלית - מופע מולטימריה במשך כל השבוע. בעברית: 10.00, 17.00

22.00 באנגלית: 18.00, 20.00, 22.00 כני

רמניתו כימים א', כ', ר', ר', כשעה 19.00; בצרפתית: כימים כ', ח' ושכת, כשעה 19.00

הישראלי בודר והמדר יוחד - יוסי

ברק בסאטירה פוליטית, הערב וכפוצ"ש

עמי דיין – במופע טלפתיה, קריאת מחשר

גדי יגיל – בתוכניתו התרשה -עובר ושכי,

בליווי תומורת ושתי רקרניות. הערב, בחיפה

-זוגות זוגות – משחקים, ראיונות, תצוגת

אותנה ועוד. עם איציק אכל. הערכ, כנכעתיי

ערב חד פעמי משופין - עם נידי נוב,

יוני רכבר, שלמה בריאנא, שלמה יירוכ ומו"

ני מושונוכ. הערב, בנבעתיים -חדר":

יואל של - בתוכנית: סומריה ומוסיסה

במספר שפות, אמן אורת: איתמר כהן כשידי

הלהטות דוודות – מבחר לחיטי הלהסות

הצכאיות ככל הומנים, כיים: דני ליטאי,

דובשוש דודוווך - בחוכנית בעבור מוקן

רולרים", כמוצ"ש וביום ג', כת"א .כית החיי

במן צדעני - יגאל כשן, עווי חיטמן ויונתן

מילר. הערב (2 הופעות), בת"א .צוותא":

אל תכרא לי סרטי - כתב וביים: שמעון

ישראלי. עם אכנר רן ותזמורת. הערב, בק־

רית־חיים -כית העם"; במוצ"ש, כראשל"צ

שדר"ן ביום א', כת"א .בית החייל", כיום ג',

וכח "אילת"ו כיום ה', כנתניה שרוו".

מדתם ראשון – ערב ערב, הומרת כרמן,

ציכווקים ושקדים - משי גלערי, רבקה

זוור ועוד בערכ איריש. כיום א', ביים התיי

יועדיות רביין - בחוכנית: -דרך המשי",

רביעיית באלדי אולייר – הערב, כת־א

משחקים וצחוק. הערב, ביפר .כליף".

אם, פוקר וגיוקר - עם מאיר רמו: בירור,

דוגלריה חלבנה - ערכ ג'אז עם עופר פור־

סוגלי ואלברס פיאמנטה. ביום ד', בת"א

יוכו בנאי – בתוכניתו אם נוע לאתוכ".

כמוצ"ש, כח"א .נוה־צדקה ביום כ', כיים

בחול לכן בצבעים - רביו בידור מוסיק-

לי, עם ששי קשת, משה בער, מיקי קם ועור.

הערב, ביגור איד למגינים": במוציש, בחיפה

אוריטריום"ו ביום ג', בעפולה -וזיכל החר"

לה קרם איפיוזיק - ביום ני, ערב גיאו עם

יאיר שנקו כיום ה', ערב נ'או עם עופר ישראר

י ואביב לויטן, כת"א .לה קרם אימיוויק

איתן דנציה – ואורחיו, הערב, במלון שאווי

חבן יובל – בתוכניתו החרשה שור", העוב,

בצמדים וברביעיה - הדוראים והמרכ"

רים ביפן החמאם". בנון על בנון - משחקים ושעושונים הער

רב, כחולון עיד לכנים", כמוצ"ש, בנהרית

שריכטוד. ארותא ת"א – כשכת, חגי לוכנה

היכרות": כיום דו, ג'או עם אלכרט פיאמנ

לצור בומל על לצון - הומור ושאקירת.

תי פרברה - היום בצודרים, ג'ם סשו ביום

ב', ארים לכיא: ביום ר', ג'או מוררניו כיום ה',

נשום של כוכוש - עם שושה גורן. כיום

כויתה ורודה - ופסטיבל עכון, כמוצ"ש,

כולון דניאל - ערב ראיתות עם יעקב אני

מון, ותצונת אופנה: חערב, כהרצליה -מלון

רוכון ורוכונסול - עם הסופר יצחק נורמוצר

גו ההמרת רליה צמור. היום ומס.פוג בת"א

חבל עובר חביבו - העיב, כראשלים

בווואר. שבלול – חשב, מאר בנאיו במוג'ש. ערב

ניאון שם ניסים ימיני וווכרים ביום ג'ן נסט

נריאט שמרוי, עם אני ששניר וניא שניוו

ביום ה', ניא מרוז ואני קישניד, כה"א .שכ"

"צוורא"; הערכ, כאוור "צוותא"

נוסטלגיה, ביפו העתיקה -עומר כיאם".

כמוצ"ם, כקרית נת מיכל התרבות".

בית, כיפוף מתכוח ועוד. הערב וכמוצ'ש

בת"א -ריםלומט".

אכא מישרי.

ים -שכים".

במוצ"ש, כבית שמש.

צעצ'ש. במנחמיה.

בת"א "מרותף ראשון".

הערב, בחיפה -בית נגלר".

-הגלריה הלבנה".

ינו אטרנו".

לדיונגור 223).

בכעתיים בית ראשונים".

הערבן בראשל"ג ומומת"ו...

בת'א עודצרט".

מיצירות כאך, מוצארס, רבוואק וכטהובן.

רים. כיים .בית הקונפדרציה הציונית".

י, בטהוכן, יוסף טל. במוצ'ש, בעפרלה בהר

בתוכניתו ראוול, הברלה, ויואלדי וובר. מוצ"ש ובימים אוג' בנ"ש -סונסבטוריו("ו

10.30, שלישיית ת"א ביצירות מאתו גודדון גיקוב ומוצארט. ב־11:11, רסיטל לפסנתר

עם אירית רוב. בתוכנית: באך, מוצארט ושר

וד לבנים - שנצרט -כאך פלוס". וודה נשרי, פסנתר; משה קגנובסקי, צ'לו. בתוכי ניתו באך, כרהמט ונועם שריף, במוצ"ש,

בנסיית עמנואל – מנצח: עמוס מלר, עם

בת"א בתדוד".

בארץ לא ווכרת", לאורה דיבלין ועמי ויינברג

ב ליכות

מייק סקוט, סולן "ילדו חמים"

-להכיא את מי המוטיקה לאנשים הצמאים'

フレブロ

ש שחיה חמה

תוכם מוצמוים לבלות ביופי של בוקום הערב 27.01 בר־22.00 בשירי א"י ומשטלגיה עם שלומי אפף וריקודים לושך הלילוו לקהל הרחב.

> א פוצ"ע מ־21.00 ערב מיוחד לפניים/וה דתיים/ות מלוות בשירת בצוותא וריוקורים – תבויפת לחובשי כיופת כלכד.

בימי שלישי וחפישי ערבי הכרזיות וריקורים

חומטת בטל. 75 | 75 | 75 | main נתן גלבוע – נחום בייטל מציגים:

להקת הייצוגשירומניה

rapsodia română

רקדניות. רקדנים. זמרים ותזמורת – אוצר תמחול וחזמר של



למספר תופעות מצומצם בישראל!

הרמוניה

א לפח א מועדון

בר עשיר גבעתיים, תפוצות ישראל / פנת רחי אלוף שדח 15

א יחיד מסוגו בארץ

+ תרמוניה בצלילים

המוסיקה שאחבנו.

תפריט עשיר ופגוון

(מול רמול-חו) ומות מקוסות: 764717, 7770

י תרמוניה לאניני הטעם

8.00-3 19.12 'ח סיף

ענן־השופט מנא. מנידו יום אי 15.12 ב־9 8"3 18.12 T DP ויחובות מיקסי פרסום בלקין

תל־אביב .חיכל־חתרבות' 8.00⁻⊐ לום ג' 17,12 משימים בערי ובמשרדים פצרת שוכליתרבות" יום ר 13.12 ב־8.30

וד 1.2.2 ב־100.7 פרפי "לאור 167371, במשרים. לאברי הצרב, קלפוס וטושם לאפי 10.7 תנחו בקשם 101.65124. קריות"חיום בית־חלם" מוצש 14.12 ב־6 ערב הכרויות הרמוניה

בימי שני 21,00 נילאי 36 בימי שני 21,00 בימי שני שני שני שני מינות מלדור 11 ת"א טל; מינות מ

ירושלים "תיאטרון"

פוצ"ש 7.12 ב־6.30 וב־9.30

בחנחה 1 כל חקודם זוכה ו

נוה'צדק

שהוקם בפיוע בנק לאאוי 🤁 המיוואו או א

תיאטרון יובל מציג באולם חסגור וחממוג ע"ש ירון ירושלמי: בצרוק ודמע יחודה נכלה בצהוק ודמע יחודה תקום מראבר מטורף מאה דוני עובר ובניסוי יוסי בנאי – אם נדי עובר 12.1 ב־10.00 מחרב. יום ר 29.11 ב־20.00 מחר מודש 13.01 ב־9 – מצ"א 17.7 ב"9 – יום ב 21.01 ב־9

קבוצת התיאטרון נוחיצדק מצינה באולם חטצר והמפוזג

קפה-תיאטרון הסינור מיל מול מול מיל 100 מיל 120729, 234709

אורלי הפקות נאח לחצינ:

סוף סוף מגיעה לארץ להקח

האמנים מגיעים מחרתיים יום א' 1.12.85, בשעה 16.00 בטיסה 788 של חברת

איבריה", אל תחמיצו את ההזדמנות הבלתי-דוורת!6 הופעות בלבר בישראל!

המופע בספרדית

חיפה "אודיטוריום"

9.30°בו ה' 5.12 ב־6.30° וב־9.30°

מספר מצומצם של כרטיסים

בחנתה ו כל הקודם זוכה ו

פעשים פולא ,לאך 247373 ● ירושלים ,קלעים" 249896 ● חימה ,נורבר" וניהר הבשרדים — ברצויםי חנותה אחרונים במשרדים!

בוסות מלונות "שרתוף" "מאיקי "מרינה צורמי • האמנים סטים "איבריה"

תור באחבה וסטיכל עכו 84) צוי: שי בר יעקב. עיבוד ובצוע: ירטי עמיד. מומלץ (א. אריאן)

צכת בבוקר לילדים ב־30.11 ב־11.00 30-11 MAAR 51-00-3 **אסיתר** (פסטיבל עכו 85) בתיבה: עליות (עליון) פזיזון האווזון עם: יצחק פקר ועדה מירסקי. ב־12.30 בבלל חודי חובינה ם: שרונה שפירא ודיניאל ארלין

24.00 אינטימיות במנו: ת. לדרד. עם: שתרה מילשטיי

16.00-1

グルフの方面

הצעה ללא תחרות DORIS GOLL . ROCKY RENDALL . בער גומי משוויצרי תכניח אומנותית מלאר משקאות קלים

דודו דותו חיים משה כשכתות 2 חצגות: המחיר לאיש 12.500שי

"LA VIE PARISIANNE" להקח בת 8 רקדנים מפריס שמד אירוטי מפרים — HOT & SPICY • BOB BRAMSON • פעלולן מלונדון

811545 EZ [C C C C C S 21243

'ראשוגה בישראל 1 ערב ערב פרט לימי א

תליאביב "תיכל תתרבות"

4.12 'T DI

9.30"21 6.30"2

מספרד ז רוד נוצם 22, ועל־אכיב, של. 95°443427

לילדים ולנוער

מיסודו שני מעורד החיוון (התרבור

רתוביצבי ברוק ז חני אבינ מל 1419 - 1892 2 1891

התיאטרון

הצגות לקחל חרחב

למנויי התיאטרון

ולילדי התזמורת חקאמרית

מפי העם (עונה שלישית)

עמי י.ל. פרץ • בימוי: אתני רזניק

משתופים: דבי בסרגלים, יחויכין פרידלנדר. גילת מאב, אריאל פרמן. נגן: עדי ויים/ חדר זלטין.

שתי היות מעשירה לארהבי תיאטרון" (יד. אחרונה לתנו מונמות. מלכבת בחולט" היות נימות עם זמנות קלה ותומור בטעם מדוקדק" (תעיו

כושים בקופו ביתיליטיך

תליאביב .בית־ליסין"

22.00°2 1.11 1 07.4%

האנרחת

מדק לירת מאן: שיפול. מי חרום: ניסן ניתאי. עם: שלומית הנואל ירין צארים, ירטו עמיך

עם א' 1.12 v

ENERGY פאלאס לחומנות טל 270743, 323365 חירקון 277, ת"א דוערב. יום ו' 29.11

חגיגה אמיחית באנרג"י לרקע מיטב לחיטי חדיסקו האתרונים

מבחר סלטים

• קבב עם תוספות

חזמר איתן מכורי במיטב לחיטיו

ורוכו בערב למוחולים ומתקדמים

בסרנא ת"י 85

מבחני קבלח

תכנות חדשה

אריאנה טל 27558 30888 אויאנה טל 37558 אריאנה אויאנה אויהנה אויאנה אויאנה

אבנה גויטי 🖈 אלי עיזין 🖈 🖈 גילה (רקדנית בטן) 🖈 נזום אורגול

חדשו חדשו מדשו אקשקלוסיבי מועדון הסילון – מלון אויה השנורת לרופודים עם הזמר 12.30 ושנות לרופו השנורת לרופודים עם הזמר־אורגניסט ישראל רופו השנות אחר מוזיקה משנות ה־60.770 . שרה בצובור ערב ראיונות עם חמנחה איתן דנציג: תחיח אדר – עתונאית־רכילאית ודיעות 1317 7U7777 0101997 03-374801

אחים

ראובני

ואמרגנות צוג אמנים לחתונו שמחות ואירועים

לקבלת האמנה: משרד 10001נינט ערב 100020000

אורגניסט

1011 03-914094



20 שנות נסיון בצילום אירועים צילומי חוץ, אולפן ואולם

ציוד חדיש ביותר לעריכה אלקטרונית בהסרטות וידיאו ב־1, 2, 3 מצלמות

שנוו ת"א בן יהודה 126 טל. 17545

להקת ההדים בתוכנית מיוחדת לבתי מלון ולכל אירוע, \$9000, 19454-10

בושו גדי תאפוריון עיוב פנים מקייטן מבצע חורף מוסיקרו חיום 03-946512 יורם 03-949804 גדי 053 51648

ויקדנית תבטו "אמירה" לנשפים תחומת ובר בצווו. ואירועיו 03-701630

מבצע .מושון ארוע שירת בציבור בלווי שקופיות אורגניסט מנחח 03-913637

למושיק מיוזיק

איחולנו חלבביים חמשך עבודה פוריה

."ווד"ו" מוכנות לבישור מומר את אלבו רח' עקיבא אייגר 13 ת"א שלפון 376615, 371318

ברכות למושיק טל. 778220-30

מרפי ועמוס דפוס שם־טוב ביצוע עבודות זפוס

למושיק מיוזיק שפע ברכות כהכנשו למשרדו החדש ו

האחים ראובני

מחים לאולמי דון" טון בראשל"צ ולצוות הפלצרים הנפרץ על הערב הנפלא והמהנה בדותונתו של האת אליצור. עם בוויל אלין

מי שלא ראה את "השנחת" בודן לא ואון שמתה בינויו.

Y P

京 排

עברנו למשרדנו החדש

להקת אלונים

במברור לחיטיו סברה, לילה הדלילה 03-802731 ב חור, 22177 ה"א בתוכנית יחיד למופעיו

"לחקת"

אקספרס

03-957930 (מיכאר)

מחיקה הנחיה וצילום – מעולם אחר

במסגרת התרחבות ושכלולים מקצועיים, פתיחת משרדנו החדש והמרווח בחולון תאפשר ל.פושיק-מיוזיק' לחמשיך <u>לתת לך יותר.</u> לאחרונה רבשנו ציוד משוכלל. מערכות הגברה וכמת תאורה לאפקטים מיוחדים. שירותי חצילום הסטודיו והסרטת האירועים פועלים גם הם בחצלתה מלאה. מגוון השירותים. מאפשר לתת לך הלקוח. שירות טוב יותר והצלחה בטוחה. של כל אירוע – במחיר

הנכם מוזמנים למשרדכו החדש לכוס קפה, לשיחת יעוץ ומכרות ללא כל התחייבות.

משרד: חנקין 78 חולון 03-856852 פרטי: 61668-33

למושיק מיוזיק עלה וחצלה מאחל מלכי שמואל ייצור ציוד חוברת Malke inne

כתובת המפעל ו בית גירון רח' אליתו איתן מפ, ב ראשלים קומה ב' אולם 250 טל, 1980 199-20

שבי במוזירקע־

מושיק החביבן

זר ברכות למושיק חחביב

"ריקול" - רקדנית בטן

רקדנית חייצוג של ישראל

כל תופעת אטרקציה, 599096-03

מברכת את מושיק מיוזיק" לרגל עוברו למשרדו החדש בחולון מברך את מושיק מיוזיק ילה ורצלת פחמשך ברכך:

במבצע חורף צילוט -ו- וידאו 203-605788 אני ליאור מאחל

הגל החדש דיטיקו 2000 תקליטיח ביירת לכל אירוע טל. 839789 צרור ברכות למתשיק מאיר ברוך.

לבצע לחודשי **החורף** ו

ממשנר 42 ת"א טל: 334157, 2000 42

NZL

כל בות ואירוע

זוטי שורץ וחית בחן סיים שורץ וחית בחן

__פדיר_

ולכל סנגון ולכל אנוער 03-9229062

a w m

גיאת

לשמחות ואירועים מתיר מיותד לחורף טל. 783860-03

חקליטן סמי סאם

. במבצע יוואר פברואר במבצע יוואר פברואר

"אבי"

שירותי צילום ווזמקות וידאו מל 14621. 122115.

מברך את פוסיק פיוויק רגל עוברו למשרדו החווש

באולמי

כלנית

תפריט עשיר ומגוון לפי

בחירת חמומיו

13,000 שקל (כולל מע"מ)

מבצע

לחודשי חחורף

לכל אירוע

להסת מורן

במתירי הפתעת

חינם – רקדני בטו

+ וידאו אולפן

(מצלמה כתומה)

03-9322075

בן צוש הביות מנע:

גבי פרחי

אחלל אל

שירה תימנית מקורית

מוסנות לסופנים:

יוני שי

לפקת זחר משמש

03-941352 955987

אורות הבמה

מוזיכת רכש לפל אירום מוזיכת רבש לפל אירום

למושיק מיוזיק כעוברך,למשרדן חחויש פרטו ג'ינג'י חקליטים : נוקטי סינגלים תשוברו וכילות מדיים, אולברן 7 מיל. 27788

מוצאי־שבת בבתי־הקולנוע

ב ק, חים 7,9,15

בירו מעמו .הכוכוו ועדולי

ביצן: אמריקאי בפרוד 7, 115 ק. מוצקין שורדות : המשרה אמריקה"

> ק, מלאני 🚅 צמרתו נשר צר מאר" 9,15 ,7.15

שוניור: יוויו ונציה כאמריקה" ש ראַעול"צ 7 ,8.15

בעמון: - חשוטר מגנב סמור ראשון: העוקם" רצור (רבצו אליוד): במשעה-אל תקרא לי פרפי" פ-

9.50 ,7.15 ,5 "197 . 17178 7.18 ,8.15 דוריו ישר האיושרגר

דון: -נשר צר מאר" בית העם: .ז שנים בכלאי 8 ב רמוז השרון בובב: .שיער" ווגימעת של שחיקו" 9.30

אורותו שירית עירית" ל, 115

9.50 ,7.15 TENOS. 171

7.15-980 שרנים: .כית ספר לעבירות

בת ים: שומעמר לחודו" 6, 9

בית וזעם: ברמבור 16.30ברמן -של ביוור 9 הרצליה 🚟

דוד: הכוכוו הגרול" היבל: הבטרה אמריקה" בולון ויניאלו בריאן כוכב עליון" תמארת: עבית ספר לעבירות 9.18 ,7.15 "1913"

הרדותו. בלכת חים המוחבת" 7.50 "היד זכנים כאנוריקח 6 ולקונ ,מקס הוועם וכיפון הרעבר

רינהו בומטרה אמריקור

בניגי האימה (האולם הקמן): -תבוכח וונדול" המירון: התנינגיה האמרייקני בשירו התכנור של מריצי" 7, 9.30

מיששל: -שושנת קהיר המגולה" 9.15 ,7.15 שינבורו 1: (קריוו יובל): ז שנים ביונכונוק: תחברים של אלכס"

7.30 וברונות, זכרונות" 7.30 ספורר ו ענוסקור ז, 1.90 ערן: באמה חרי רון: -גשר צר באור"

> ריג גבעתיים 🚟 7.15 ,9.30 9.30 ,7 "התרונים" ז, 9.30 שרבון: בית ספר לאסירים מתחילים" 7.30, 9.40

> > LIMIT CALTA

שורינו הונינויה האמריקאי הודו המטוח אמריקור בפר הכובביה: .ועם ועקמור ליליו בכנורו של פריצי ז, 9.30

9.45 ,7.10 יעם כבוד" 7.10 :1]3 בן ב: עישר האיומרגר" 1.7, 40.7, 240 ון 14 -השוטר נגנב פטור" 14.7, יכוניונן: -רמכרי

אטוור 📑 9.36, 21.7 בשורים הורביל למרכל מתחילי אישורי ביוושין בחלקור

7.10 ,9.56 70700 : 17000 כואררן בשיון בשווף האיבי רוולו ששטר עם כבור

מארו ברכבת מתחית" שריון ביודי" 1.15, 19.50, יוםי 11.45 TE

צרורנא: -נגוע כמו חלומ" 8 צמנין: .-רומן שהחל במלחמה" שורות: "שושנת קהיר הסנולה" תל־אביבו שכרות המלך שלפח" תבלת: שתבתר של ספואן"

יובראני אונבראני אונבראני? 2.30

9.50 ,7.50 (YOUD PK'S)

רגדי: -המטרה אמדיקה דוסי נכונוס הישרונלי: "אנוריקן

9.45 J.J5 "OPWI 14 PT דון 5: גיות ספר לאסירים

מוגרביו הביונוו הגדולי בורויאון וניאו -לרקוד עם נו" מקסיפו בתינגיה האמריקאי"

עבריות: (עבריות) 19 ה ל (אנגלית) 6. 8, פוצרפתיות) זו, התבלש האמיץ פלטש" 11

לגול: ארלב (חורי) ז, 30.9

פנאריץ: בוברים". מינמה 1: הער". מינבורו 2: חף ממשע"

מוכז תכשיטי זהב כסף ואבני חו

שבלול

דיונגוף סנטד – שער מס' 1

יום שישי 1.05 מאיד בנאיבשעה 1.00

ג'אז – ניסים ימיני וחברים משעה 1.00 ו

בואו לצחוק ולתופיע ב"שבלול"

יום שלישי 3.12.85 גיא מרוז אבי קושויר "לא יודעים מה יקרוז" בשעה 00.

מוצאי שבת 30.11.85

מבצע תכשיטים אשונבצים ביתלותים ואבני חן

עם תעודה ואתריות ב-4 תשלומים ללא דיבית טיב ואוכות ללא תחרות

חובבי ציון 17 פחורתיות

טלפון: 03-900467

קונים וחב במחיר גבוה מוכרים ותב במחיר נמוך

בסומי ביין מאב, מסערת דגים, בערים על תאש. בליוף זמר משירי שריע ישרוול. בל וופטונ פרט ליום האשון



ות עוזיאכ"

ערורת בפיחרון כל טוני בעיוח פשיות אישיות מספחחיות, זריבות,כחירת מקצוע

נישראים,בעירה שפטירה רעסקים יעוץ בנושא חריון ליפטרו 7 חל-אכיב (מאחורי קולנוע ח"א)

הורף חמיה וטעים



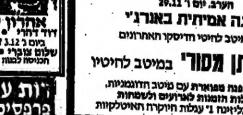
"מחולות תימן

ולום צוברי • אבי מלירוי תכניסח לבנות 1000 שקלים

פרפסיכולוגית

294476,297181.70

ושום, דווף חלר ביוד. (לשעבר עוברית דוים) ביל, להתנשת : 410500 - 03



תצונת אופנה מפוארת עם מיטב הדוגמניות א מתקבלות הזמנות לארועים ולשמחות ברוסות .אינגליזינה ז' עגלות חיוקרה האיטלקיות

בחנחלת הבימאי ברום גזע פרטוש פרטים: א, ר, ח, 10.00–08.00 טלי 732444 אריאנה

ערב כוכבים בועז שרעבי 🖈 זוהר ארגוב 🛧





און הקאונורי קונה הר-ואים

תערב ומדי יום שישי

ל נוסטלניה * ריקודים * שירה בציבור

הירקון 277, ת"א לרוומנות טל 323365 מקיימים ארועים משפחתיים באולמות מלון פאלאס עד 650 איש תפריט עשיר 🖈 אווירת שונת ומיוחדת

אסף רובין – מקוריבו של פלאטורשרון. מחצות סלעון: ונגנונ

ש מבריון שביב: .עירית אירים" ל, 9.18 גיל: .קר וושתיקוד 3.1, 9.50

דון: "גלשש אותות" ז, 9 מ כפריסבא חון: "ונוקם" ד, 15.5 9.15 .6.30 "DINTER- 1712

7.15 ,9.15 אורלי: האופת הדמים" נוח זיתו הנוקם" וערת עלית 📰

מרניים: .מלון ניו המפשיר" 8.10 ב כ, שמתה וס ציונה בותו . רמעות של שתיקה" 6, 9 ותיה 🚆 🚾

7 ,9.15 שרון ו בורושין נוסה הדיותר" רמלה 🚟

וופרבו הקדילתי: -רמבו"

מבשותו הורגיל למרגל ו בארשבע 🚞

רורבות: במבו"

אפרור: המטרה אמריקה" סמודיון: "קאמילוד ווויבות ב 18/58

ורדינונריוש: שלום: אבינג'ה משבריקני" **10 William**

ווגדוגעות של שתיקור פ ל.9.16 לייר ואנר שביון: בלייר ואנר ספיר: ,קקר

ברויארן ישראל: -לבכות

"ון: _הנינג'ה האנצייקני בית שמע

בית רולו ירמנו 11.7, 9.30 ם נורות 🚅

7.15 ,9.30 THE PROPERTY OF בצול: בוצו בוצושכים" מינים (כ. שרת): שון מון" ו, פ מבוין שבעון הגדול".

חפר ב

7,9.15 אורה: שכנוך של פרין? אכובויו בעינגיה האמריקאי" אורליו -אוברוו של מווע". ארבון: .שומר עם כבוד"

בת 1: עשר בר מאור" בת 22 ברומן על בטוח". וון: רמכו" בוריוו: "עדית אידית" 9.15 '85 717.17.15 לו בוניקור ז וניקור ל

אמוקליםטה עבשיויי 9 שינבושק: עורה נואסטור 11-אפוקליפסה עכשיו" 9.30 9.15 ,6.45 "O'TUTL : "ME קרן אורו עככת תותית" פו.ג, 11.30 71170-19.15 רון: המנארון אמריקון

> ירועלים 💮 7-9.00

שבים: -קושנת קחיד המנולה" כ

אריבון: אמשרה אפיקה אורבע: הטבים אורצילו ביוויי גו 15.4 בית אנוון: אויץ אוווא אנטרים במלטרוניי 6 מוצטי פייטון – מעם החיים: 10 אינרגיל למלשיוו מתויילויי

תליאביב 🚟 7.15 ,8.30 אורליו .קולוגל וירל׳ 6-9

אלנבי: תלמידה ומושמלת" אסתר: -שוטר עם כבור" 7.15,

בית לפין: אפוקליפסח עכשיו" בן יהודה: -הכו ואיש השלב" ז, גורדון המדורשו: .שלום ווכר"

אנס הברבורים? ז, 9.30 דרייב אין: הער'' 7.15, הנסיכת העירומה' 12; דקל: יואוש כעל הנעל וארומה"

גראשיטיי זוטוסנדק – חלק ו 9:45 ,7.20 "פונים" 11 פון קון צו שרומן על בשווו 2.45, 2.45 9.40 ,7.40 "סאל" 18.7, 18.

9.40 ,7.25 Cמתחילים" 9.40 ,7.25 "מור צר נטור" 12.5 (12.5 9.30 6.30 "DWITHE :2 57 ליכור: .כנורה של פריצי 7, 9.30

מרכו הדורית הישראלית:

ג'ון קיי

JOHN CALE

ולהקחו

בהופעה

הולון הרינה" הערב יום ר 29.11 כוני־שבק "לרו״ מתר מוציש וו.30 עיניים שלי - בהופעה המשודן משה יוסף הפקוח בשרד: יוונוף 111 כל 1.11111. ירושלים הניראר בכרי יום כ' 2.12

2.5

J. T. T.

הרה המשי

תוזי חיטמו

ונתן מיכר

อาสเกล อเว

םוחם אשר 137022. 23795

לעונות

רפר גולדווטר

מוצות הובי הוביו לבים בבים הובים הובים הובים הובים הובים הימום בימון ב

כעו אותוי

אאר בשו

כרטיי קלפים ובקופה ריינ "צורדעי 13.12 כי 3.12 '1 DY כרסרי _לאן" 247373 במשרדים ובקופת משעה 7.00 שלפון הקופת 464244

תתיאפרון העממי : 221269

יוסי יורעאלי באנוכה בהיכליהספורסי תי כרסי בלאף 247373 ובמשרוי

44 מכירה טלפונית : "סיקטר סל, 1866 סל

היפה "אורימוריום" 17.9 ב-10.2 בי 15.2 11.9 ב-10.9 וב-11.30 ברסר "נגבר 1777 1648 - 1787 ברטרי הוררוי למושוב ובמש

ראמנים מסים אליפלי, במלון "אסמורית» ה"א נוסקים "אלרן» מתארחים נסקה ו א, צביאלי 201668

סריתי וויים עבית נגלרי טל, חקומה 124694 ワックマライ・ル・ル・ユー カンコンピール・ハッ מחר מוצים וו.30 כרטרי מ־11.61 כותם יפה מרי הסקית 222293

מנחננית מחר מוציש 30.11 פנרת יום ד' 4.12 יום ו' 6.12 ענוליי כרטרי "לאך" נונדים ובמשרדים טרי תפקות 2012:200

כרםי קומת מכבי 1616166 במשרדים ובקופה 152365

מפרב יום כי 29.11 ירושלים ביראר בברא מוציש 1.13

פתח-תכות משמתיי יום רי 13.12 0.30=5 מלי שוצים 10.04 . מתר מוצים 10.04 כרשי "לאף במקורוים

9.00-3

כרטי ,הררך 248787 וכמערדים היפה שביני יום די 18.12 ב-1303 יום די בו-10.0 ליה אל היכה משינה כרפ' ק. חיפה 16220, קופת כרב' ק. היפה 16260 מבים אליצל, מחתרים בחילפון תיא כלי נגינה מאחת תקליפים: מלית הפקות 287253

צחוק ודמע הפנור שהש ורון ירושלטי הצרב יום די 29.11 ב וביום זי 26.1 ב לל. הקופה 651241 יהודה נפכה ' צחוק ודמע יהודה תקום

קיראון מתנים" 1.12 סיצים 7.12 סיצים ברסר הלאן" 247373 ובפשרוים היאטרון יובל ו 651241 מל־אבים "ניתיבוק" אני אני בינים אורי בינים בינות בינו

"אם נדע לאהוב" תפרב יום וי 11.02 ב־10.001 נבקחיים הררה ערכ חד-כעמי גידי גוב, יוני רכטר שילתיחשחר מידילמגינים: יום ו' 6.13 שלחה בר-אבא.

שלמה יידוב כרמי "לאך 147373 ובמשררים תיאטרון יובלן 14126 חוני חושונוב

גדי יגיל חולון הינות יום ר' 6.12 בתכנית בידור יוס ר בו.פ הליאברא בילה החיילי פוציש 1.12 בי20.0 פוציש 1.12 בי20.0 פוציש 1.12 בי20.0 ברטי לאניפי 21.73 במשרדים ברטי לאני 1247.13 במשרדים חדשה *אגר ואג*

מוכע בידוו

297193 770 717

נפעהיים "שכים" חערב ב־10.15 ב בשחקי לילה לווגוה פט איציק בברי נשים סעטיים עם אנים וון ב בברי נשים סעטיים עם אנים ו אללי אל משחקי ביננו -- סרסים ב ארוא וחיא במוסע ארוטי א דוגות זוגות למבוגרים בלבדו

הצנת חשנה לילרים זובי כינור דור 1985 מחשלורויה אל הבמה משלורויה אל הבמה השלורויה אל הבמה הצלת הגינית בלי-סודות מתליאמים שתרה מחלי שכת 20.11 מל, תקונה 29662 הצגת השנה לילדים חנן גולדבלט ☀אושיק כ מוריקט הליתיחטטי 11.7 ב-11.30 ב-11.30 מירגנים בעים 449630 מירגנים בעים

וני נוזמיאס 🛊 נתן ותנז חולון מכריתישרתי טתנאם מערב 29.11 892390 notpn 392 קומדיה מוסיקלית בת-ים קולנון בימה"יוסף" מוזר מוגיש 11.00 באידיש די גאםן זינג ערן יים כי צוג ים מובה בורת יום בי מ.c.

ולהקתה מותר מוצים 11.00 ב-10.00 כרליסים כמשררים ובקומה קל. החמאם ו 2-3-1318 עולם כסו

יאו עם רון רשיש: צ'אן עם רון רטיק לחקת בישם ירני ליאני ולחקחו ירני ליאני ולחקחו אדתו ונוסטלגיה עם אחרי מקומות : 1764 מוריותי מרומות : 1764 מוריותי

ภาลาภ Itabin ן א רוורון מעיסמור

ביורי -- מומעים : 247746 -- ביורי ויפת שבים" שרב יום ר 29.11 כרטיי קופת מכבי 664618 ובקופת של. 385345 क्षणाज्ञानाय अरेभ वार.

Single Park

לחיילים חנהות בקופות מ' פולן 137247257 ליאמים מנותאילחיי זר מוציש 20.11 קבנה ליך המטנחר : דון דרויאו 250156/7 Knns .>u

ופלון דניאל חרצליה שרב יום וי 29.11 פרב ראיזנות ותבונת אופנה מרציין: יעקב אנמון מרציין ויקב אנהון
על נדקל ביות -- חייב
על משח האומים -- פירטומאי
גנושא שיפור תובית של
פולטיקאים ואנשי צבור
פוליטיקאים ואנשי צבור
נווית מוראי, פיט אסית 1945
יין באריבות יינות מונמורט
בדור לעם : 17112-100

בחיפה כחג חחנוכה ינאל בשן א אפי מולדנו לחקת ברוש מנחים ו גדי יגיל, אכי כושניר מכירת הכרטיסים נמשכה וופצת כרסי : קופת זויפה 244466 247257 jbto : nppm

פרית־שמונה השנירי 12.12 ביפ ש. ביתרחיירי בינו בינו. וליאביב ביתיחחיילים ים בי 11.61 אמצע הדרך

פיית מיופ" 11:22 ביים כרטי ביקורת 901195 נתני המיורות 13:32 ביים ברטי מומע 33:35 ובסיגול בידור ובמה 459957 מערב יום ר' 29.11 ים ב־10.30 又じ「

הרוראים הפרגרים בתוכניהם ..מצמרים ופרכיעית" וחר מוציש 11.05 ב־20.00 EL HAMAM מתי כמשי 4 אחוד מנור 838627.837000 JU के वण्याना स्वयं अरेश वर्षाः.

שברית עולפי של. תחמאמ 13261 מבחר קטעים מכל החוכניות

ראשוןילציון באותאיי ב-10.00 ב-10.00 941081 neren 180110 היפה "ביהיאבא הושיף ב־10.00 ב־10.00 455654 : 17"19

מערב יום וי 29.11 ב-10.30

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

המצחיכה

כתב וביים: שמעון ושראלי * מנהל מוסיקליו רוני ויים. בליווו תזמורת להלן תאריכי ההופעות

באר־שבע "קרן" באר־שבע "קרן" מופע 72096 ה7209 וכטפח 77209 באר 9.00"3 24-12 '1 177 טבריה אביב" קיפי בשמח ערב ערב על 2016 יום ר חררה ארוף" 10.00"2 27.12 7 27 ברטיי בקופה טלי 2022. נצרת עלית "מרכז מרבות ע"ש ברקוביץ""

בוצאיישכת 28.12 ברטי במשרים וכספה 77207 7.00°Z תל-אביב "בית-החויק" מרעי -לאר 147375 ובפומו 464242 י. יונו א' 29.12 ב־90.0

סילבסטר – בחצות יום ג' 31.12 בקולנוע תל־אביב

פרטום בלקון

ירן שלים "ג'רר בכר" ברער 11.12 השפח 240816 ברער הפלעור 240816 המשפח 274156 יום ר 15,12 ב־10,000 פוצ"ש 14.12 ב"YND 9,00 3 15.12 'K DT?

7,00°2 19,12 77 171. קרית"אונו "בותנ"ס" ברשי בנשרוים ובשפה 16447, 188615 אסור לחכנים מכשירי הקלטה ומצלמות לאולמות

קרעת"הוום "בית"העם" מערביום ו' 29.11 ב־10.00 ברש" בוופע הפריות" ב-1741 ק. במשרדים ובשוש 721607 ראשון לציון "חדר" מחר מוציש 16101 במור מוציש בי 16101 במור מוציש בי 16101 במור מוציש בי מור מוציש בי מוציש בי מור מוציש בי מוציש בי מור מוציש בי מור מוציש בי מוצי פחור מרצ"ש 11.0t ב־9.00 הליאביב "בית החיול" פרש לאר 247573 במשרדים ובשפח 464242 פרש לאר 247573 במשרדים ובשפח 12 12. יום א' 1.12 ביף 9,0073 3,12 2 17 7.30"3 5.12 TI DY 10.00 Z 6.12 T DO

א.א. הפקות בע"מ מציגים:

וצוות סינימה ביס טל.282060

עשור ללהקת המחול

שלום 85 חל־אביב

מנחל אמנותי גברי לוי

הופעת אורה נעמי שמר

תלבושות : אדיק כפיר ★ מנהל מוסיקלי : אילן מוכיח ★ עוזר כוריאוגרף : שלמה רוזמרין

כתכנית חדשה : כנד על הגג, מחרוזת 75 שנה לתל־אביב, ריקודי עמים, הומור וסטפס

תל־אביב "היכל־התרבות" יום שני 9.12.85 בשעה 8.45

כרטיסים "קסטל" 444725 וביתר משרדי הכרטיסים

מפיק ו שמואל צמח

בשיתוף עירית תל־אביב-יפו

בימי שישי פתוח עד 3.30 אחרי־הצהריים

בהשתתפות: צבי בומס לר חדוה מלר

מגיש בידור 85

משחקים ושעשועונים נושאי פרסים מעל 500,000 שקל

<u>תפאורת: "חייק במות"</u>

20 א מופעים בלבד! חולון "יד־לבנים"

מערב 29.11 ב־10.30 של" הקחורו 1599 as נתריה מלון "קרלטון" מוצאיישבת 30.11 ב־30.9 כרטיסים בקופח וב-שרותי דוד הרצלית אודיטוריום מלוו "דניאל"

יום ר' 6.12 ב־10.30 אשקלון "בוסתן הויתים" מוצאיישבת 7.12 ב־9.30 כרטיסים בכל חסשרדים.

לתוממת בטלי: _טיקטרון" 14467

ממשלישטיור דמוקרטית: בוון רוון ראנא - קירוש בוון שב משרת תקרב"

יני ער מול מול חריא. טלין 12104

אינו ונושות – כמו צועני אין מושנקה אין 1115 כ-1200 במו צועני

יינו 2 (2000 – מאוק סימולנית לאות השלם – הפונת פעב עם: אוד משה משה נהלאהו היינו שלה המשה (המאות) אלי לאחר (במוצאת) ד"ר א עמיפן לאות (במוצאת) ד"ר אות פר ונארם, אילה נאר (בסמיר) ונארם, אילה נאר (בסמיר) ונארם, אילה נאר (בסמיר) יוסרכן לשלומן מרא: פראך אמיר נסאר (כשיו נכרס מילון לשלו

התנודה היה במותחלת.
במים של עמים מיכון
במים של עמים מיכון
במים של של עירות שוחרי
במים של עירות שוחרי
במים של עירות שוחרי
במים של במים על נושא
במים במים במים ותל במים במים במים ותל
במים במים במים במים במים במים במים במים שונטן שונטו הפרוכתו של מושון

חרשו לראשונה בארץו 🕇 ספינת פיראטים ענקית ★ פרופלת הוליבור מפגיעה לגבחים ועוד עשרות מתקנים מרתקים הכניסה חופשית!

פרסום בלקין

בחודש דצמבר

בל חברטיטים נמכרו

תאדיכי ההצגות להצוכה – ישורסמן בפרשומים תכאים.

הבר או וידישר, יכולים לפוור למצוא את הפרטנר לחיים, הוודיאן מחוח קיצור דרך, לחיכרות עם מרטנרים מחאימים, בעוד שבמשרדי היכרויות

הכל מתנהל בכרטסת. בחידיאו אלם

פרטים נוספים:

נט השגישה העיוורת מחבטל.

את האדם נטר. הצילום החא

השתרון שהמועמד עובר.

במופע זה יוגרלו

ברטיקי טיקה

מתנת "שמייהארץ"

במטופי "ארקיע"

בואו לבלות באוירת הנפלאה של דן אכדיה טל חלונת פארק: 03-427080 • טל המשרד: 03-238322 • תחבורה: אוטובוסים 47 48 .12 מדי יום ו' בשעה 22:00 בתוובה 10.30 בבוקר ועד חערב. - 9.12.1985 – 15.12.1985 בבוקר ועד חערב. ראישת בהשתתפות:

חיכ פנחס גולדשטיין <u>- דיריהודה שנהב -</u> לכלן לעניני הבורסח <u>- דודו דותו •</u> ערוק לחיכרויות בוידיאו

מראייה משה טימור זקליטן: אלון עורא ויקודים, קפה וענגח. הופעת נא לפנות

מלמתית 556677 DYD

לשחלקת הקבלה.

התיאטרון" יוסי פלג • אפי אהרון • מציגים ' רביו בידור אקטואלי

ברשה "לאוף 247373, במשרדים

03-259341 летрат

במאי צדי צרפתי • כתה דן אלמגור • נוסיקה אלדד שרים * מפצירה ותלבושות יוסי בן ארי • מעברים מאיר סוווסה

בהשתתפות: ששי קשת נושה בקר מיקי קם נואיר סוויסה חני נחמיאס דינה גולן אסנת וישינסקי עפולה היכל־התרבות" מם ג' 112 ב־9 טרטי בקופה טל 75767 666 חערב יום ו' 29.11 ינור .יד־למנינים" משל שתתחשה 1931 א ובשמה (-1714 א-16 מילת חשחר ביד לבנים" בנזג ביפנ נתניה שרון" מחר מוצאי־שבת 11.01 ב-30.9 לחצגות בתליאביב זיפת -אודיטוריום" תיאטרון ידושלים . יום ב 23.12 ב־30.

התיאטרון" – בו יהודה 37 תל – אביב טלל 3-663393 – פד מחות ת'ה התיאטרון" – בו יהודה 37 תל – אביב טלל 663393 – 63

כים בעולם חקשמים ציים | מחר שבת 20.11 ב-11.00 וטוליז ודיכו אמן אורוו: אלברט עמר

פתוח חשבת 30.11 ובכל שבת

מ־10.30 בבוקר ועד חערב

התיאטרון העירוני חיכה צולנים קשים, ואדי סאי צוצש 10.11 סדרו

112 % CT . 10.11 W'YN פלשתינאית – עבן אויטריום מרציש 20.11 שש דמועת מחפשות מחבר שש דמועת מחפשות מחבר קטטנר – מצמו חובח" ום ב 11.2 יים כ 12.2 קידוש – בנחתוע חצנה מצויעה 112 ב' 2.12 וצטת חרצה בתיאטרון חיפה: מ־1.12-1.13, כרטיסים בקופר. ננוש קורצ'ק – במעדון ת' היפו 3.12, 4.12 ב-16.00 שבתעתון - 11.00,30.11 בבוקר

התיאטרון הלאומי הבימה **הלאומי** הלאומי הבימה 21.30 .18.30 : 30.11 WWD TOTAL CO. 18.30 .18.30 .19.00 .19.01 .19 אנשים קטנים - בביפרתר פתרע 20.10 ב־20.05 רובינון קרוור - בביפתר יום כ'21.2 ב־20.00

? לוגרות אוגרות למבוגרים בלבד!

הקאמרי

ל מופע לי ביננו לי תצונת אופנה לי סרט לי ראיונות 🖈 והכל בכרטיס אחר ווו

גבעתיים 'עובים' הערב יום ו' 29.11 ב־10.15

משחקי לילה לזונות עם איציק אבל - פרסים לנועזים 🖈 א מצוגת אופוח עם דוגמניות צבורת 🛨 🖈 משחקי ביננו נושאי פרסים. מחיר חכרטיס כולל השתחפות בבינגו

הוא והיא במופע ארוטי נועז ווו מיוחד

ראיון חושפני עם זלמן־שושי

תצוגת לבני נשים סססיים נועזים עם אניטה פללי איך לשפר את חיי המין שלך ווו עצות שימושיות עם סקטולוגית 🛨

סרט סקטי "יחשים אסורים" 🖈 שי חיום מתות "נייטשר ביוטי" כרטי בגבעתיים ו יקרןי, פריג ו 'הכרטים', בְּתִיאַ 'לאר', 'ווררן', 'קסטל', 'רוקוקר' ובערב בשופה טל. 314797

[לחיילים 50% הנחה, בקופה



באב םשחתפים: גיכת אוקורי איקה זהר איתן פַּריַבֿה נירה רבינובי לואים רוזובו

בנרדיותקין "בית חעם" תערב יום ו' 29.11 ב־10 חולון "רונח" יומו' 13.12 ב־10.00 רמלה "חיבל החובות" בוצ'ש 14.12 ב־10.00

מרוד "אשדור" יום ג' 1:12 ב-15.9 כרשי קופה מופע 2505-200 ובקומה 253.9 אשרוד "אשדוד" יוֶם ג' 1.12 ב־1.9 כרמיאל "חיכל התרבות" יום ו' 1.6 ב־10.00 מוצ"ש בו.7 ב־9.00 הרצליח "דור"

יונו ו" 20.12 ב־10.00

ועקב הביקוש הרב

מלון דיפלומט לילות 5 כוכבים

תערב בשעה 22.00 ק – עמי

מוסיקה לריקודים 🖈 משקח ראשון 🖈 טל לחזמנות 294422

הד הפקות – המקות קולנוע וטלויזיה

אזלה מהרורה ראשונה של קסטת וידאו ללימוד תאוריה לנהיגה

בחנחיית דן כנר. ניתן לחזמין מחרורת שניה במחור 29.000 שקל מרטים הטלמון 111113-30, ויצמן בס גבעתיים.



CHAPT PRES

לתיכרות עם פרטנרים" מאת: רונית מקובר

ם לילות

רדובות ויקס" מום 2.12 ב-45579 ובקומה בי 2.12 ב-9.00 חולון "ארמון" בוסי בידואת ונספת 14243

רכה שמו השה 25246 השפה 20016 ביקר שמו השה 25246 השפה 20016 תל־אביב "בית־חחיול" יום א' בער לאר 247373 ובששה 464242

פתח־תקות שלום" ברטי ביקור 1919 השמח קוד 1919 הצוות לעניר 1919 ב ברטי תוון אתטי ומחת ערב ערב 1418 9.00T3 17.12 '1 DIP

נתנהו שרון" להדיה הדרים מומע" 20555, סינגל הבסיבה 1955. להדיה הדרים ביני שונוי מו 20505, ובסיפה 1550 ביני שונוי מו 20055, ובסיפה 2550 הדרו החיכל ההרבות" מינ"ש ביני שנו השסיקה 20055 ובסיפה 20506

נמשכת ההרשמה! אולפני גבע" רוו' דיינס !

נבעווים טל. 11 (17:3:30 בין חשעות 9.00 בין (בשבת בטל. 81066 03*781 RPTID I

ממשרד: טלפתום: 283492 משרד:

מצאתי שם את צחבר רימון (29) גרוש פלוט ילדה, קיבוצגיק שרוצה לחקים פעם גוספת בית בישראל. הרא מחלחב מהשיטה החדשת: "בשיטה חזר אלמנט המחצה מחקוז. מבין 80 בחורות שאראה, סביר לחגיה שאמצא אחת שתתאים לי".

לודו דותן מציג כל מועמד ולאחר מכן ניתנות לו שלוש דקות לספר על עצמו. אלת שקשת להם לחתייצב מול

שיחיו בינוחים יותר.

לשיטת החיכרויות באמצעות היידיאו גרשפו פדי כת כ־400 לווקים ורוקות. בכל מחזור מצולמים 180 משתחמים, בקשת תגילאים 22–28, ובמחזור חשבי – מבוגרים יותר בגילאים 45–30. חמגלמות, מחראיינים אצל זחרו, כדי

מחם 400 אלף בברים נ־200 אלף נשים.

מסתפר שהמציאות שונה. יותר ויותר

רווקים רוצים להתמשד. שישת החיכי

רויות באמצעות צילומי אולפן, כיעכה

אליה יותר נכרים כאשר נשים,

משחו מוזר קורת בחברה שלנו. הצוות שנוסק בתרויקט תחשני מאלמנט ההשיפת הברוך בצילוטי בברים רכים שלנו. מאלמנט ההשיפת הברוך בצילוטי שיש שעל לגיה בכתרות. הבחורות שיטת החויקה העיוורתי ולספק יהור האללגיה בכתרות. הבחורות שיטת החויקה העיוורתי ולספק יהור אשים רבים עסוקים תמצאים במעי מאפות היות מיות שמיו לאת הון מבחינת האופי. גל סגור של עבורה. אד שלישי, כנון מרוות היותה שיש שתו להורות על לאת הון מבחינת האופי.

ו.11.85 -- "העאלה" כשהו כנוזר קורה בחברה שלנה

״תווידיאו —. קיצור־דרך

. 18



משחו מתבשל במוסף "זמנים מודרניים" ב"ידיעות אחרונות"

מדי יום רביעי, תמצאו מעכשיו במוסף .זמנים מודרניים' של .ידיעות אחרונות" אוגדן־בישול מצטבר - "זמנים במטבת".

ב.זמנים במטבח' תמצאו:

- 🖈 מתכונים ותפריטים לכל עונות השנה. מתכונים לחגים, לאירוח ולאירועים
 - מיוחדים
 - 🖈 עצות שימושיות להכנה קלה ונקיה.
 - תרבות ונימוסי שולחן.
 - 🖈 מתכונים של בישול טבעי. 🖈 מאכלים של גדולי אשפי המטבח.
 - ★ רעיונות לחסכון במטבח.

אמנים במטבח' יודפט על נייר משובח ויכלול תמונות. צבע מרחיבות. הוא ערוך מראש כחלק של אוגדן־בישול גדול ורב־גוני, שישמש אתכם שנים רבות.

אספו ושמרו, מדי יום רביעי. את "זמנים במטבח". שייכרך באוגדן מיוחד ויהיח לעוזרכם חנאמן בבית. בתיאבון!

חידוש נוסף של "זמנים מודרניים" "ידיעות אחרונות,

שי סכורט אלגנט אי

חנות המכעל

מולון רח! האורגים 5/2 א. מעשיה

מול תחנת דלק פו

מוצרי הנעלה והלבשה

ממיטב היצרנים

למבוגרים ולילדים

א פומה א דפוה א לונג ג'ון א מודו

+ בקרדי א גלוב ועוד ועוד ועוד. לרגל הפתיחה תנחות מדהימות

בואו לחגוג עימנו עם

ארוחה כיד המלך

'w 10,000 a

אלוף סבורם אלוף מבורם





במוכנית חדשת השישו שבת עם הכוכב בתכנית חדשה זוחר ארגוב חומר שימי דן, חומר חקיין שמוליק ספן. הרקרנית שולה. הרקרנית הפופולרים

בוכב הזמר סבל. מחוחרלק ימית פול נעלי עליי, א.ח. ראשליצ כניסה חמשית ו זמו208, 1882

शहरा भागा

משלב הופעות וריקורינ

יריט עשיר במגוון: * דליק ⋆ פלטות ⋆ סלטים

בידה ווהחבית * קוקטייל

ערב ערב הופעות אומן אזרח רב: הומר הכושי מג'מיקה,

ולהסורנו בכלוו וג'או

מוצ"ש" "ראש בראש" ע

שלומי אסף

בר נוצוה

DIKDI

הצלחה

מובטחת

287124.5・ウレ

לבקש את אורלי

≺・メリトなど・バー

פאב מטעדה

יום א' – דיטלו וריקודים יום ב' – מוני במיטב הלחיטים יום כ' – ארית מוסלות ותימורתו בערב משגע של שנות ה-60 (הכניסה תומש יום ד' – שלומי אסף בשירי ארץ־ישראל יום ה' – מוני במיטב הלחיטים

יום ר' - דיסים מתכם מוצש – תמים ותחנה ביוזמה עצמיה מתקבלות קופנות לאירועים ומסיבות דיזונוף 193 ת'א. טל' 232386

ארוחות ערב במחיר עממי



מום ר' 6.12 ב־10.00 יום 7.12 ב־0.00 מוצ'ש 7.12 ב־0.00 בארישבע -קרן כרטי בונא באץ'. פסד דיאבוף 101. טל 230898, 230773 ובמשרדים 9.00 ב 7.12 CYLY בחסות *"היוֹבּ*וּע" בחסות אולפני צילום והפקות בע"מ De production הרשמה לקורסים: איפור מקצועי * אופנה, צילום, כלות, טלויזיה וכו



Lera aver twacea agettery THE TEL-AVIV FILM ART SCHOOL

מחזור דצמבר – בחנהלת דוד גרינברג שנה 24 בי אף, תסריט, צילום ועריכה של סרטי עלילה לקולנוע וטלוויויה. פעמיים בשבוע 6 חודשים, כולל סוט עלילחי כתרגיל גמר מערב.

יסורות המשחק לתיאטרון קולנוע וטלוויויה כולל משחק, חנועה, ניתוח מחזות ותירגול לפני מסרטת ויראו.

ערב

דגים

כפי יכולתך

כל יום רביעי

w11500

ערב

איטלקי

אכול ספנטי, קנלוני

7וניה,פיצה וסלטים

כפי יכולתר כל יום ג'

w 12500

ז חודשים, בעמיים בשבוע בערב. פרטים והרשמח: תל-אביב, אבן גבידול 101, דלת 3, כל יום בין 11.00 ל-13.00 ובימים שני ורביעי גם בין 16.90 ל-18.00 טלפונים: 248340 (03), 248340 (03). זרוש פווספקט טלפתית

סדנא לעיצוב פנים ואדריכלות נחלת-יצחק 36 (מנורת חמאור 8), תל-אביב

נפתחה ההרשמה לסמסטר אביב - קורטים טרום מקצועיים (ללא מיומנות קודמת)

סמסטר מיוחד לתכרות עם עולם חעיצוב ותאמנויות החזותיות. הלימודים יתקיימו 4 פעמים בשבוע בשעות אחח"צ והערב. מספר חמקומות מוגבל.

יחונטס

הרצליה

קרן היטוד

הרצליה

םיתוח:

:טלפוו

052-77404

ארוחות לילדים מבחר המבורגרים,קבב,שישליק כולל סלט,צ'יפט וקולה 5800#

בר'בי'קיו אכול שוק עגל שלם

על הגריל וסלטים

כפי יכולתך כל מוצ"ש 16900 ש

ערב ספר ריבס אכול ספר ריבס

וסלטים

כפי יכולתך

כל ערב שיש

w15900

פרטים ותרשמה בטדנא: מנורת המאור 3 (נחלת יצחק 36) ת'א. בשם א, ב', ד', ח', 14.00–12.00 בלבד. פניות טלפוניות לא תענינה.

אכול סלטים ודנים

חמלון, טל': 111221-20

מלון שלום ירושלים 🛠





רטיסים "לאן" 23,737 247379 • ביתר המשרדים • פוועדי העובדים • ובערב המופע כ

חגיגה לכל המשפחה

בחג החנוכה



האת לשית כללת חשבון אה ההוצאות שלכן להידור הלהד?

במחיר של 35,000 שקל כולל מע"מ

(לינה וארוחת בוקר לאדם בחדר זוגי)

תהנה גם מ־18 שעות ביממה של פעילויות ובידור לילדים ולמבוגרים זאת בנוסף לשאר השרותים של מלון ארבעה כוכבים.

להבטחת מקומך פנה בהקדם למחלקת החזמנות של



החל מיום ראשון 1.12.85

המתנה הכפולה

לכל ילד וילדה!|

כשאתם בחנות

אל תשכחו לבחור

ספרקלטת - כמובו

הפתעה שכל אחד

אַרָּאַלֶּעָא האמיתי

אָסָרְרֶת קרָא וֹפְאֵע

ישמח לקבלה

TADEUSZ KANTOR 🍨

- UMARŁA KLASA

בתאריכים 12/12, 11, 10, 9, 8, 7

בשעה 20.30

החלה מבירת הברטיסים

ליד הכן

וחש החנוכה Se ari anoniar 98 סרכת קבא ופאש

> בכל סניף של שק"ם, או המשביר לצרכן, בכל סופרמרקט של קו־אום ושל השופרסל, בכל היפרשוק. חיפרכל, היפר קו־אופ. בכל חנות לתקליטים, לספרים. לצעצועים. או לתיירים תמצאו את חקן

(סטנד) חמסתובב של מ"סדרת קרא ושמע".

לסניה סיטונאית ולמכירה ככמויות לגופים מאורגנים, ניתן לחשיג באופן כלעדי במחלקת ומכירות טל. 03-322950, במידח ותפוס ניתן לחתקשר לחברה "המפיקה "ישראדיסקי" טל. 249193, 220721, 249193. וממוזלקת המכירות

מבצע סטרקלטת לכל ילד בחנוכה!

ליליאן שוץ - פנחם פוסטל - משה יוסף בשיתוף תיאטרון בית ליסין מציגים

תיאטרון קריקוט 2-פולין

תאמנים מתאכסנים במלון פארק כרטיסים בקופת בית ליסין, ויצמן 34 ת"א טל: 257966 216653 216653 וטסים בנחצבי אוור אוטטריים.

מסרט ב**ובוקליפטה עכשיו"** – יוקרן חיום ב-14.30 וב-24.30 מור מורש ב-23.00 / בקבוקי יין מופורט יוגרלו בין קחל הצופים -סיפור אתבה בשלושה פרקים" מצגות אחרונות / הערב ב־21.00

- גבירוני חמדינה" / יורט בוקר ולחקתו. מרור מוצאי שבת ב־20.30

אשר צרפתי ב-סונטת קרוייצר" - בוחר מוצש ב-21.00 20.30"3 3.12 2,2.12 73 - מרואה מוסיקלי - מרואה טדאוש קנטור ב. חביתות חמתות" / בנמל יפו חוול מ-7.12

בית ליםין של הקופה 257267 (1665) בדד

ביעיית באלדי אולייר --21.30 ב־21.30

מתוח ערב ערב א' ביכות מועדון כיכות תכנית בינלאומית לחודש וובמבר

... כלבת היא מצווחבת" טרט לולדים / מחר שמת ב־11.30

* מצ'כית - משפחת הקרדש הבמבר
* ממר ג'אן - עם הכלבים המאולפים
* כרמן מירנדה - השנית מברייל
* מהולנד - אקרובט בשיטה הסינית
* אנה גלרין - אקרובט בשיטה הסינית
* שנה גלרין - אמרת משגעת מספרד
* שנה גלרין - אמרת משגעת מספרד
* שנה גלרין - אמרת משגעת מספרד דמי חבניסה בימי חול: 2000 ש" בשבת ב־6 תח מנחח 2000 ש" – לילדים חינם. לחיילים, קבוצות חעדי עובדים תנחתו מוווון קרוואה יפה של. 1112128 אן

מבצע ועוכה רחוב הוליל 4 טלפון 20007-60

חפלה משגעת עם מיטב האומנים אניסולם אישי לוי אשימי רוו אבי שמעיה ארקדנית בטן הומנת בקומות ינספס - 03 רון שוננינו 4 (מאוזורי אולמי לחיים)

מלון פולונות שבייה ליד מעונות מרמא -.19.960 ליים לבודה בוכל ארוחת בוכך ומע"מ

המסעדה דורבה במקום הראשון בענף מטעדות מזרחיות בת^יא

הפדויים 28 כרם התימנים טלו 658714,657323 ביות ביות מולא מול

ロでに

ם ליכות

13.

[21

מבחר שיפודים

ציפס

שתיה קלה

מבחר מנוון של טלטים

פיתות וחמוצים ללא הגבלה

"14 שנות זכיה בתואר"חעטק הננחר"

ר...כנס יין וקפה על משבון הבית

שודילון רדון – ציורי שטן. פסטל. רישומים וחדפסים": 60 עבודות של האמן הצרפתי (1916-1840) חמצינות את יצירתו תנובעת מסקורות טימבולים ומיסטים. (הפתיחה: יום נ' 12.3 ב־19.30). -חיקום והאלוחי' – אוסף בילדנר של אריגים קדם קולומביאניים מרודרים. -מחדורה פוגבלת – קובצי יצירות צילום' – יצורות של צלמים מפורסמים. .ברי פרידלנדר: קפח כשית – צילומים".

באגף תנוער: בואו עננים" - תערוכת איורים מקיריים של המאיירת אורה איתן לספר שיריח של לאה מלדברג ירושלים הבנויה" – טוגי בתיה ובנייתם, שכונותיה ורחובותיה של בירת ישראל, בליווי אמצעי

המחשת משחקי מחשב ודגמים תלת מימדיים. במוזיאון רוקפלר:

-אשיב מנוצולות ים": -- מטעני ספינות עתיקות מרוף חכרמל. -נוף־נוקוס" - 13 אמנים מתייחסים לנוף ולמקום מנקודת מבטם (במרכז פיילי, ליד רוקפלר). אירועים – ראח דפרפת הודשית ועתונות מקומית (פרטים בטלי 23186-002). הדרכות (ללא תשלום נוסף) – בימים אדביד: 10.30 ; בימי ג': 16.30. תערוכות ניידות ברחבי הארץ:

מוניאות ואשלית' – כרמיאל. מכל החי" – משכן לאמנות, עין ררוד. .תעת בואי תעט" – חגלריח האוניברסיטאות, בארשבע.

שד' שאול חמלך 27, תיא

64239. מודיעיך נקופה טלי 261297. משרדים: טל' 257361.

שעות חביקור ו אדוד: 21.00-17.00 ב-14.00-10.00

צבת: 10,11-00,41, 10,91-00,52.

:15.45-10.00 mywa

:'n:: .19.45-16.00 .12.45-10.00

ספריה פתנחת

ימים א. ב', ד':

אוסף קרן פרדריק ר' וייסטן של אמנות בת זמננו. תתערוכת פתוחת גם בימי שישי. בשעות : 14.00–14.00

שיח גלריה בתערוכת אוסף וייסמן, יום שלישי 3.12.

חמש מאות שנות דיוקן עצמי בתדפט – אוסף צ'ארלט

עוזי ויול, צ'לון ארען ויול. פסנתר, בתכנית באך. מוצ'ש

זרפתלת אחרי־הצחרים לילדים ושעשועי

אור וסביבון במסע במוזיאון. לילדי חגן בימים ראשון ושלישי מספר חמקומות מוגבל. כרטיסים מראש בקופת

פרקוד עם זר (בריטניה. 1985, בצבע. 102 דקות, אנגלית בתרגום לעברית). פרס חצעירים, פסטיבל קאן 1985, בשנית 16.30, 19.15, 21.30.

מבחר מנוון של קסלוגים וספרים בנושאי אמנות, צילום ואדריכלות. ספרי ילדים מאויירים, כרוות אמנותיות

וגלויות. מבחר לוחות שנה וכרטיםי ברכח. לוח חדש בחוצאת מפוזיאון – .ימים למוכרת" לוח-עד לימי

ביתן חלנת רובינשטיין, רת' תרסיט 6,

טל' 02/7920. שעות הביקור: א'-ה': 10.00-00,11; 17.00-19.00. שבת: 10.11-10.14, יום שישי שנור.

חוגים למבוגרים. נותרו מקומות בודדים. פרטים

וחרשמת בימים א'-ח' בשעות 9.00–12.00;

שביום ואקספרסיוניום – הרצאה ביום רביעי 4.12 כל

עם ב מעוקאות חינם

זמרים מלחינים – שימו לב!

מבצע לקראת

הקדם ארוויזיון

ענשו שירכם לתחרות במקצועיות ובאיכות שידוו

שלפן תקלטות 24 ערוצים תמונויוד בציודי מוליש ושרדיני

מחירי מבצע סלמון 13778131

<u>שנ</u>'שבת רוקדים

לולוסאות

ULLAIL

תו" אביב

אירועי השבוע

תערוכת חדשה

ואוולין קרמר במוזיאון תל־אביב. לי פרידלנדר, צלט

גלרית ושדנו מ־17.00 עד 18.30

מוצג מיוחד – פסל אכילט (בדוריפורוט")

תנרי פרידילנדיר, טאפונראף.

בשערו 20.30, בשערו

חגות המוזיאון

חולדת ולארועים משפחתיים.

מבחר מאוסף אמנות ישראלית

תערוכות

מוסיקה

מוזיאון חיפה רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 523255

5.12.85 - 30.11 85 אירועי השבוע

אמנות עתיקה מטבעות היהודים בימי בית שני". פיסול זעיר ועוד.

שמואל לם, יהודה יציב, אמנות נאיביה. מוסיקה ואמנולוגיה

עדות וה לכושות מחימן, מרוקו, הודו, כוכארה ועוד. שעות תביקור: א'~ ח' ושבת 10.00 – 13.00 ים ד' - שגור למבקרים, ג', ה' ושכת גם 18.00

המודיאת הימי הלאתוי (דרך אלעבים 198 "הים באמנוח"- ארכיאולוגיה ימיח, אוסף נומיסמטי, דגמי ספינוח, ועוד. שעות ביקור: א'- ח' 10.00 – 16.00, שבת 10.00 – 13.00

המחיאון לפרהיסטוריה (גן האם) "הנוף הקדום של נחל המערות" - תערוכה חינוכית.

שעות ביקורו א'- ח' 20.80 - 14.00, שבת 20.00 - 14.00.

(5.12) בשעה 20.30. אירועים נוספים ורוגים ראה כרוניקות ולות אירועי תמחיאון. כניסה וצפשית למודאונים והנחות לאירועים לחברי אגודה ידידי נצויאון חיפה.



סרנכל ברזילאי בהילטון תר אכיב חגיגה במקצב הסמבת שהגיעה היישר מברזיל



ארוחת ערב ומופע במסעדת המלך שלמה ערב ערב החל מה־26 בנתבמבר ועד ה־9 בדצמבר (פרט לימי שישי) בין השעות 19.00-23.00 להזמנת מקומות טל' 40282/3

אל תחמיצו את העוגות הברזילאיות בלובי הילטון 🏚 תל־אביב VARIG

1500 57X Z

חיכונו לפתיחת חביתן לאמנות ישראל ע'ש אילה ומסיאברמוב

יום ד: 19.00-10.00 : T שנשו-שבת: סנור. תערוכות: . שרלוטה: חיים או תיאטרון 1 אוטוביוגרפיח מצוירת שרלוטוז סלופון (ברלין נונו ערשוויץ 1943 -- ארשוויץ *-*. יחודים ויחדות בבולי חעולם מאוסף סטיבו רות. אירועים:

1. תולדות האמנסיפציה – טדרת הרצאות בהקטור_י

מרצח: דדר אלי בן גל.

יום א'. 1 בדצמבר בשעת 20.01. לאולם ההרצאות החל משעה 9.15.

בנוש חקומוניסטי". להב, המחבר – דד מאיר קוטיק. מנתח: הסטריו בית התפוצות – דדר אלי כן גל.

. הקרנת חשרש : -כל תחיים לפניו" סטר יחסיתם של נער ערבי יתום מאם המתיידו ש

סדרת חדשית בת שבע חרצאות. תחרצאת חשנית תתקיים ביום ת' 5 בדצמבר,

בשעת 9.30. על תנשא: "לידת". במחלך תחרצאו

תערוכות ניידות ברחבי תארץ:

יום רביעי, 20.30 4.12.1985

LE 39 - 64, M.J. ונרמנית) – עוגב

דשיטים במשרר כתנא ובכנסיית וההמציון בירושלים

טיולי בית ברנר

נחום נולדף

לתיאום שיורים מאורננים נא לפנות מראש בימים בין השעות: 9.00–13.00 כלבד. ארכיון צילומים – פתוח לקהל לפי תאום מראש כלכר.

מקצועות נוספים לבחיבות בגרות: מדעי החברה; תולדות האמנות; ביולוגיה.

אשלה ערב להצלחתד שובי

כליאודי בגרות כיתות בוקר וערב

הכנה לכחינות בגרות ככל המקצועות

לקראת מוער קיץ 1986

פיסיקה 5 יח' לימוד פתיחת כיתות: 19.12,85

שהוכנה עבור תלמידי מישלב בלבד.

לזרועות הבטחון, חיילים משוחררים

פרטים ומרשמה : 14.00 – 14.00 לפנח"צ, 16.30 – 20.30 אתה"צ.

ההרשמה לקורסים

להכשרה ולהשתלמות טכנולוגית

לסמסטר אביב תשמ"ו (20) פברואר – יוני 1986

תיסגר ב־14.12.85

הקורסים כוללים יחידות ללימוד עצמי, נסויי מעבדת ועבודת מעשית אינטנסיבית

הקודסים פותהו ע"י חמודכו לטכנולוגיה הינוכית.
הקודס טלומית בצבעים פותה בשיחוף עם האגף להכשרה ולפיתוה כח־אדם במשוד העבודה והרווחה.
הקודס טלומית בצבעים פותה בשיחוף עם האגף להכשרה ולפיתוה כח־אדם במשוד העבודה טכנולולית.
הקודס מיקרוםרושטורים (2005) מבוא ושימושים פותה בשיחוף עם המכון הממשלתי להנשרה טכנולולית.
על מות לתבטיה קבלת הומד ההדשמה לפני סגירת ההדשמה ניתן לפנות לאוניבוסיטה הפתוחה,
המחלקה למידע לפידעם ולמעקב, דה' קלאחגד 16 המתיאביב, בימים א'-ה' בין השעוה 20.00-15.00
בימי ר בין משעות 20.00-10.00
למבלת יושר מרשים בימי מלא נשלח את התמש המצורך בהקדם.

קרן חינוך ארצות הברית - ישראל

מציעה מילגות לשנת 87–1986

1) בקך 10.000 \$ לבעלי תואר דוקטור אשר בידיקם או שיחיה בידיחם מינוי להרצוה או לעסוק

2). נקך -.6000 \$ לבעלי תואר ראשון או שני שהתקבלו או יתקבלו ע"י אוניברסיטאות בארצות"

שרמת תיתון למועמדים אשר טרם למדו או החויקו במשרות אקדכאיות בארה׳ב. המועמדים חייבים

להיות אורחי ישראל ולתימצא בארץ בעת תגשת הבקשה. טפסי בקשה אפשר להשיג לפי תמשן

קדו חינוך ארצותיתברית - ישראל, ת.ד. 26160, ת"א 16162, שלפון: 200560-20.

בעלי ומאר ראשון או שני. – בעלי ומאר ראשון או שני.

הברית ללימודים לקראת תואר שני או שלישי. מועדבים מועמדים עד גיל 30.

תכנות מבני ביקובול

מיקרופרוסטורים - 8085

טלוויויה בצבעים

ההסתדרות הכללית של השברים בארץ ישראל – מפעל, חרבות וחינוך בעים וושלב, מבון ישראלי למשכלה, רח' וייצסן גל, חליאביף, מיקוד 1991, חד. 11111, על. 9–11161/10

מווחד למושלב: אפשרות שימוש במחשב אישי עם תכנה מיוחדת

עד שנח וחצי חנחת של 125%

מורסים מיוחדים: מתמטיקה 5 יח' לימוד פתיחת כיתות: 8.12.85

ביים לאבוגרים

חשמלאי מוסמך שלב ב׳

למיקרו מחשבים

אלקטרוניקה ספרתית ומבוא

של עם ישראל חרצאה שלישית בנושא: האמנסיפציה נפעה

חחרצאות מיועדות לחברי אנודת ידיני ביו חתפוצות. כרטיטים לטידרה ניתן לרכוש גמים

משפט פראג – משפט תראות תאנטייציוני הנאשי משתתפים: התסטוריון חציכי הגולח – קארל קפל, מוכיר חקיבוץ הארצי – נתן פלד, העתונאי – יווה

יתם אי ג בדצמבר, בשעה 20.00.

פרוצח יחודינו מזדקנת חמנחלת בית מחסח ליל פושעים. נכתב על פי ספרו חידוע של אמי אז'אר.שחקנים: סמי בן־איוב. סימון סניורה מיל בת אדם. במאי: משה מארחי. ינם ב', 2 בדצמבר בשעח 20.30.

מהרצאות ינתנו בשפח האננלית באודיטוריום מ ציון", בימי ח' בתחילת כל חודש בשעח 330

מרצח: דדר רונדת ברגריסופר. דמי כניסח: 4000 שקל לכל הרצאה: 25,000 שקל לסדרה כולה. לחברי אגודת ידידי בית התפוצות הלנטי המועדון חבינלאומי: 3000 שקל לכל הרצאת

ניתן להשיג כרטיסים לאולם חחרצאות החל מחששת 4.00

1. זכרונות מפולין היחודית – 1932. צילומים: טים גיול - מוזיאון מאנח כץ, חיפח. 2. בתייכנסת בגרמניה במאה חיים - חיכל שלמה

. הגשר החי – מפגש המתנדבים הארצישראלים ש שארית הפליטה: בית־העם, ראשון־לציון. . לתזור ולתיות. שארית הפליטה: משהרור עד שיקוו מוזיאוו לוחמי חגיטאות.

בית תתפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל-אבי (שער 2), רח' קלאראר רמת־אביב, טלי 425161 (שער 2).

אדגר קראפ

ל הכרטיסים קודש לועד הירושלמי לילדים אוטיס

חסונצרט נערד בחסותה

יון פיח בנו מיא, חוד 101. שות או שונות טלפון 212213

קניה למפינג 15/12-5/12 .51019 בחדכת עמיחוד נאור.

2-19/1 6.2.86 החלקה פיולי חו"ל נישט הושמיה ה"א השמלה ב לי נוספרה נס

במחקר בארצות־חברית. מועדמים מועמדים עד גיל 35.

בקשות יש להחזיר לקרן ער: 15.1.84 – בעלי תואר דוקטור

הקורט למתחילים מאמשר לדבר תוך 4 חודשים בשנו 144, 2022 אוני פנים

הרוב קובע הערגון של המדינה

המכון לשפו

11 שנות נסיון • מורים בעלי נסיון רב • כתות מצומצו 7 רמות • בוקר צהריים וערב • קורס אינטנסיבי • קורס לשיחה שוטפת • ספריה בספרדית קלה • קסטות ללימוד.

ידיעות אחדונות

עכשיו הסיכוי שלך להצליח גדול יותר.

אנגלית לומדים במכון מיל"ה

בגרות ערב.

הגמנסיה הרצליה והמכללה למינהל מכינות אותך לבחינות.

חיום מצליחים רס 25% מנ חמנשים לבחינות הבגרות

מכון מיל"ה פותח

הנכם מוזמנים

* דגש חזק על דיבור * מורים מעולים

חדנמות תתקיימנת בשעת 18.30 ביום ב' - 18.11 וביום כ' 19.12.5

נוספת מיוחדת של שעורים מתונברים • מספר מקומות מוֹנבל

ו תשלומים • חקור סים יחקיימו פעמיים בשבוע במשך ל חודשים.

משך ההדגמה כשעה וחצי • לאחר ההדגמה תתקיים הרשמו

רושלים - בית ספר מיטשל, רח׳ סוקולוב 15 (מאחורי מלון תנשיא). הדומות תתקימות בשעת 18:31 ביום גי 12:48. וביום חי 18:3.

של 10 לומדים ללימודי ערב לרמות נבוחות וללימודי בוקר לכל הרמות.

תרו מספר מקומות למועדון האנגלל מלון פאלאט, הירקון 177, ת"א בכיתו

שיחות הסבר עם מורי המועדון והרשמה ביום ב' 2.12.85 וביום ח' 5.12.85 בין חשע

תל-אביב צפון - שמינר הקיבוצים דרך חיפה 149 (ליד הפלנטריום)

בלימודי ערב. זהו חמצב איתו צריך לתתמודד "אביב" - בית חספר החדש שחקימו חמכללה למימול ותנמנסים מעברית "הרצליה"

שיטת חלימוד מבטיחה לכל צוות המורים של "אביב", בראשות דייר כרמי יוגב, יתבסס

תלמיד תשומת לג אושית ורצינית. תלמידים מתקשים יטבלו שעורי תגבור מיוח ללא תשלום נוסף.

על מורי הגמנטיה כשלצידם

מורים מעולים מבתי ספר

המכללה למינהל - היביבסות העברות מחשקית ושה

משרד העבודה אוניברסיטת חל־אביב המכון הממשלחי ביתי הספר להנדטאים סכנולוגים משרד החינו

החלה ההרשמה ללימודי מבוגרים לשנת הלימודים תשמ"ו למגמת:

הנדסאים להוראה - ליכוודי ערב הלימודים יחלו ביום א' 16.3.86

פרטים והרשמת: במוכירות בית הספר להנוסאים. רון האוניברסיטה 30, דמת אביב בימים א', ב', ד', ה' בין השעות 17.00 – 17.00 טלפון 420922

ליכות

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורםים והכשרה מקצועית

ם כיכות